

লেকচার

# SSC বাংলা

দ্বিতীয় পত্র

বি.প্রে.ম

## প্রশ্নটি

# সামিধনটি

সকল বোর্ড  
**EXAM  
2024**

অধিকতর ও  
*Smart* ►  
প্রস্তুতির জন্য



ডাউনলোড করতে  
QR Code টি  
স্ক্যান করো

মূল বইয়ের বাইরে আরও বোর্ড প্রশ্নপত্র,  
মডেল টেস্ট ও শীর্ষস্থানীয় স্কুলের প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা

পর্যায়ক্রমে আপলোড হবে...

# বিস্তারিত সূচি

● পৃষ্ঠা নং দেখে কঙ্কিত বিষয়টির অবস্থান জেনে নিই

পশ্চের ধরন ও মানের ধারণার জন্য পদ্ধতি

এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

- ৫-৮০

১.	ঢাকা বোর্ড ২০২৩ .....	৫
২.	রাজশাহী বোর্ড ২০২৩ .....	৬
৩.	ঘোর বোর্ড ২০২৩ .....	৭
৪.	কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩ .....	৮
৫.	চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩ .....	৯
৬.	সিলেট বোর্ড ২০২৩ .....	১০
৭.	বরিশাল বোর্ড ২০২৩ .....	১১
৮.	দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩ .....	১২
৯.	ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩ .....	১৩
১০.	ঢাকা বোর্ড ২০২২ .....	১৪
১১.	রাজশাহী বোর্ড ২০২২ .....	১৫
১২.	ঘোর বোর্ড ২০২২ .....	১৬
১৩.	কুমিল্লা বোর্ড ২০২২ .....	১৭
১৪.	চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২ .....	১৮
১৫.	সিলেট বোর্ড ২০২২ .....	১৯
১৬.	বরিশাল বোর্ড ২০২২ .....	২০
১৭.	দিনাজপুর বোর্ড ২০২২ .....	২১
১৮.	ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২ .....	২২
১৯.	ঢাকা বোর্ড ২০২০ .....	২৩
২০.	রাজশাহী বোর্ড ২০২০ .....	২৪
২১.	ঘোর বোর্ড ২০২০ .....	২৫
২২.	কুমিল্লা বোর্ড ২০২০ .....	২৬
২৩.	চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০ .....	২৭
২৪.	সিলেট বোর্ড ২০২০ .....	২৮
২৫.	বরিশাল বোর্ড ২০২০ .....	২৯
২৬.	দিনাজপুর বোর্ড ২০২০ .....	৩০
২৭.	ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০ .....	৩১
২৮.	ঢাকা বোর্ড ২০১৯ .....	৩২
২৯.	রাজশাহী বোর্ড ২০১৯ .....	৩৩
৩০.	ঘোর বোর্ড ২০১৯ .....	৩৪
৩১.	কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯ .....	৩৫
৩২.	চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯ .....	৩৬
৩৩.	সিলেট বোর্ড ২০১৯ .....	৩৭
৩৪.	বরিশাল বোর্ড ২০১৯ .....	৩৮
৩৫.	দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯ .....	৩৯
৩৬.	সকল বোর্ড ২০১৮ .....	৪০

## প্রশ্নের ধরন ও মানের ধারণার জন্য প্রদত্ত

<b>এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : রচনামূলক</b>	<b>৮১-৮৮</b>
৩৭. ঢাকা বোর্ড ২০২৩ .....	৮১
৩৮. রাজশাহী বোর্ড ২০২৩ .....	৮১
৩৯. যশোর বোর্ড ২০২৩ .....	৮২
৪০. কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩ .....	৮২
৪১. চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩ .....	৮৩
৪২. সিলেট বোর্ড ২০২৩ .....	৮৩
৪৩. বরিশাল বোর্ড ২০২৩ .....	৮৪
৪৪. দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩ .....	৮৪
৪৫. ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩ .....	৮৫
৪৬. ঢাকা বোর্ড ২০২২ .....	৮৫
৪৭. রাজশাহী বোর্ড ২০২২ .....	৮৬
৪৮. যশোর বোর্ড ২০২২ .....	৮৬
৪৯. কুমিল্লা বোর্ড ২০২২ .....	৮৭
৫০. চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২ .....	৮৭
৫১. সিলেট বোর্ড ২০২২ .....	৮৮
৫২. বরিশাল বোর্ড ২০২২ .....	৮৮
৫৩. দিনাজপুর বোর্ড ২০২২ .....	৮৯
৫৪. ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২ .....	৮৯
৫৫. ঢাকা বোর্ড ২০২০ .....	৫০
৫৬. রাজশাহী বোর্ড ২০২০ .....	৫০
৫৭. যশোর বোর্ড ২০২০ .....	৫১
৫৮. কুমিল্লা বোর্ড ২০২০ .....	৫১
৫৯. চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০ .....	৫২
৬০. সিলেট বোর্ড ২০২০ .....	৫২
৬১. বরিশাল বোর্ড ২০২০ .....	৫৩
৬২. দিনাজপুর বোর্ড ২০২০ .....	৫৩
৬৩. ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০ .....	৫৪
৬৪. ঢাকা বোর্ড ২০১৯ .....	৫৪
৬৫. রাজশাহী বোর্ড ২০১৯ .....	৫৫
৬৬. যশোর বোর্ড ২০১৯ .....	৫৫
৬৭. কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯ .....	৫৬
৬৮. চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯ .....	৫৬
৬৯. সিলেট বোর্ড ২০১৯ .....	৫৭
৭০. বরিশাল বোর্ড ২০১৯ .....	৫৭
৭১. দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯ .....	৫৮
৭২. সকল বোর্ড ২০১৮ .....	৫৮

## অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য মূল বইয়ের বাইরে আরও

<b>শীর্ষস্থানীয় স্কুলের প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি</b>	<b>৫৯-৬৮</b>
৭৩. আজিমপুর গভঃ গার্লস স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা .....	৫৯
৭৪. ফরিদপুর জিলা স্কুল .....	৬০
৭৫. বিয়াম মডেল স্কুল ও কলেজ, বগুড়া .....	৬১
৭৬. সাএলহা ইসহাক সরকারি বালিকা ট্রাচ বিদ্যালয়, সিরাজগঞ্জ .....	৬২
৭৭. লক্ষ্মীপুর আদর্শ সামাদ সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় .....	৬৩

৭৮. সিলভার বেলস গার্লস হাই স্কুল, চট্টগ্রাম .....	৬৪
৭৯. সরকারি এস.সি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, সুনামগঞ্জ .....	৬৫
৮০. পটুয়াখালী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়.....	৬৬
৮১. সরকারি কে.জি. ইউনিয়ন উচ্চ বিদ্যালয়, পিরোজপুর.....	৬৭
৮২. নৌলফামারী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় .....	৬৮

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য মূল বইয়ের বাইরে আরও

#### **শীর্ষস্থানীয় স্কুলের প্রশ্নপত্র : রচনামূলক** ----- ৬৯—৬৯

৮৩. ফয়জুর রহমান আইডিয়াল ইনসিটিউট, ঢাকা .....	৬৯
৮৪. মানিকগঞ্জ সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়.....	৬৯
৮৫. রাজবাড়ী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় .....	৭০
৮৬. শেরপুর সরকারি ভিত্তোরিয়া একাডেমী .....	৭০
৮৭. নাটোর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়.....	৭১
৮৮. নাসিরাবাদ সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম .....	৭১
৮৯. আল-আমীন জামেয়া ইসলামিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, ইসলামপুর, সিলেট .....	৭২
৯০. কেএম লতিফ ইনসিটিউশন, মর্ঠবাড়িয়া, পিরোজপুর.....	৭২
৯১. আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, দিনাজপুর.....	৭৩
৯২. ঠাকুরগাঁও সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয় .....	৭৩

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য মূল বইয়ের বাইরে আরও

#### **স্পেশাল মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি** ----- ৭৪—৭৭

৯৩. স্পেশাল মডেল টেস্ট ০১ .....	৭৪
৯৪. স্পেশাল মডেল টেস্ট ০২ .....	৭৫
৯৫. স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৩ .....	৭৬
৯৬. স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৪ .....	৭৭

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য মূল বইয়ের বাইরে আরও

#### **স্পেশাল মডেল টেস্ট : রচনামূলক** ----- ৭৮—৮১

৯৭. স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৫ .....	৭৮
৯৮. স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৬ .....	৭৯
৯৯. স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৭ .....	৮০
১০০. স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৮ .....	৮১



## এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

১ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০২৩

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্পর্কিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. বাক্তব্যসের সবচেয়ে বাইরের অংশের নাম কী?  
 K ওষ্ঠ L তালু  
 M দন্ত N আলজিভ
২. “তাকে আসতে বললাম, তবু এল না”-  
 বাক্তব্য কোন যোজক নির্দেশ করেছে?  
 K সাধারণ  
 L বিকল্প  
 M বিরোধ  
 N সাপেক্ষ
৩. ‘গৌণ’ অর্থ প্রকাশ করছে কোন উপসর্গযুক্ত  
 শব্দটি?  
 K হাতাত  
 L কদবেল  
 M নিমরাজি  
 N গরহাজির
৪. ‘জাকাত’ কোন ভাষার শব্দ?  
 K তুর্কি  
 L হিন্দি  
 M ফারসি  
 N আরবি
৫. ‘পকেট মারা’-গঠন বিবেচনায় কোন প্রকার  
 ক্রিয়ার উদাহরণ?  
 K প্রযোজক  
 L সরল  
 M সংযোগ  
 N যৌগিক
৬. ‘ফুলের গঙ্গে ঘৃম আসে না’- এই বাক্যে  
 ‘ফুলের’ কোন কারক?  
 K সম্বন্ধ  
 L অধিকরণ  
 M অপাদান  
 N কর্ম
৭. ‘সাকাৰ’ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?  
 K আকাৰ  
 L নিৱাকাৰ  
 M সৱৰ  
 N সৱস
৮. ‘ক্ষিতি’ কোন শব্দের প্রতিশব্দ?  
 K পৰ্বত  
 L আকাৰ  
 M সমুদ্ৰ  
 N পথৰী
৯. মৌলিক ব্যৱনধনি কতটি?  
 K ৭টি  
 L ১১টি  
 M ৩০টি  
 N ৩৯টি
১০. বাক্যের মধ্যে অন্য শব্দের সাথে সম্পর্ক  
 বোঝাতে কোন কোন পদের সঙ্গে অর্থহীন  
 কিছু লম্বক যুক্ত হয়?  
 K বিশেষ্য, সৰ্বনাম  
 L বিশেষণ, ক্রিয়া  
 M অব্যয়, ক্রিয়া  
 N সৰ্বনাম, অব্যয়
১১. নিচের কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?  
 K রাজপথ L সেতার  
 M মনমারি N বাড়বৃষ্টি
১২. সাপেক্ষ সৰ্বনামের উদাহরণ কোনটি?  
 K পরম্পৰ L তুই, তোৱা  
 M এই, এৱা N যাবা-তাৱা
১৩. নিচের কোনটি ভগ্নাংশ পূৰণবাচক সংখ্যাশৰ্ক?  
 K তেইশে L তেহাই  
 M দাদশী N পহেলা
১৪. ‘তার মঙ্গল হোক’- কোন প্রকার বাক্য?  
 K অনুজ্ঞাবাচক  
 L প্রশ্নবাচক  
 M বিবৃতিবাচক  
 N আবেগবাচক
১৫. নিপাতনে সিদ্ধ ব্যৱনসম্বিন্দির উদাহরণ কোনটি?  
 K পরিচেছেড  
 L তপোবন  
 M পৰাক্ষ  
 N একাদশ
১৬. ক্রিয়াজাত অনুসরে প্রয়োগ ঘটেছে কোনটিতে?  
 K মাথার উপরে মৌল আকাৰ  
 L আজ বাংলাদেশ বুনাম শ্ৰীলক্ষ্মাৰ খেলা  
 M মন দিয়ে লোখাপড়া কৱা দৰকাৰ  
 N হারানো ঘড়িটার জন্য অনেক কেঁদেছি।
১৭. কেনগুলো অঘোষ ব্যৱন?  
 K শ, ক  
 L দ, ধ  
 M চ, জ  
 N ভ, ম
১৮. ‘এ’ বৰ্ণের স্বাভাৱিক উচ্চারণের উদাহরণ-  
 K একটা  
 L বেলা  
 M দেশ  
 N খেলা
১৯. বিদেয় ক্রিয়াৰ বিশেষ্য অংশকে বলে—  
 K উদ্দেশ্য  
 L প্ৰক  
 M কৰ্ম  
 N প্ৰসাৱক
২০. কেন নির্দেশক শব্দের পৰে আলাদাভাৱে বসে?  
 K জন L হৃকু  
 M খানা N খানি

১	K	২	M	৩	L	৪	N	৫	M	৬	K	৭	L	৮	N	৯	M	১০	K	১১	L	১২	N	১৩	L	১৪	K	১৫	N
১৬	M	১৭	K	১৮	M	১৯	L	২০	L	২১	N	২২	K	২৩	M	২৪	N	২৫	K	২৬	N	২৭	L	২৮	N	২৯	M	৩০	K
১১	K	১২	L	১৩	M	১৪	N	১৫	K	১৬	L	১৭	M	১৮	N	১৯	K	২০	L	২১	M	২২	N	২৩	K	২৪	L	২৫	M
২১	K	২২	L	২৩	M	২৪	N	২৫	K	২৬	L	২৭	M	২৮	N	২৯	K	২০	L	২১	M	২২	N	২৩	K	২৪	L	২৫	M
১১	K	১২	L	১৩	M	১৪	N	১৫	K	১৬	L	১৭	M	১৮	N	১৯	K	২০	L	২১	M	২২	N	২৩	K	২৪	L	২৫	M

১	K	২	M	৩	L	৪	N	৫	M	৬	K	৭	L	৮	N	৯	M	১০	K	১১	L	১২	N	১৩	L	১৪	K	১৫	N
১৬	M	১৭	K	১৮	M	১৯	L	২০	L	২১	N	২২	K	২৩	M	২৪	N	২৫	K	২৬	N	২৭	L	২৮	N	২৯	M	৩০	K

## ২ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০২৩

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

পূর্ণমান—৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্পর্ক বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. ‘নিয়মিত সাঁতার কাটো, আস্থা ভালো থাকবে’— এটি কোন ধরনের বাক্য? ১১. কষ্টনালীয় ব্যঙ্গনথনির উদাহরণ কোনটি? ২১. বৃহৎ অর্ধে প্রত্যযুক্ত শব্দ কোনটি?
- K সরল  
L যৌগিক  
M মিশ্র  
N জটিল
- K ক  
L ল  
M র  
N হ
২. ‘শিক্ষককে জানাও’ এ বাক্যে ‘শিক্ষককে’ কোন কারকের উদাহরণ? ১২. ‘উপশম’-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
- K কর্তাকারক  
L করণকারক  
M অপাদান কারক  
N কর্মকারক
- K বৃদ্ধি  
L হাস  
M পতন  
N উদার
৩. ‘মরি তো মরব’— এ বাক্যে ‘তো’ কোন প্রকারের ক্রিয়াবিশেষণ? ১৩. ‘দিন’ শব্দের অর্থ ‘দিবস’ হলে শব্দজোড় হিসেবে ‘দীন’ শব্দের অর্থ কী?
- K কালবাচক  
L ধরনবাচক  
M পদার্থ  
N নেতৃবাচক
- K ইসলাম  
L দিয়ে  
M দরিদ্র  
N রোজ
৪. কর্মবাচ্যে ক্রিয়াপদ কাকে অনুসরণ করে? ১৪. উঠের মধ্যকার ফাঁকের কম-বেশির ভিত্তিতে স্বরধ্বনিকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?
- K কর্ম  
L কর্তা  
M কর্মকর্তা  
N ক্রিয়া
- K দুই  
L তিন  
M চার  
N পাঁচ
৫. ‘যেমন কর্ম তেমন ফল’— এ বাক্যে কোন প্রকারের সর্বনাম রয়েছে? ১৫. যেসব শব্দের শেষে কারচিহ্ন নেই, সেসব শব্দের শেষে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়?
- K সকলবাচক  
L নির্দেশক  
M পারস্পরিক  
N সাপেক্ষ
- K -তে  
L -এর  
M -র  
N -য়ের
৬. বজ্জন কথা উপস্থাপনের ধরনকে কী বলে? ১৬. যুক্তবর্ণ কয় রকম হয়?
- K সমাস  
L উক্তি  
M বাচ  
N বিভক্তি
- K দুই  
L তিন  
M চার  
N পাঁচ
৭. ইতিবাচক অর্থের শব্দ নেতৃবাচক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে কোনটিতে? ১৭. ‘মৌ, বউ’ শব্দের উচ্চারণের মধ্যে কোন কোন স্বরধ্বনি রয়েছে?
- K অপরূপ  
L গবাক্ষ  
M জ্যায়ামি  
N পলান্ত
- K আ + ই  
L আ + ড়  
M ও + ড়  
N অ + ই
৮. ‘বাইরে পরিপাঠি’ অর্থ কোন বাগধারার মধ্যে রয়েছে? ১৮. শব্দের মধ্যে বা শেষে ব-ফলা যুক্ত হলে সেই শব্দের উচ্চারণ কী হয়?
- K সঙ্গে চড়া  
L গভীর জলের মাছ  
M ননীর পুতুল  
N লেফাফাদুরস্ত
- K সংবৃত  
L বিবৃত  
M দ্বিতীয়  
N নাসিক্য
৯. ‘সলিল’ শব্দের সঠিক প্রতিশব্দ কোনটি? ১৯. ‘নজর’ শব্দের সাথে ‘সু’ উপসর্গ যুক্ত হলে শব্দের অর্থের কী ধরনের পরিবর্তন ঘটবে?
- K পানি  
M পবন  
N অচল
- K সম্প্রসারণ  
L বিপরীতার্থক  
M বিয়োজন  
N সংকোচন
১০. গুণ-বিশেষ্য কোনটি? ২০. নিচের কোন সমস্ত পদটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
- K ভোজন  
M পরিবার
- K মুখচন্দ্ৰ  
L শশব্যাস্ত  
M পদ্মাঞ্চালি  
N সিংহপুরুষ
- K বাৰণ  
L দাকাই  
M ডিঙ  
N জমিদারী
১. K L M N ২. K L M N ৩. K L M N ৪. K L M N ৫. K L M N ৬. K L M N ৭. K L M N ৮. K L M N ৯. K L M N ১০. K L M N ১১. K L M N ১২. K L M N ১৩. K L M N ১৪. K L M N ১৫. K L M N ১৬. K L M N ১৭. K L M N ১৮. K L M N ১৯. K L M N ২০. K L M N ২১. K L M N ২২. K L M N ২৩. K L M N ২৪. K L M N ২৫. K L M N ২৬. K L M N ২৭. K L M N ২৮. K L M N ২৯. K L M N ৩০. K L M N

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	M	১৪	M	১৫	L
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	M
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N	১	K L M N	২	K L M N	৩	M	৪	N	৫	L

১	L	২	N	৩	M	৪	K	৫	N	৬	L	৭	M	৮	N	৯	K	১০	L	১১	N	১২	K	১৩	M	১৪	M	১৫	L
১৬	K	১৭	M	১৮	M	১৯	N	২০	L	২১	M	২২	N	২৩	K	২৪	L	২৫	M	২৬	N	২৭	M	২৮	N	২৯	N	৩০	M

### ৩ ✓ যশোর বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

- বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্পর্কিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। [প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]
১. কোনি সৃষ্টিকারী বাস্তুপ্রবাহের উৎস কোনটি? ১২. ‘আজকের সভায় অনেক লোক উপস্থিত হয়েছেন’— এ বাক্যে ‘অনেক’ কোন জাতীয় বিশেষণ? ২১. বাক্যে যাকে উদ্দেশ্য করে কিছু বলা হয়, তাকে কী বলে?
  - K মুখবিবর  
L ফুসফুস  
M শাসনালি  
N স্বরযন্ত্র
  - M উদ্দেশ্য  
N বিবেচ  
K পূরুক  
L প্রসারক  
M উভরাচক  
N পরিমাণবাচক
  ২. মোট কয়টি স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ রয়েছে? ১৩. ‘প্রধান শিক্ষক ছাত্রকে বই দিলেন’— এখানে মুখ্যকর্ম কোনটি?
  - K ৫টি  
L ৭টি  
M ১০টি  
N ১১টি
  - K বই  
L ছাত্রকে  
M শিক্ষক  
N প্রধান
  ৩. কোনটি পার্শ্বিক ব্যঙ্গনথনি? ১৪. ‘যত পড়ছি, ততই নতুন করে জানছি’— বাক্যটিতে কোন ধরনের যোজক ব্যবস্থা রয়েছে?
  - K ল  
L র  
M শ  
N হ
  - K সাধারণ যোজক  
L বিকল্প যোজক  
M কারণ যোজক  
N সাপেক্ষ যোজক
  ৪. কোন শব্দটিতে ব-ফলার উচ্চারণ হবে না? ১৫. ‘যাকে ওসব কথা থাক’ বাক্যটিতে রয়েছে—
  - K বিশ্ব  
L নশ্বর  
M আশ্বাদন  
N শ্বাসন
  - K আতঙ্ক আবেগ  
L বিরক্তি আবেগ  
M করণ্যা আবেগ  
N অঙ্গকর আবেগ
  ৫. সদ্শ অর্থে প্রত্যয়ুক্ত শব্দ কোনটি? ১৬. কোন নির্দেশকটি শব্দের পরে আলাদাভাবেও বসে?
  - K বারা  
L ঢাকাই  
M টেকো  
N চোরা
  - K জন  
L টা  
M টুকু  
N খালা
  ৬. কোন সমাচে পূর্বপদ ও পরপদ উভয়টিরই সমান প্রাধান্য থাকে? ১৭. যেসব শব্দের শেষে কারচিহ্ন নেই, সেসব শব্দের সঙ্গে কোন বিভক্তি মুক্ত হয়?
  - K বহুবৈচি  
L কর্মধারয়  
M দ্বন্দ্ব  
N তৎপুরুষ
  - K য  
L যে  
M এ  
N তে
  ৭. নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির উদাহরণ কোনটি? ১৮. সাধারণ ক্রিয়ার প্রাঘাটিত বর্তমানকালে বঙ্গা পক্ষের ক্রিয়াবিভক্তি কোনটি?
  - K একাদশ  
L নাবিক  
M বৃহস্পতি  
N গবাক্ষ
  - K - এছিলাম  
M - লাম  
N - ছিলাম
  ৮. ধ্বন্যাত্মক বিত্তের উদাহরণ হচ্ছে— ১৯. নিচের কোন বাক্যে অন্য পক্ষের সর্বনাম রয়েছে?
  - K চুপচাপ  
L জলজ্ঞল  
M মোটাসোটা  
N কেক-টেক
  - K তাৰা মাঠে খেলছিল।  
L আমৰা কুলে এসেছি।  
M আমি বিষয়টি পড়েছিলাম।  
N তুমি কি পড়াটি শিখেছিলে?
  ৯. নিচের কোনটি দেশি শব্দ? ২০. গঠনগত দিক দিয়ে বাক্যকে কত ভাগে ভাগ করা যায়?
  - K টোপো  
L কুমিৰ  
M বালতি  
N চাকু
  - K দুই  
L তিন  
M চার  
N পাঁচ
  ১০. ক্রিয়া-বিশেষ্য কোনটি? ২১. কোনটি ঘনিষ্ঠ সর্বনাম?
  - K দয়া L শয়ন  
M সংবিতা N ধৈর্য
  - K আপনি L তুমি  
M তুই N ইনি
  ১১. কোনটি ঘনিষ্ঠ সর্বনাম? ২২. কোনটি প্রতিশব্দ কোনটি?
  ১২. কোনটি প্রতিশব্দ কোনটি? ২৩. কোনটি উপাধান?
  - K বালিশ L উপকরণ  
M আবরণ N মৌয়োগ

১	K L MN	২	K L MN	৩	K L MN	৪	K L MN	৫	K L MN	৬	K L MN	৭	K L MN	৮	K L MN	৯	K L MN	১০	K L MN	১১	K L MN	১২	K L MN	১৩	K L MN	১৪	N	১৫	N																				
১১	K L MN	১২	K L MN	১৩	K L MN	১৪	K L MN	১৫	K L MN	১৬	K L MN	১৭	K L MN	১৮	K L MN	১৯	K L MN	২০	K L MN	২১	K L MN	২২	K L MN	২৩	K L MN	২৪	K L MN	২৫	K L MN	২৬	N	২৭	N	২৮	L	২৯	M	৩০	K										
২১	K L MN	২২	K L MN	২৩	K L MN	২৪	K L MN	২৫	K L MN	২৬	K L MN	২৭	K L MN	২৮	K L MN	২৯	K L MN	৩০	K L MN	১	K L MN	২	K L MN	৩	K L MN	৪	K L MN	৫	K L MN	৬	K L MN	৭	K L MN	৮	K L MN	৯	K L MN	১০	K L MN	১১	K L MN	১২	N	১৩	K	১৪	N	১৫	N

১	L	২	M	৩	K	৪	N	৫	K	৬	M	৭	N	৮	L	৯	K	১০	L	১১	M	১২	N	১৩	K	১৪	N	১৫	N
১৬	K	১৭	M	১৮	L	১৯	K	২০	L	২১	M	২২	N	২৩	M	২৪	K	২৫	L	২৬	N	২৭	N	২৮	L	২৯	M	৩০	K

বিষয় কোড : 102

সময়—৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

বিশেষ প্রতিক্রিয়া : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসমূহ বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ড্রাইট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো ধর্কার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. কোনটি বাগ্যজ্ঞ?

- K নাক  
L কান  
M গলা  
N মাথা

২. ধনির প্রতীককে কী বলা হয়?

- K ভাষা  
L বাক্য  
M বর্ণ  
N শব্দ

৩. 'চাই' শব্দের মধ্যে কোন কোন স্বরবর্ণনি আছে?

- K আ + ই  
L আ + এ  
M অ + ই  
N অ + এ

৪. কোনটি ঘোষ মহাপ্রাণ বর্ণ?

- K র  
L ঠ  
M দ  
N ত

৫. কোন শব্দে বিপরীত অর্থে উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?

- K কদবেল  
L গরহাজির  
M উপভোগ  
N নিমরাজি

৬. শব্দ ও ধাতুর পরে অর্থহীন যেসব শব্দাশৃঙ্খল যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ তৈরি হয় সেগুলোকে কী বলে?

- K উপসর্গ  
L অনুসর্গ  
M যোজক  
N প্রত্যয়

৭. 'আলুসিদ্ধ' কোন সমাসের উদাহরণ?

- K কর্মধারয়  
L তৎপুরুষ  
M অব্যোভাব  
N বহুবৰ্তী

৮. 'জনেক' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?

- K জন + ইক  
L জনা + ইক  
M জন + এক  
N জনা + এক

৯. শব্দবিচ্ছেদ কর ধরনের?

- K দুই  
L তিন  
M চার  
N পাঁচ

১০. কোনটি অববাচক সংখ্যাশৰ্দ?

- K একাদশ  
M চৌঁটা  
L সপ্তমী  
N চার

## 8 ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০২০

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান—৩০

১১. 'দোকান' কোন ভাষার শব্দ?

- K আরবি  
L ফারসি  
M পার্শ্বগুজ  
N ভুকি

১২. 'গুরুত্ব' কোন পদ?

- K বিশেষ  
L বিশেষণ  
M অব্যয়  
N ক্রিয়া

১৩. কোনটি সকলবাচক সর্বনাম?

- K কিছু  
L পরম্পর  
M সবাই  
N আপনারা

১৪. 'চলন্ত' কোন ধরনের বিশেষণ?

- K অবস্থাবাচক  
L গুণবাচক  
M পূরণবাচক  
N ভাববাচক

১৫. রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়ায়। এই বাক্যে 'খাওয়ায়' কোন ধরনের ক্রিয়া?

- K যৌগিক  
L সরল  
M প্রযোজক  
N সংযোগ

১৬. মিছিটি সামনে এগিয়ে যায়। এখানে 'সামনে' কোন ধরনের ক্রিয়াবিশেষণ?

- K নেতৃবাচক  
L কালবাচক  
M ধরনবাচক  
N স্থানবাচক

১৭. আরে! তুমি আবার কখন এলে?

- K আতঙ্ক  
L বিস্ময়  
M বিরক্তি  
N করণা

১৮. "বিপদ ও দুঃখ একসঙ্গে আসে।"— কোন ধরনের বাক্য?

- K সরল  
L জটিল  
M যৌগিক  
N মিশ্র

১৯. শুধু মানুষের বেলায় কোন নির্দেশক ব্যবহৃত হয়?

- K জন  
L গুলো  
M টা  
N টি

২০. সাধারণত ক্রিয়ার কাল, স্থান ও ভাব বোঝাতে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়?

- K এ, তে  
L র, এর  
M কে, রে,  
N এ, যেরে

২১. ক্রিয়ার প্রথম অংশকে কী বলে?

- K ক্রিয়াবিভক্তি  
L ধাতু  
M শব্দমূল  
N শব্দ

২২. বাক্যের ক্রিয়াকে যে চালায় তাকে কী বলে?

- K কর্তা  
L কর্ম  
M ক্রিয়া  
N পদ

২৩. বাক্যে যাকে উদ্দেশ্য করে কিছু বলা হয়, তাকে কী বলে?

- K বিধেয়  
L প্রক

২৪. কাপটা উচু টেবিল থেকে পড়ে ভেঙে গেল।

বাক্যে 'উচু টেবিল থেকে' কোন কারক?

- K করণ  
L অপাদান  
M অধিকরণ  
N কর্ম

২৫. আমার যাওয়া হলো না। বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?

- K ভাববাচ  
L কর্মবাচ  
M কর্ম-কর্তবাচ  
N কর্তবাচ

২৬. 'অপূর্প' শব্দটির মধ্যে কোন ধরনের অর্থ পরিবর্তন লক্ষ করা যায়?

- K অর্থ-প্রসার  
L অর্থ-বদল  
M অর্থের উন্নতি  
N অর্থের অবনতি

২৭. আমি এখনই বের হচ্ছি—এর পরোক্ষ উক্তি কোনটি?

- K আমি তখনই বের হব।  
L সে তখনই বের হচ্ছে।  
M সে এখনই বের হচ্ছে।  
N আমি এখনই বের হচ্ছি।

২৮. 'ভাগের খেলা' অর্থ কোন বাগধারার মধ্যে রয়েছে?

- K ভোাৰু  
L পটল তোলা  
M অমাবস্যার চাঁদ  
N অদৃষ্টের পরিহাস

২৯. 'ইচ্ছা' শব্দের সঠিক প্রতিশব্দ কোনটি?

- K আকাঙ্ক্ষা  
L হৰ্ষ  
M পিপাসা  
N কৃতা

৩০. 'বন্ধন' এর বিপরীত শব্দ কোনটি সঠিক?

- K মুক্তি  
L পুরক্ষা  
M প্রশংসা  
N যুক্তি

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

১	K	২	M	৩	K	৪	N	৫	L	৬	N	৭	K	৮	M	৯	L	১০	N
১৬	N	১৭	L	১৮	M	১৯	K	২০	K	২১	L	২২	K	২৩	M	২৪	L	২৫	K

## ৫ ✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩

বিষয় কোড : 1 0 2

সময়—৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র ➤ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান—৩০

**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্পত্তি বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তি  
বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. নিচের কোনটি উগমিত কর্মধারয় সমাচারের ১০. ‘মণিকাঞ্চন যোগ’ এর সঠিক সমার্থক ২০. ‘শ্রবণ’ শব্দের সঠিক উচ্চারণ কোনটি?  
উদাহরণ?

K চন্দ্রমুখ  
L শশব্যস্ত  
M কাজলকা঳ো  
N তুষারঙ্গু

২. নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসম্বিন্দির ১১. বাক্যের উদ্দেশ্য ও বিধেয়কে প্রসারিত করা হয় যেসব শব্দ ও বর্গ দিয়ে, সেগুলোকে বলে—

K নবিক  
L স্থল  
M গবাদি  
N গবাক্ষ

৩. নিচের কোনটি ‘পুনরাবৃত্ত ছিঁড়’ শব্দের উদাহরণ? ১২. ‘বিচ্ছেদ’ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?

K কবি কবি  
L কুট কুট  
M চুপচাপ  
N কেক-টেক

৪. ‘লাগাতার’ কোন ভাষার শব্দ?

K আরবি  
L ফারসি  
M হিন্দি  
N তুর্কি

৫. ‘ভোজন’ কোন পদ?

K বিশেষ্য  
L বিশেষণ  
M ক্রিয়া বিশেষ্য  
N ক্রিয়া-বিশেষণ

৬. প্রত্যয় যুক্ত হওয়ায় অবজ্ঞা অর্থে ব্যবহৃত হয় নিচের কোন শব্দ?

K কানাই  
L গেঁয়ো  
M বেতো  
N চোরা

৭. অসমাপিকা ক্রিয়ার সঙ্গে সমাপিকা ক্রিয়া যুক্ত হয়ে যে ক্রিয়া গঠিত হয়, তাকে বলে—

K প্রযোজক ক্রিয়া  
L নামক্রিয়া  
M সংযোগ ক্রিয়া  
N যৌগিক ক্রিয়া

৮. ‘অক্ষ অনুকরণ’ এর সঠিক বাগধারা নিচের কোনটি?

K গৌরচন্দ্রিকা  
L গড়লিকা প্রাবাহ  
M কল্পন বলদ  
N তেল মাখানো

৯. ‘অপরূপ’ শব্দের অর্থ আইনিতার পরিবর্তে ‘অনিবৰ্ত্তনীয় সৌন্দর্য’ গ্রহণ করলে শব্দের অর্থের কী ঘটে?

K সংকোচন L উন্নতি  
M অবনতি N বদল

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র ➤ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান—৩০

বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১০. ‘মণিকাঞ্চন যোগ’ এর সঠিক সমার্থক ২০. ‘শ্রবণ’ শব্দের সঠিক উচ্চারণ কোনটি?

বাগধারা নিচের কোনটি?  
K সোনায় সোহাগা  
L ইতর বিশেষ  
M ঠিনে জোক  
N উনিশ-বিশ

১১. বাক্যের উদ্দেশ্য ও বিধেয়কে প্রসারিত করা হয় যেসব শব্দ ও বর্গ দিয়ে, সেগুলোকে বলে—

K পূরণ  
L পূরক  
M প্রসারক  
N প্রসারণ

১২. ‘বিচ্ছেদ’ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?

K অবিচ্ছেদ  
L দ্বন্দ্ব  
M সংক্ষি  
N সমাস

১৩. শব্দকোড় ‘অপথ্য, অপত্য’-এর মধ্যে ‘অপত্য’ শব্দের অর্থ কী?

K যা পথ্য নয়  
L যা খাওয়ার নয়  
M স্নেহ  
N সত্তান

১৪. “কানে কানে যে কথা = কানাকানি”— এখানে ‘কানাকানি’ কোন সমাস?

K দ্বন্দ্ব সমাস  
L কর্মধারয় সমাস  
M তৎপুরুষ সমাস  
N বহুবৃহি সমাস

১৫. বাণ্যপ্রের মধ্যে সবচেয়ে সচল অঙ্গ কোনটি?

K দাঁত  
L ওষ্ঠ  
M নাসিকা  
N জিভ

১৬. ভাষার স্কুলদত্তম একক কী?

K ধ্বনি  
L বর্ণ  
M শব্দ  
N বাক্য

১৭. ব্যঙ্গবর্ণের বিকল্প রূপের নাম কী?

K কারবর্ণ  
L অনুবর্ণ  
M সংখ্যাবর্ণ  
N যুক্তবর্ণ

১৮. ‘ঝ’ যুক্তবর্ণটি কোন কোন বর্ণযোগে গঠিত?

K ষ + এ L এ + ষ

M ষ + গ N গ + ষ

১৯. বাংলা ভাষায় কয়টি অর্থস্থরূপনি রয়েছে?

K দুইটি L তিনটি

M চারটি N পাঁচটি

১১. ‘অপরূপ’ শব্দের অর্থ আইনিতার পরিবর্তে

‘অনিবৰ্ত্তনীয় সৌন্দর্য’ গ্রহণ করলে শব্দের

অর্থের কী ঘটে?

K সংকোচন L উন্নতি

M অবনতি N বদল

বিষয় কোড : 1 0 2

পূর্ণমান—৩০

বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১০. ‘শ্রবণ’ শব্দের সঠিক উচ্চারণ কোনটি?

K শ্রোন্  
L শ্রোন  
M স্পোরন  
N সঁরোন

১১. ‘পাথুরে মুর্তি’— এখানে ‘পাথুরে’ কোন ধরনের বিশেষণ?

K গুণবাচক  
L অবস্থাবাচক  
M উপাদানবাচক  
N বিবেচ্য বিশেষণবাচক

১২. নিচের কোনটি উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ?

K প্রগতি  
L নীলিমা  
M বেতামো  
N নাতিন

১৩. “তাকে আসতে বললাম, তবু এল না”— এখানে ‘তবু’ কোন ধরনের যোজক?

K বিকল্প যোজক  
L বিবেচ্য যোজক  
M কারণ যোজক  
N সাপেক্ষ যোজক

১৪. “দুর! এ কথা বি বলতে আছে?”— এখানে ‘দুর’ কোন ধরনের আবেগ?

K বিরক্তি আবেগ  
L আতঙ্ক আবেগ  
M অলংকার আবেগ  
N বিস্ময় আবেগ

১৫. ‘ঠাঁদ’ শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি?

K বিশাক  
L অর্ধব  
M আদিত্য  
N সবিতা

১৬. নিচের কোনটি যৌগিক বাক্য?

K বিপদ ও দুঃখ একসঙ্গে আসে।  
L যদি তুমি যাও, তবে তার দেখা পাবে।  
M লোকটি অশিক্ষিত হলেও অভদ্র নয়।  
N যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে।

১৭. “ফুলের গঢ়ে ঘূম আসে না”— এই বাক্যে ‘ফুলের’ কোন কারক?

K কর্ম কারক  
L করণ কারক  
M অপাদান কারক  
N সমন্বয় কারক

১৮. নিচের কোনটি প্রণবাচক শব্দ?

K ১০ L দশ  
M দশম N দশই

১৯. ক্রিয়ার প্রকাশতন্ত্রির ভিন্নতা অনুযায়ী বাচ্য কর্য একার?

K দুই প্রকার L তিনি প্রকার  
M চার প্রকার N পাঁচ প্রকার

২০. পরোক্ষ উভিতে ক্রিয়ার রূপের পরিবর্তন করতে হয় কী অনুযায়ী?

K কর্তা অনুযায়ী L কর্ম অনুযায়ী  
M উদ্দেশ্য অনুযায়ী N বিবেচ্য অনুযায়ী

Self test ১ K L MN ২ K L MN ৩ K L MN ৪ K L MN ৫ K L MN ৬ K L MN ৭ K L MN ৮ K L MN ৯ K L MN ১০ K L MN ১১ K L MN ১২ M ১৩ N ১৪ N ১৫ N

১১ K L MN ১২ K L MN ১৩ K L MN ১৪ K L MN ১৫ K L MN ১৬ K L MN ১৭ K L MN ১৮ K L MN ১৯ K L MN ২০ K L MN

২১ K L MN ২২ K L MN ২৩ K L MN ২৪ K L MN ২৫ K L MN ২৬ K L MN ২৭ K L MN ২৮ K L MN ২৯ K L MN ৩০ K L MN

১ K ২ N ৩ K ৪ M ৫ M ৬ N ৭ N ৮ L ৯ L ১০ K ১১ M ১২ M ১৩ N ১৪ N ১৫ N

১৬ K ১৭ L ১৮ M ১৯ M ২০ L ২১ M ২২ K ২৩ L ২৪ M ২৫ K ২৬ K ২৭ N ২৮ M ২৯ L ৩০ K

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

বিশেষ প্রত্নতা : সরবরাহকৃত বহনীবাচনি অভীকার উভয়পত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্পর্ক বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তটি

বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'শয়ন' কোন ধরনের বিশেষ?

K সমষ্টি বিশেষ

L বস্তু বিশেষ

M ক্রিয়াবিশেষ

N গুণ বিশেষ

২. নিচের কোন বাক্যটি সরল ক্রিয়ার উদাহরণ?

K বৃষ্টি থেমে গেল।

L মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন।

M আকাশে বিঝুৎ চমকায়।

N ছেলেরা মাঠে খেলছে।

৩. নিচের কোনটি বহুপদী ক্রিয়াবিশেষণের উদাহরণ?

K আস্তে

L চুপি চুপি

M ভালোভাবে

N চেঁচিয়ে

৪. 'চুল' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?

K কুস্তল

L অঙ্গি

M কঁড়েল

N অংশ

৫. 'ধ্বনি' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?

K নিদোষ

L বিযুক্ত

M নষ্ট

N উৎ

৬. নিচের কোনটি 'খয়ের খ' বাগ্ধারার অর্থ প্রকাশ করছে?

K খাওয়া দাওয়া

L চাটুকার

M অক্ষ অনুকরণ

N বিতরে অহংকার

৭. 'বাচ্যাত' শব্দের কোন ধরনের অর্থ প্রকাশ করে?

K গৌণ

L প্রত্যক্ষ

M পরোক্ষ

N মুখ্য

৮. যে বাক্যের ক্রিয়া কর্তাকে অনুসরণ করে, তাকে কী বাচ্য বলে?

K কর্তৃবাচ্য

L কর্মবাচ্য

M ভাববাচ্য

N কর্মকর্তৃবাচ্য

৯. পুরণবাচক বিশেষণ কোনটি?

K আটদিন L ৩৪তম অনুষ্ঠান

M গীল আকাশ

N কতক্ষণ সময়

১০. অঘোষ ব্যঙ্গনম্বনি কোনটি?

K ড

L ধ

M থ

N ঙ

## ৬ ✓ সিলেট বোর্ড ২০২০

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান—৩০

১১. নিচের কোন প্রকৃতি-প্রত্যয়ের বিশেষণটি সঠিক? ২১. কোনটি ভয়াংশ পুরণবাচক শব্দ?

K চল + দৈর্ঘ্য = চলিঞ্চ

L পঠ + দৈত = পঠিত

M ভাজ + দী = ভাজি

N মিশ্র + দী = মিশ্রীয়

১২. নিচের কোনটিতে উপযোগ পদের সাথে ২২. কোনটি ফারসি শব্দ?

উপমান পদের অভেদ কল্পনা করা হয়েছে?

K চোরাতা

L বিয়দসিদ্ধু

M চাঁদমুখ

N নয়ছয়

১৩. 'শীতার্ত' সন্দিক্ত কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে?

K অ + খত = আ্ৰ

L অ + রীত = আৱ

M আ + রিত = আৱ

N আ + খত = আৱ

১৪. কোনটি ধ্বন্যাত্মক দ্বিতীয় উদাহরণ?

K চুপচাপ

L দমদম

M গৱম গৱম

N টঁঁটঁ

১৫. কোন সমাসে পূর্বপদ বা পূর্বপদ কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্যকিছু বোঝায়?

K বহুবৃহি সমাস

L কর্মধারয় সমাস

M দ্বন্দ্ব সমাস

N তৎপুরুষ সমাস

১৬. 'ওষ্ঠ' শব্দের সঠিক উচ্চারণ কোনটি?

K উষোধ

L উঁষ্ঠশ্ব

M উশোধ

N উসোদধ

১৭. দস্তমূল এবং তালুর মাঝখানে যে উচ্চ অংশ

থাকে তার নাম কী?

K কষ্ট

L তালু

M ওষ্ঠ

N মূর্ধা

১৮. দ্বিষ্঵রধনি কয়টি?

K দুটি

L তিনটি

M চারটি

N পাঁচটি

১৯. 'পরিত্যাগ' শব্দে 'পরি' উপসর্গটি কী অর্থে

ব্যবহৃত হয়েছে?

K ছেটো

L অসম্পূর্ণ

M অর্দেক

N সম্পূর্ণ

২০. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসমূহ?

K একাদশ

L ষষ্ঠি

M মনোযোগ

N কুলটা

পূর্ণমান—৩০

প্রতিটি প্রয়োগ হয়?

K - যের

L - তে

M - র

N - কে

২৫. সাধারণ বাক্যের প্রধান অংশ কয়টি?

K দুটি

L তিনটি

M চারটি

N পাঁচটি

২৬. অর্থের সংগতি রাখার জন্য বাক্যে ব্যবহৃত কোন পদের পরিবর্তনের প্রয়োজন হয়?

K সর্বনাম

L বিশেষ্য

M অব্যয়

N বিশেষণ

২৭. 'প্রতিশব্দ' কী?

K অভিন্ন শব্দ

L ভিন্ন শব্দ

M ভিন্নার্থক শব্দ

N বিপরীত শব্দ

২৮. ঢোঁট খোলা বা বন্ধ থাকার ভিত্তিতে স্বরধনি কয় ভাগে বিভক্ত?

K দুই

L তিনি

M চারি

N পাঁচ

২৯. 'সৰীরণ' 'অনিল' 'মৱৰণ' ইত্যাদি কোন শব্দের প্রতিশব্দ?

K বাতাস

L মেঘ

M রাত

N সম্মুদ্র

৩০. কোনটি সকলবাচক সর্বনাম?

K যেমন তেমন

L এই

M কারা

N সবাই

১	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
২	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
৩	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

১	M	N	O	L	৮	K	৫	M	৬	L	৭	N	৮	K	৯	L	১০	M	১১	N	১২	L	১৩	K	১৪	N	১৫	K			
২	L	১৭	N	১৮	K	১৯	N	২০	M	২১	M	২২	L	২৩	L	২৪	N	২৫	L	২৬	K	২৭	K	২৮	M	২৯	K	৩০	N		
৩	K	১৬	L	১৭	N	১৮	K	১৯	N	২০	N	২১	M	২২	L	২৩	L	২৪	N	২৫	L	২৬	K	২৭	K	২৮	M	২৯	K	৩০	N

## ৭ ✓ বরিশাল বোর্ড ২০২৩

বিষয় কোড : 1 0 2

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্পর্কিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. ‘কখন আসা হলো?’— এটি কোন বাচ্যের ১০. বাক্যে গোপ কর্মের সাথে সাধারণত কোন ২১. রাখাল গোরকে ঘাস খাওয়ায়— এ বাক্যটিতে উদাহরণ?  
**উদাহরণ?**  
 K কর্তৃবাচ্য  
 L কর্মবাচ্য  
 M ভাববাচ্য  
 N কর্মকর্তৃবাচ্য
২. প্রত্যক্ষ উভিতে চিরস্তন সত্ত্বের উদ্ধৃতি থাকলে ১১. যাকগে, ওসব কথা থাক। বাক্যটিতে কোন ধরনের আবেগ শব্দের প্রয়োগ হয়েছে?  
**পরোক্ষ উভিতে কীসের পরিবর্তন হয় না?**  
 K উদ্বার চিহ্নের  
 L ক্রিয়ার কাণের  
 M ভাব বিশেষ্যের  
 N নাম বিশেষ্যের
৩. একটি শব্দ শোনার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের মনে যে ছবি বা বোধ জেগে ওঠে, সেটাই ১২. সাধারণ ক্রিয়ার ঘটমান অভীতকালে শ্রোতা পক্ষের ঘনিষ্ঠার্থক ক্রিয়া বিভাগ কোনটি?  
**শব্দটির—**  
 K বাচ্যার্থ  
 L লক্ষ্যার্থ  
 M বাগধারা  
 N বাগর্থ
৪. ‘ইতর বিশেষ’ বাগধারাটির অর্থ কী?  
 K অপদার্থ  
 L পার্থক্য  
 M বেহিসেবি  
 N ভও
৫. ‘বাতাস’ শব্দটির সঠিক প্রতিশব্দ কোনটি?  
 K দায়িনী  
 L উদক  
 M অনিল  
 N চপলা
৬. ‘ঢৱিত’ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?  
 K দ্রুত  
 L শুরু  
 M গতি  
 N যান
৭. ‘ধাত্ৰ’ শব্দের অর্থ ‘বিধাতা’ হলে, ‘ধাতী’ শব্দের অর্থ কী?  
 K পৃথিবী  
 L ধারণ  
 M দাই  
 N দুষ্ট
৮. ‘খুব যে বলেছিলেন আসবেন’— এ বাক্যে ‘যে’ কোন ক্রিয়াবিশেষণের উদাহরণ?  
 K পদার্থ                   L কালবাচক  
 M ধরনবাচক             N স্থানবাচক
৯. “এত পড়লাম, কিন্তু প্রীক্ষায় ভালো করতে পারলাম না।”— বাক্যটিতে কোন যোজক ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K সাধারণ যোজক     L বিকল্প যোজক  
 M কারণ যোজক         N বিরোধ যোজক
১০. যাকগে গোপ কর্মের সাথে সাধারণত কোন বিভাগ বসে?  
 K - কে, - রে  
 L - এ, - তে  
 M - র, - এর  
 N - য়ের, - এর
১১. যাকগে, ওসব কথা থাক। বাক্যটিতে কোন ধরনের আবেগ শব্দের প্রয়োগ হয়েছে?  
 K বিরক্তি  
 L অলংকার  
 M সমোধন  
 N সিদ্ধান্ত
১২. সাধারণ ক্রিয়ার ঘটমান অভীতকালে শ্রোতা পক্ষের ঘনিষ্ঠার্থক ক্রিয়া বিভাগ কোনটি?  
 K - ছিলে  
 L - ছিলাম  
 M - ছিলি  
 N - ছিল
১৩. ‘তুমি চেষ্টা না করায় ব্যর্থ হয়েছে’— এটি কোন বাক্যের উদাহরণ?  
 K সরল বাক্য  
 L জটিল বাক্য  
 M মিশ্র বাক্য  
 N যৌগিক বাক্য
১৪. বিধেয় ক্রিয়ার বিশেষ্য অংশকে কী বলা হয়?  
 K প্রসারক  
 L উদ্দেশ্য  
 M যোজক  
 N পূরক
১৫. ‘কাপটা উচ্চ টেবিল থেকে পড়ে ভেঙে গেল’— রেখাক্রিত অংশটি কোন কারকের উদাহরণ?  
 K কর্তা কারক  
 L কর্ম কারক  
 M অপাদান কারক  
 N অধিকরণ কারক
১৬. নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসম্পর্কির উদাহরণ কোনটি?  
 K কুলটা                   L গোল্পদ  
 M একাদশ               N বৃহস্পতি
১৭. পুরণবাচক সংখ্যাবাচক শব্দ কয় ধরনের হয়?  
 K দুই                      L তিনি  
 M চার                      N পাঁচ
১৮. ‘চশমা’ কোন ভাষার শব্দ?  
 K ফারসি                   L আরবি  
 M ফরাসি                N পর্তুগিজ
১৯. ‘শয়ন’ কোন প্রকারের বিশেষ্য পদ?  
 K গণবাচক              L ক্রিয়াবাচক  
 M সমষ্টিবাচক          N বক্তবাচক
২০. দুই পক্ষের সহযোগিতা বা নির্ভরতা বোাবাতে কোন ধরনের সর্বনাম ব্যবহৃত হয়?  
 K সাপেক্ষ                L সফলবাচক  
 M পারস্পরিক           N নির্দেশক

১	K	L	MN	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN
২১	K	L	MN	২২	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN
৩১	K	L	MN	৩২	K	L	MN	৩৩	K	L	MN	৩৪	K	L	MN	৩৫	K	L	MN	৩৬	K	L	MN	৩৭	K	L	MN	৩৮	K	L	MN	৩৯	K	L	MN	৪০	K	L	MN

১	M	২	L	৩	K	৪	L	৫	M	৬	L	৭	M	৮	K	৯	N	১০	K	১১	L	১২	M	১৩	K	১৪	N	১৫	M
১৬	K	১৭	L	১৮	K	১৯	L	২০	M	২১	M	২২	K	২৩	L	২৪	N	২৫	N	২৬	K	২৭	N	২৮	L	২৯	K	৩০	N

## ৮ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

- বিশেষ প্রত্নতা :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্পর্ক বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।
১. কাব্যভাষায় কর্মকারকে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? **K** ‘কে’  
**L** ‘রে’  
**M** ‘রা’  
**N** ‘এ’
  ২. শরতে শিউলি ফোটে।— এটি কোন বাচ্য? **K** কর্তৃবাচ্য  
**L** কর্মবাচ্য  
**M** ভাববাচ্য  
**N** কর্তা ও কর্মবাচ্য
  ৩. পরো উক্তিতে কী অনুযায়ী ক্রিয়ার ঝাপের পরিবর্তন করতে হয়? **K** কর্ম অনুযায়ী  
**L** কর্তা অনুযায়ী  
**M** স্বরভঙ্গ অনুযায়ী  
**N** পদ অনুযায়ী
  ৪. ‘বেহায়’ অর্থটি নিচের কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা যায়? **K** ঠোঁট কাটা  
**L** ডুব মারা  
**M** টনক নড়া  
**N** চিনে জোক
  ৫. ‘ভৱন’ এর প্রতিশব্দ কোনটি? **K** কৃপা  
**L** উত্তৰ  
**M** লহরী  
**N** সদন
  ৬. ‘তফাত’ এর বিপরীত শব্দ কোনটি? **K** বিপথ  
**L** প্রশংসা  
**M** কাছে  
**N** হস্ত
  ৭. নিচের কোনটি অসচ্ছ যুক্তবর্ণ? **K** ট্ৰি  
**L** স্ট্ৰি  
**M** হ্ৰি  
**N** স্ফৰ
  ৮. ‘লাউ’— এখানে পূর্ণ স্বরধ্বনি কোনটি? **K** উ  
**L** আ  
**M** ও  
**N** এ
  ৯. অল্পপ্রাপ্ত ব্যঙ্গন নিচের কোনটি? **K** হ  
**L** ধ  
**M** ঠ  
**N** দ
  ১০. ‘অতি’ শব্দের সঠিক উচ্চারণ কোনটি? **K** উতি  
**L** অহতি  
**M** ওতি  
**N** যোতি
  ১১. ‘উপভোগ হওয়া’ কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? **K** সংযোগ ক্রিয়ার  
**L** নাম ক্রিয়ার  
**M** যোগিক ক্রিয়ার  
**N** প্রযোজক ক্রিয়ার
  ১২. টাক + ও = টেকো— এখানে ‘ও’ প্রত্যয় কী অর্থে ব্যবহার হয়েছে? **K** নিদা অর্থে  
**L** যুক্ত অর্থে  
**M** ভাব অর্থে  
**N** জাত অর্থে
  ১৩. যার সাথে তুলনা করা হয় তাকে কী বলে? **K** উপমান  
**L** উপযোগ  
**M** রূপক  
**N** অল্পক
  ১৪. প্রপর প্রয়োগ হওয়া কাছাকাছি শব্দকে কী বলে? **K** ধ্বন্যাত্মক দ্বিতীয়  
**L** পুনরাবৃত্ত দ্বিতীয়  
**M** বিভক্তিযুক্ত পুনরাবৃত্ত  
**N** অনুকার দ্বিতীয়
  ১৫. পুনরাবৃত্ত সংখ্যা শব্দ কয় প্রকার? **K** দুই  
**L** তিনি  
**M** চার  
**N** পাঁচ
  ১৬. ‘দারোগা’ কোন ভাষার শব্দ? **K** হিন্দি  
**L** পাঞ্জাবি  
**M** তুর্কি  
**N** ফরাসি
  ১৭. নিচের কোনটি সাধিত শব্দ? **K** গোলাপ  
**L** গাছ  
**M** হাত  
**N** সম্পাদকীয়
  ১৮. ‘ধৈর্য’ কোন ধরনের বিশেষ্য? **K** গুণ-বিশেষ্য  
**L** নাম-বিশেষ্য  
**M** বস্তু-বিশেষ্য  
**N** সমষ্টি-বিশেষ্য
  ১৯. অন্যবাচক সর্বনাম কোনটি? **K** সবার  
**L** অমুক  
**M** এই  
**N** কিছু
  ২০. ‘বুরু নেওয়া’ কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? **K** সংযোগ ক্রিয়ার  
**L** নাম ক্রিয়ার  
**M** যোগিক ক্রিয়ার  
**N** প্রযোজক ক্রিয়ার

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N						

১	L	২	K	৩	L	৪	K	৫	N	৬	M	৭	M	৮	L	৯	N	১০	M	১১	K	১২	L	১৩	K	১৪	N	১৫	L
১৬	M	১৭	N	১৮	K	১৯	L	২০	M	২১	N	২২	M	২৩	M	২৪	K	২৫	N	২৬	L	২৭	M	২৮	N	২৯	L	৩০	M

## ৯ ✓ ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩

বিষয় কোড : 1 0 2

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্পর্কিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো একার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. যে সর্বনাম নৈকট্য বা দ্রুত নির্দেশ করে ১১. ‘অপসন্ধৃতি’ সাধিত শব্দের ‘অপ’ উপসংগঠিত কী অর্থে ব্যবহার করা হয়? ২০. ভাববাচের বাক্য কোনটি?
- K নির্দেশক
  - L অনিদিষ্ট
  - M সাপেক্ষ
  - N পারস্পরিক
২. অবস্থাবাচক বিশেষণের উদাহরণ কোনটি?
- K চালাক
  - L ঠাঢ়া
  - M চলন্ত
  - N পাখুরে
৩. দ্বিকর্মক ক্রিয়া রয়েছে কোন বাক্যে?
- K সে ঘুমায়।
  - L রামিজ বই পড়ছে।
  - M ছেলেরা মাঠে খেলছে।
  - N শিক্ষক ছাত্রকে বই দিলেন।
৪. আজ বাংলাদেশ বনাম ভারতের খেলা। বাক্যে ‘বনাম’ কীসের উদাহরণ?
- K উপসর্গ
  - L অনুসর্গ
  - M যোজক
  - N প্রত্যয়
৫. বিকল্প যোজক রয়েছে কোন বাক্যে?
- K যত পড়ছি, ততই নতুন করে জানছি।
  - L তাকে আসতে বললাম, তবু এল না।
  - M রহিম ও করিম এই কাজটি করেছে।
  - N চা না-হয় কফি খান।
৬. সংযোধন আবেগ রয়েছে কোন বাক্যে?
- K যাকাগে, ওসব কথা থাক।
  - L আহ, কী চমৎকাৰ দৃশ্য!
  - M ওগো, তোৱা জয়বৰ্বনি কর।
  - N বেশ, তবে যাওয়াই যাক।
৭. সামান্য অংশ বা অস্ত্র পরিমাণ বোঝাতে কোন নির্দেশক বসে?
- K জন
  - L টুকু
  - M টা
  - N খানা
৮. বাগবন্ধের মধ্যে সবচেয়ে সচল ও সক্রিয় প্রত্যয় কোনটি?
- K জিভ
  - L তালু
  - M মূর্দা
  - N ওষ্ঠ
৯. মৌলিক স্বরবর্ণনি কয়টি?
- K পাঁচ
  - L সাত
  - M দশ
  - N এগারো
১০. ‘সাধারণ’ শব্দের উচ্চারণ কোনটি?
- K সাধারোন
  - L শাধারোণ
  - M শাধারন
  - N শাধারোন
১১. ‘কার্যকরণে’ কোন কারক?
- K অধিকরণ
  - L অপাদান
  - M করণ
  - N কর্ম
১২. শব্দটি কয় ধরনের?
- K দুই
  - L তিনি
  - M চার
  - N পাঁচ
১৩. মৌগিক বাক্যের উদাহরণ কোনটি?
- K পরিশমীরা জীবনে সফল হয়।
  - L দুর্জন লোক পরিত্যাজ্য।
  - M বিপদ ও দুঃখ একসঙ্গে আসে।
  - N যদি নিয়মিত সাঁতার কাটো, স্বাস্থ্য ভালো থাকবে।
১৪. রাজীব বাংলা ব্যাকরণে ভালো— বাক্যে ‘ব্যাকরণে’ কোন কারক?
- K করণ
  - L অপাদান
১৫. শব্দের প্রতিক্রিয়া কী?
- K ধৰণ
  - L প্রক্রিয়া
  - M প্রতিক্রিয়া
  - N প্রতিক্রিয়া
১৬. প্রতিক্রিয়া কী?
- K ধৰণ
  - L প্রক্রিয়া
  - M প্রতিক্রিয়া
  - N প্রতিক্রিয়া
১৭. গঠনগত দিক দিয়ে বাক্যকে কয় ভাগ করা যায়?
- K দুই
  - L তিনি
  - M চার
  - N পাঁচ
১৮. মৌগিক বাক্যের উদাহরণ কোনটি?
- K পরিশমীরা জীবনে সফল হয়।
  - L দুর্জন লোক পরিত্যাজ্য।
  - M বিপদ ও দুঃখ একসঙ্গে আসে।
  - N যদি নিয়মিত সাঁতার কাটো, স্বাস্থ্য ভালো থাকবে।
১৯. রাজীব বাংলা ব্যাকরণে ভালো— বাক্যে ‘ব্যাকরণে’ কোন কারক?
- K করণ
  - L অপাদান
২০. ভাববাচের বাক্য কোনটি?
- K আমার যাওয়া হলো না।
  - L চিঠিটা পড়া হয়েছে।
  - M শরতে শিউলি ফোটে।
  - N পুলিশ কঢ়ক ডাকাত ধূত হয়েছে।
২১. বজ্জ্বল কথা উপস্থাপনের ধরনকে কী বলে?
- K বাচ্য
  - L নির্দেশক
  - M উক্তি
  - N অনুকার
২২. ‘অনু’ শব্দের অর্থ কোনটি?
- K পঞ্চাং
  - L ক্ষুদ্রতম অংশ
  - M ভিতর
  - N একক
২৩. রাত শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
- K তিমির
  - L শবরী
  - M কংপ্রভা
  - N লোকাত্ম
২৪. ‘টোট কাট’ বাগ্ধারাটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
- K নির্লজ্জ
  - L বেহায়া
  - M সংকীর্ণমান
  - N অনমনীয়
২৫. ভাব অর্থে তদ্বিতীয় প্রত্যয় কোনটি?
- K জমিদারি
  - L জেঠামি
  - M বাহাদুরি
  - N ডাঙ্গিরি
২৬. বাতিহার বহুবৈহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?
- K হাতয়ড়ি
  - L গায়েপড়া
  - M হাতেখড়ি
  - N কানাকানি
২৭. ‘নিপাতনে সিদ্ধ’ ব্যঙ্গসম্বন্ধি কোনটি?
- K একাদশ
  - L পৰাক্ষ
  - M কুলটা
  - N গৰাদি
২৮. ‘ফরাসি’ শব্দের উদাহরণ কোনটি?
- K কার্তৃজ
  - L তারিখ
  - M বালতি
  - N দারোগা
২৯. নাম-বিশেষের মধ্যে ‘সৃষ্টিনাম’ কোনটি?
- K বাংলাদেশ
  - L সজল
  - M রংজান
  - N সঁথিতা
৩০. শব্দবিহুত কয় ধরনের?
- K দুই
  - L তিনি
  - M চার
  - N পাঁচ

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N
৩১	K	L	M	N	৩২	K	L	M	N	৩৩	K	L	M	N	৩৪	K	L	M	N	৩৫	K	L	M	N	৩৬	K	L	M	N	৩৭	K	L	M	N	৩৮	K	L	M	N	৩৯	K	L	M	N	৪০	K	L	M	N

১	K	২	M	৩	N	৪	L	৫	N	৬	M	৭	L	৮	K	৯	L	১০	N	১১	M	১২	N	১৩	K	১৪	M	১৫	M	১৬	N	১৭	L	১৮	M	১৯	K	২০	K	২১	M	২২	L	২৩	M	২৪	N	২৫	K	২৬	K	২৭	N	২৮	L	২৯	M	৩০	L
৩১	K	৩২	M	৩৩	N	৩৪	L	৩৫	N	৩৬	M	৩৭	L	৩৮	K	৩৯	L	৩১০	N	৩১১	M	৩১২	N	৩১৩	K	৩১৪	K	৩১৫	N	৩১৬	L	৩১৭	M	৩১৮	N	৩১৯	K	৩২০	K	৩২১	M	৩২২	L	৩২৩	M	৩২৪	N	৩২৫	K	৩২৬	K	৩২৭	N	৩২৮	L	৩২৯	M	৩২১০	L

বিষয় কোড : ১ ০ ২

## ১০ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০২২

## বাংলা দ্বিতীয় পত্র ➔ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নথিরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণস্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. সংখ্যাবাচক শব্দ কত প্রকার?  
 K চার L পাঁচ  
 M হয় N সাত
২. ‘চিকচিক করে বালি কোথা নাই কাদা’—  
 এখানে দ্বিক্ষুক শব্দটি কোন পদবাচে ব্যবহৃত  
 হয়েছে?  
 K বিশেষ L ক্রিয়াবিশেষণ  
 M ক্রিয়া N বিশেষণ
৩. পূরণবাচক সংখ্যা কোনটি?  
 K দশ L দশই  
 M ১০ N দশম
৪. ‘নিম্রাজি’ শব্দের ‘নিম’ উপসর্গটি কোন ভাষার?  
 K বাংলা L আরবি  
 M ফারসি N ইংরেজি
৫. ‘হাতাহাতি’ কোন সমাসের উদাহরণ?  
 K দন্ত L কর্মধারয়  
 M তৎপুরুষ N বহুবৰ্তী
৬. বিশেষ অর্থে ‘নির্দিষ্টতা’ জাপনে ব্যবহৃত হয়  
 কোন পদার্থিত নির্দেশক?  
 K পাটি L টাক  
 M কানা N গুলো
৭. বাংলা উপসর্গ মোট কতটি?  
 K ১৮টি L ১৯টি  
 M ২০টি N ২১টি
৮. ক্লপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?  
 K মহানবি L সাহিত্যসভা  
 M মনমাবি N মহারাজ
৯. আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে?—  
 এখানে ‘রাঘবে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
 K অধিকরণে সঙ্গী L কর্তৃকরকে সঙ্গী  
 M কর্মে সঙ্গী N অপাদানে সঙ্গী
১০. কৃৎ প্রত্যয়-সাধিত পদকে কী বলে?  
 K গুণ L বৃক্ষি  
 M কৃদত্ত পদ N তদ্বিতাত্ত শব্দ
১১. ‘ডাঙার ডাঙ’ বাক্যে ‘ডাঙার’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
 K কর্মে শূন্য L কর্মে দৃষ্টি  
 M কর্তৃয় শূন্য N করণে দৃষ্টি
১২. যৌগিক বাক্যের উদাহরণ কোনটি?  
 K ভিক্ষুককে দান কর।  
 L আমি বহু কষ্টে শিশু লাভ করেছি।  
 M তার বয়স হলেও বুদ্ধি হয়নি।  
 N বিপদ এবং দুঃখ এক সময়ে আসে।
১৩. ভাষার বিচারে বাক্যের কয়টি গুণ থাকা চাই?  
 K তিনটি L চারটি  
 M পাঁচটি N ছয়টি
১৪. ‘তামার বিষ’ বাগ্ধারাটির অর্থ কী?  
 K সর্বনাশ L কুটিলতা  
 M অর্থের কুপ্রভাব N তৈরি জ্বালা
১৫. ‘বিদ্বান সকলের দ্বারা আদৃত হন’ এটি কোন  
 বাচ্যের উদাহরণ?  
 K কর্মকর্তৃবাচ্য L ভাববাচ্য  
 M কর্তৃবাচ্য N কর্মবাচ্য
১৬. উক্তি পরিবর্তনের ক্ষেত্রে বাক্যের অর্থ-সংগতি  
 রক্ষার জন্য কোন পদের পরিবর্তন করতে হয়?  
 K বিশেষ L বিশেষণ  
 M সর্বনাম N অব্যয়
১৭. শব্দের মধ্যে দুটি ব্যঙ্গনের পরম্পরাগত পরিবর্তন  
 ঘটলে তাকে কী বলে?  
 K সমীভৱন L ধ্বনি বিপর্যয়  
 M অপিনিহিতি N বিষমীভৱন
১৮. ওষ্ঠ ধনি কোনগুলো?  
 K ক খ গ ঘ ঙ L চ ছ জ ঝ ঞ  
 M প ফ ব ড ম N ট ঠ ড ঢ ণ
১৯. নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঙ্গনসমূহ কোনটি?  
 K নায়ক L একাদশ  
 M হিংসুক N শুভেচ্ছা
২০. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ দুটো  
 কী কী?  
 K অ আ L ঐ ঔ  
 M এ ও N ই উ

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
Self	১১	K	L	M	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
Self	২১	K	L	M	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

১	K	২	L	৩	N	৪	M	৫	N	৬	K	৭	N	৮	M	৯	N	১০	M	১১	K	১২	N	১৩	K	১৪	M	১৫	N
১৬	M	১৭	L	১৮	M	১৯	L	২০	L	২১	K	২২	M	২৩	K	২৪	K	২৫	L	২৬	M	২৭	L	২৮	N	২৯	K	৩০	L

১১ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০২২  
বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বিষয় কোড : **1 0 2**

**[বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভিক্ষান উত্তরপ্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোচ্চকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি  
বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপ্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

- |   |  |                                       |  |   |   |   |                                   |                                   |
|---|--|---------------------------------------|--|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ১. তারিখবাচক শব্দ কোনটি?                                    | K নবম<br>M একুশে   | L ১১<br>N উনিশ                        | ১১. নিচের কোনটি নিয়সমাস?  | K উনপাঁজুরে<br>M পরিপূর্ণ                                       | L আরত্তিম<br>N গ্রামান্তর   | ২০. 'কৃত্রিম' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?                       | K অকৃত্রিম<br>M স্বাভাবিক         | L ডেজাল<br>N আসল                  |
| ২. 'এক' শব্দের সঙ্গে টা, টি মুক্ত হলে কোনটি বোঝায়?         | K নির্দিষ্টতা<br>M ব্যাপকতা  | L অনির্দিষ্টতা<br>N সুনির্দিষ্টতা     | ১২. কোনটি প্রযোজক ক্রিয়া দ্বারা গঠিত?                               | K সাপুড়ে সাপ খেলায়<br>L এখন যেতে পার                          | M ছেলেটা কথা শোনে<br>N বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি                       | ২১. কোনো কথকের বাক কর্মের নাম কী?                             | K বাক্য<br>M বচন                  | L উক্তি<br>N বাচ্য                |
| ৩. 'পরীক্ষা' শব্দের 'পরি' উপসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?     | K বিশেষ রূপ<br>M শেষ   | L অতিক্রম<br>N সম্যকরণে               | ১৩. 'সোনার বাটি' সমষ্ক পদে কী সমষ্ক বিদ্যমান?                        | K উপাদান<br>M অংশ   | L হেতু<br>N ডগ্নাংশ   | ২২. যোগরূপ শব্দ কোনটি?  | K গবেষণা<br>M মহাযাত্রা           | L মধুর<br>N কর্তব্য               |
| ৪. 'সিংহাসন' সমষ্টিপদটি কোন কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?        | K রূপক<br>M উপমিত  | L মধ্যপদলোপী<br>N উপমান               | ১৪. অপাদান কারকে সঙ্গী বিভক্তির প্রয়োগ রয়েছে কোনটিতে?              | K তাকে আসতে বল<br>L বাড়িতে কেউ নেই                             | M পাপে বিরত হও<br>N ট্রেন ঢাকা ছাড়ল                              | ২৩. 'ক' ধ্বনির উচ্চারণস্থান কোনটি?                            | K অগ্রতালু<br>M অগ্রদন্তমূল       | L জিহ্বামূল<br>N পশ্চাত দন্তমূল   |
| ৫. 'ভাব' অর্থে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোনটিতে?               | K জমিদারি<br>M ঘরামি   | L পাগলামি<br>N রেশমি                  | ১৫. 'আছ তুমি প্রভু, জগৎ মাঝারে।'— এখানে অনুসর্গটি কোন অর্থের দ্যোতক? | K সক্ষমতা<br>M নিকটে  | L একদেশিক<br>N ব্যাপ্তি   | ২৪. 'আমলে আনা' বাগ্ধারাটির অর্থ কী?                           | K গুরুত্ব দেওয়া<br>L স্থিত হওয়া | M মনোযোগী হওয়া<br>N চৈতন্য হওয়া |
| ৬. 'দোলন' শব্দের প্রকৃতি + প্রত্যয় কী হবে?                 | K $\sqrt{\text{দুল}} + \text{আনা}$<br>L $\sqrt{\text{দৈল}} + \text{না}$<br>M $\sqrt{\text{দুল}} + \text{না}$<br>N $\sqrt{\text{দৈল}} + \text{আনা}$ |                                       | ১৬. বাক্যস্থিতি পদসম্মূহের অর্থগত এবং ভাবগত মিলবন্ধনের নাম কী?       | K আকাঙ্ক্ষা<br>M যোগ্যতা  | L আসন্তি<br>N অর্থবাচকতা  | ২৫. পদের মধ্যে কোনো ব্যঞ্জনস্বন্ধন লোপ পেলে তাকে কী বলে?      | K অঙ্গৰ্তি<br>M অপিনিহিতি         | L অভিশ্রূতি<br>N অসমীকরণ          |
| ৭. বৃক্ষের নিয়মে গঠিত হয়েছে কোনটি?                        | K চেনা<br>M ধোয়া  | L কর্তা<br>N কার্য                    | ১৭. শব্দের অর্থের অপকর্ষ ঘটেছে কোনটিতে?                              | K শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস<br>L জ্যাঠামি করো না                      | M ইনি আমার বৈবাহিক<br>N ছাত্রিতির মাথা ভালো                       | ২৬. সন্ধির নিয়ম অনুসারে শুন্দ শব্দ কোনটি?                    | K নিরব<br>M মনকষ্ট                | L দূর্যোগ<br>N মনীয়া             |
| ৮. জাতিবাচক বিশেষ পদ কোনটি?                                 | K দল<br>M নদী  | L সৌরভ<br>N 'বিশ্বনর্বি'              | ১৮. কেন বাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই নাম পুরুষের হয়?                     | K ভাববাচ্য<br>M কর্মকৰ্ত্তব্যাচ্য                               | L কর্তৃব্যাচ্য<br>N কর্তৃব্যাচ্য                                  | ২৭. প্রকৃত বাংলা ব্যঞ্জনসন্ধি ভাষার কোন রীতিতে সীমাবদ্ধ থাকে? | K চলিত রীতিতে<br>M কথ্য রীতিতে    | L প্রমিত রীতিতে<br>N সাধু রীতিতে  |
| ৯. কোন অব্যয় পদ স্বাধীনভাবে অর্থ প্রকাশের উপযোগী?          | K অনুসর্গ অব্যয়<br>L অনন্ধীয় অব্যয়  | M স্বুচ্ছযী অব্যয়<br>N অনুকার অব্যয় | ১৯. রহমান বলল, 'আমি এখনই আসছি।'— এটি পরোক্ষ উক্তিতে কী হবে?          | K রহমান বলল যে, আমি তখনই যাচ্ছি<br>L রহমান বলল যে, সে তখনই আসছে | M রহমান বলল যে, সে তখনই যাচ্ছে<br>N রহমান বলল যে, আমি এখনই যাচ্ছি | ২৮. দ্বিক্ষেত্র শব্দ কীরণ অর্থ প্রকাশ করে?                    | K অভিন্ন<br>M ভিন্নতর             | L সংকুচিত<br>N সম্প্রসারিত        |
| ১০. কোন ধাতুটির ক্রিয়াপদ বাক্যে উহ্য বা অনুক্ত থাকতে পারে? | K থাক<br>M আছ  | L রাখ<br>N ধৰ                         | ২৯. 'থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে।' দ্বিক্ষেত্র কোনটি বোঝায়?             | K ভাবের প্রগাঢ়তা<br>L স্থলকাল স্থায়ী                          | M কালের বিভাগ<br>N অনুরূপ কিছু                                    | ৩০. নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ?                  | K তক্ষ<br>M দুর্তর                | L নিষ্কর<br>N দুক্র               |

১	M	২	L	৩	N	৪	L	৫	L	৬	K	৭	N	৮	M	৯	L	১০	M	১১	N	১২	K	১৩	K	১৪	M	১৫	N
১৬	M	১৭	L	১৮	K	১৯	M	২০	M	২১	L	২২	M	২৩	L	২৪	K	২৫	K	২৬	N	২৭	M	২৮	N	২৯	M	৩০	K

বিষয় কোড : ১ ০ ২

## ১২ ✓ যশোর বোর্ড ২০২২

## বাংলা দ্বিতীয় পত্র □ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. শরতের পরে আসে বসন্ত – বাক্যটিতে ‘পরে’  
অনুসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
K দীর্ঘ বিরতি L স্থল বিরতি  
M সহগামিতা N সঙ্গে
২. ভাষার বিচারে বাক্যের কয়টি গুণ থাকা চাই?  
K দুই L তিন  
M চার N পাঁচ
৩. নিচের কোনটি সরল বাক্য?  
K যে পরিশ্রম করে, সেই সুখ লাভ করে  
L পুরুরে পদাফুল জমে  
M তার বয়স হয়েছে, কিন্তু বুদ্ধি হয়নি  
N বিপদ এবং দুঃখ এক সময়ে আসে
৪. ‘অকুল পাথার’ বাগ্ধারাটির অর্থ কী?  
K কটিন পরীক্ষা  
L ভীষণ শক্তি  
M অসঙ্গ ঘটনা  
N ভীষণ বিপদ
৫. কর্ম-কর্তৃবাচ্যের উদাহরণ কোনটি?  
K দস্যুদল গৃহটি লুঁটন করেছে  
L তোমাকে হাঁটতে হবে  
M বাঁশি বাজে এ মধ্যের লগনে  
N এবার ট্রেনে ওঠা যাক
৬. প্রত্যক্ষ উভিতে কোন ধরনের উদ্ধৃতি থাকলে  
পরোক্ষ উভিতে কালের কোনো পরিবর্তন হয় না?  
K চিরস্তন সত্য L অনুজ্ঞাসূচক  
M প্রশংসনোদক N আবেগসূচক
৭. ‘দীর্ঘজীবী হও’ এটি কোন প্রকারের বাক্য?  
K বিস্ময়সূচক L প্রশংসনোদক  
M ইচ্ছাসূচক N আদেশবাচক
৮. বিভক্তিহীন নাম শব্দকে বলা হয়—  
K প্রাতিপদিক L ক্রিয়া প্রকৃতি  
M ধাতু N প্রতিপদিক
৯. রাচি শব্দ কোনটি?  
K গায়ক L মহাযাত্রা  
M সন্দেশ N বাবুয়ানা
১০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ?  
K ঠাঙ্গ হাওয়া L সরুজ মাঠ  
M মাটির থালা N সিকিপথ
১১. বিদেশি অব্যয় শব্দ কোনটি?  
K আবার L হঠাত  
M আলবত N বরং
১২. প্রযোজক ক্রিয়ার অপর নাম কী?  
K মিশ্র ক্রিয়া L যৌগিক ক্রিয়া  
M নামধাতুর ক্রিয়া N পিজিষ্ট ক্রিয়া
১৩. মুষলধারে বৃষ্টি পড়ছে— বাক্যে ‘বৃষ্টি’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
K কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি  
L করণকারকে শূন্য বিভক্তি  
M কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তি  
N অপাদানে শূন্য বিভক্তি
১৪. সামীপ্য অর্থে কোন অধিকরণ হয়?  
K অভিব্যাপক L বৈয়িক  
M ভাবাধিকরণ N ঐকদেশিক
১৫. ‘কী উপায়ে’ কথাটি দ্বারা ক্রিয়াকে প্রশ্ন করলে কোন কারক সম্বন্ধ সৃষ্টি হয়?  
K কর্ম L করণ  
M অধিকরণ N অপাদান
১৬. কী ভেদে পদান্ত্রিত নির্দেশকেরও বিভিন্নতা প্রযুক্ত হয়?  
K পদ L পূরুষ  
M বিভক্তি N বচন
১৭. সমাসের রীতি বাংলায় এসেছে কোন ভাষা থেকে?  
K সংস্কৃত L বাংলা  
M দেশি N প্রাকৃত
১৮. যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যামান পদের অর্থের সমান প্রাধান্য থাকে তাকে কোন সমাস বলে?  
K কর্মাধারয় L দ্বন্দ্ব  
M দ্বিষ্ট N বহুবৈচি
১৯. ‘হাতাহাতি’ কোন বহুবৈচির সমস্তপদ?  
K সমানাধিকরণ L ব্যাধিকরণ  
M মধ্যপদলোগী N ব্যতিহার
২০. ‘প্রতি’ কোন ভাষার উপসর্গ?  
K সংস্কৃত L বাংলা  
M আরবি N ফারসি
২১. নিচের কোন চারটি উপসর্গ বাংলা ও তৎসম উভয় শব্দেই পাওয়া যায়?  
K আ, অনা, আন, নি  
L অয়া, আড়, আব, বি  
M প্, পরা, বি, সু  
N আ, সু, বি, নি
২২. কৃৎ-প্রত্যয় সাধিত পদাটিকে কী বলে?  
K কৃদত্ত L তদ্বিত্ত  
M শিজস্ত N পদস্ত
২৩. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে?  
K বৰ্ণ L চিহ্ন  
M অক্ষর N বর্ণমালা
২৪. কোন ধ্বনি উচ্চারণে ঢোয়াল বেশ ফাঁক হয়?  
K ‘আ’ ধ্বনি L ‘অ’ ধ্বনি  
M ‘ই’ ধ্বনি N ‘উ’ ধ্বনি
২৫. ‘আদি স্বরাগম’-এর উদাহরণ কোনটি?  
K সত্য > সত্য  
L আজি > আইজ  
M কুল > ইকুল  
N রত্ন > রতন
২৬. সম্মিহিত দুটি ধ্বনির মিলনের নাম কী?  
K প্রত্যয় L প্রকৃতি  
M বিভক্তি N সন্ধি
২৭. সম্বির নিয়মে অ-কারে, অ-কারে আ-কার হয়েছে কোনটিতে?  
K রঞ্জকর L বিদ্যালয়  
M মহার্ঘ N হিমাচল
২৮. ‘শুভেচ্ছা’ শব্দটির সঠিক সম্বিবিচ্ছেদ কী?  
K শুভ + ইচ্ছা  
L শুভে + ইচ্ছা  
M শুভ + আচ্ছা  
N শুভ + এচ্ছা
২৯. ‘রাশি রাশি’ কোন অর্থে দ্বিরূপ?  
K সামান্য L আধিক্য  
M তীব্রতা N ধারাবাহিকতা
৩০. সংখ্যাবাচক শব্দ কয় প্রকার?  
K দুই L তিন  
M চার N পাঁচ

১	K	L	M	N	১	K	L	M	N	১	K	L	M	N	১	K	L	M	N
২	K	L	M	N	২	K	L	M	N	২	K	L	M	N	২	K	L	M	N
৩	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৩	K	L	M	N

১	K	২	L	৩	L	৪	N	৫	M	৬	K	৭	M	৮	K	৯	M	১০	L
৬	N	৭	K	৮	L	৯	N	১০	K	১১	N	১২	K	১৩	N	১৪	N	১৫	L
১৬	N	১৭	K	১৮	L	১৯	N	২০	K	২১	N	২২	K	২৩	K	২৪	L	৩০	M

## ১৩ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০২২

বিষয় কোড : ১ ০ ২

## বাংলা দ্বিতীয় পত্র □ বহুনির্বাচনি অভীষ্ঠা

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীষ্ঠার উভরপত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নথিরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. অধোৰ অন্তর্গত ধনি কোনটি? ১১. কোন সঙ্গি মূলত বৰ্জ সংযোগেৰ নিয়ম?
- K গ L ঘ  
M চ N ব
২. উ + ঈ = ব + ঈ এই সূত্ৰেৰ উদাহৰণ ১২. ‘ও দাদা দাদা বলে কাঁদছে’— এখানে দাদা দাদা দ্বিৱজিটি কী অৰ্থ প্ৰকাশ কৰছে?
- K অনু + এষণ = অন্বেষণ  
L তনু + ঈ = তথী  
M অনু + ইত = অন্বিত  
N সু + আগত = স্বাগত
৩. যুগ্মীতিতে দ্বিৰুক্ত শব্দ গঠনেৰ উদাহৰণ ১৩. ‘নটই’ কোন সংখ্যাবাচক শব্দ?
- নিচেৰ কোনটি?  
K পিলসুজে বাতি জুলে মিটি মিটি  
L তয়ে গা ছমছম কৰছে  
M ডেকে ডেকে হয়ৱান হয়েছি  
N তাৰ মন ছফ্টফট কৰছে
৪. সংখ্যাবাচক বহুবৰ্তীহিৰ উদাহৰণ কোনটি? ১৪. কোন পদাশ্রিত নিৰ্দেশকটি নিৰ্দিষ্টতা ও অনিদিষ্টতা উভয় অৰ্থেই ব্যবহৃত হয়?
- K দোতলা L হাতখেড়ি  
M তেপায়া N ত্ৰিভু
৫. কোন ৪টি উপসৰ্গ বাংলা এবং সংস্কৃত উপসৰ্গেৰ মধ্যে পাওয়া যায়?  
K অ, অহা, অজ, আ  
L আ, সু, বি, নি  
M প্ৰ, অপ, উপ, নি  
N কাৰ, না, অভি, অতি
৬. ই ও ঈ এৰ স্তুলে ‘ঐ’ হওয়াকে কী বলে? ১৫. ‘অৱশ্যৰাঙ্গ’ কোন কৰ্মধাৰয় সমাস?
- K বৃদ্ধি L গুণ  
M ইঁ N উপধা
৭. ভাৰ বিশেষণ কয় প্ৰকাৰ?  
K দুই L তিন  
M চাৰ N পাঁচ
৮. নাম বিভক্তি কয় প্ৰকাৰ?  
K দুই থকাৰ L তিন থকাৰ  
M চাৰ থকাৰ N সাত থকাৰ
৯. বাংলা বৰ্গমালায় দ্বিতীয় বা যৌগিক স্বৰধৰণিৰ চিহ্ন কয়টি?  
K ২টি L ৩টি  
M ৪টি N ৫টি
১০. মধ্য স্বৰাগমেৰ অপৰ নাম কী?  
K বিথকৰ্য  
L প্ৰাগত্বৰ  
M অন্ত্যস্বৰাগম  
N প্ৰগত স্বৰসংগতি
১১. কোন সঙ্গি মূলত বৰ্জ সংযোগেৰ নিয়ম?  
K বিসৰ্গসন্ধি L স্বৰসন্ধি  
M তৎসম সন্ধি N ব্যঞ্জনসন্ধি
১২. ‘ও দাদা দাদা বলে কাঁদছে’— এখানে দাদা দাদা দ্বিৱজিটি কী অৰ্থ প্ৰকাশ কৰছে?  
K ত্ৰিয়াবিশেষণ  
L অনুৱৰ্ণপঞ্চ কিছু বোৰাতে  
M আধিক্য বোৰাতে  
N আগ্রহ বোৰাতে
১৩. ‘নটই’ কোন সংখ্যাবাচক শব্দ?  
K অক্ষৰাচক L গণনাবাচক  
M তাৰিখবাচক N প্ৰণবাচক
১৪. কোন পদাশ্রিত নিৰ্দেশকটি নিৰ্দিষ্টতা ও অনিদিষ্টতা উভয় অৰ্থেই ব্যবহৃত হয়?  
K গোটা L টো  
M পাটি N ঢা
১৫. ‘অৱশ্যৰাঙ্গ’ কোন কৰ্মধাৰয় সমাস?  
K মধ্যপদলোগী L উপমান  
M উপমিত N রূপক
১৬. আৱৰ— এখানে ‘আ’ উপসৰ্গ কী অৰ্থে ব্যবহাৰ হয়েছে?  
K পৰ্যন্ত L বিপৰীত  
M অতিক্ৰম N ইষ্টৰ
১৭. ত্যাগ এৰ সঠিক প্ৰকৃতি-প্ৰত্যয় কোনটি?  
K  $\sqrt{\text{ত্ৰুঞ্জ}} + \text{ঘোঃ}$  L  $\sqrt{\text{ত্ৰুঞ্জ}} + \text{ঘঞ্জঃ}$   
M  $\sqrt{\text{ত্ৰুঞ্জ}} + \text{ঘঞ্জঃ}$  N  $\sqrt{\text{ত্ৰুঞ্জঃ}} + \text{ঘঞ্জঃ}$
১৮. টাক + ও = টেকো এখানে কী অৰ্থে ‘ও’ প্ৰত্যয় ব্যবহাৰ হয়েছে?  
K জাত অৰ্থে L সংশ্লিষ্ট অৰ্থে  
M ঘৃঞ্জ অৰ্থে N রোগান্ত অৰ্থে
১৯. ‘প্ৰৱীণ’ এৰ ৱাচনি অৰ্থ কী?  
K অভিজ্ঞতাসম্পন্ন বয়স্ক ব্যক্তি  
L বাদ্যযন্ত্ৰ বিশেষ  
M উৎকৃষ্ট বীণা  
N সুন্দৰ কৰে বীণ বাজাতে পাৰেন যিনি
২০. ‘দৃঢ়খ’ কোন বিশেষ্য পদ?  
K জাতিবাচক L দ্ব্যবাচক  
M ভাৰবাচক N গুণবাচক
২১. ‘ঘ্ৰং ঘ্ৰং কৰে বৃষ্টি পড়ছে’— এটি কোন ত্ৰিয়াবিশেষণ উভয়েৰ উদাহৰণ?  
K যৌগিক ত্ৰিয়া L মিশ ত্ৰিয়া  
M প্ৰযোজক ত্ৰিয়া N অকৰ্মক ত্ৰিয়া
২২. মুবাৰক পুস্তক পাঠ কৰছে। এটি কোন বাচ্যেৰ উদাহৰণ?  
K কৰ্তৃবাচ্য L কৰ্মবাচ্য  
M ভাৰবাচ্য N কৰ্মকৰ্তৃবাচ্য
২৩. বাক্যেৰ অৰ্থসংগতি রক্ষাৰ জন্য পৱোক্ষ উভিতে কোন পদে পৱিৰবৰ্তন কৰতে হয়?  
K কালেৰ L সৰ্বনামেৰ  
M ত্ৰিয়া পদে N বিশেষ্যেৰ
২৪. ছিঃ, তোমাৰ এই কাজ! এই বাক্যে মনেৰ কোন অনুভূতি প্ৰকাশ পেয়েছে?  
K লজ্জা L ঘৃণা  
M দৃঢ়খ N ধিকাৰ

১	K	L	M	N	২	K	L	M	৩	K	L	M	৪	K	L	M	৫	K	L	M	৬	K	L	M	৭	K	L	M	৮	K	L	M	৯	K	L	M	১০	K	L	M
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	১৩	K	L	M	১৪	K	L	M	১৫	K	L	M	১৬	K	L	M	১৭	K	L	M	১৮	K	L	M	১৯	K	L	M	২০	K	L	M
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	২৩	K	L	M	২৪	K	L	M	২৫	K	L	M	২৬	K	L	M	২৭	K	L	M	২৮	K	L	M	২৯	K	L	M	৩০	K	L	M

১	M	২	L	৩	N	৪	M	৫	L	৬	K	৭	M	৮	N	৯	K	১০	K	১১	M	১২	N	১৩	M	১৪	L	১৫	L
১৬	N	১৭	K	১৮	M	১৯	K	২০	N	২১	L	২২	M	২৩	K	২৪	L	২৫	N	২৬	M	২৭	K	২৮	L	২৯	M	৩০	N

১৪ ✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২

বিষয় কোড : 102

বাংলা দ্বিতীয় পত্র ▶ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভিক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ত্বকিক নথৰের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তটি বল প্রয়েক্ট কলম দ্বারা সম্পর্ক ভরাত কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।

- |     |  |                                   |                                    |     |  |                   |                  |             |   |                  |                 |
|-----|--|-----------------------------------|------------------------------------|-----|--|-------------------|------------------|-------------|---|------------------|-----------------|
| ১.  | উপজীবিকা অর্থে তদ্বিত প্রত্যয় কোনটি?                                      | K চাষি                            | L দোকানি                           | ১1. | ‘বেলে মাটি’ কোন ধরনের নাম বিশেষণের উদাহরণ?   | K রূপবাচক         | L গুণবাচক        | ২১.         | ফারসি উপসর্গ কোনটি?   | K নিম্ন          | L প্রতি         |
| ২.  | তিলে তৈল আছে— বাক্যে ‘তিলে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?                         | K কর্তৃকারকে ৭মী                  | L কর্মে ৭মী                        | ১2. | পরের ই-কার আগে উচ্চারিত হলে কিংবা যুক্ত ব্যঙ্গন ধরনির আগে ই-কার বা উ-কার উচ্চারিত হলে তাকে কী বলে? | K বিপ্রকর্ষ       | L অপিনিহিতি      | ২২.         | ‘ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি’— তাকে এক কথায় কী বলে?          | K অবিমৃত্যবারী   | L অবিসংবাদিত    |
|     |  | M জেলে                            | N দেমাকে                           | ১3. | ‘দোলন’ শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?   | M অপাদানে ৭মী     | N অধিকরণে ৭মী    | ২৩.         | “দেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য যুদ্ধ কর।” এটি কী ধরনের বাক্য? | M ইতিহাসেভা      | N ঐতিহাসিক      |
| ৩.  |  | K $\sqrt{\text{দোল}} + \text{না}$ | L $\sqrt{\text{দুল}} + \text{অনা}$ | ১4. | মা শিঙ্কের টাঁদ দেখাচ্ছেন— বাক্যে কোন ক্রিয়া রয়েছে?  | M দোল + অনা       | N দুল + না       | ২৪.         | নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ কোনটি?                          | K বিবৃতিমূলক     | L বিস্ময়সূচক   |
| ৪.  | উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?                                       | K অরূপনাড়া                       | L চন্দ্রমুখ                        | ১5. | K যৌগিক ক্রিয়া  | M প্রযোজক ক্রিয়া | N মিশ্র ক্রিয়া  | ২৫.         | বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষার জন্য কোন পদের পরিবর্তন করতে হয়?   | M আদেশসূচক       | N ইচ্ছাসূচক     |
| ৫.  | যে ধরনি উচ্চারণের সময় বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে, তাকে কোন ধরনি বলে?       | M ঘোষ                             | N অঘোষ                             | ১6. | টপ + টপ > টপাটপ— এটি ধরনির কোন ধরনের পরিবর্তন?   | K অপিনিহিতি       | L বিষমীভবন       | ২৬.         | পোনংপুনিকতা বোঝাতে দ্বিরুক্ত শব্দের ব্যবহার কোনটি?          | M সমীভূত্ব       | N অসমীকরণ       |
| ৬.  | ‘বাধে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়।’— এখানে বাধে-মহিষে কোন কর্তা?                 | K মুখ্যকর্তা                      | L প্রযোজ কর্তা                     | ১7. | K শীত + ঝাত  | M শিত + ঝাত       | N শিত + আর্ত     | ২৭.         | ‘সুতি কাপড় অনেক দিন টিকে।’— এ বাক্যটি কিসের উদাহরণ?        | M ব্যতিহার কর্তা | N প্রযোজক কর্তা |
| ৭.  | ‘মরি মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ!’— এখানে অনন্যযী অবয়ে কী প্রকাশ পেয়েছে? | K স্বীকৃতি                        | L সমর্থন                           | ১8. | ‘সুর্য’ শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি?  | K নিশ্চাকর        | L অবনী           | ২৮.         | K কর্তৃবাচ্য  | L কর্মবাচ্য      |                 |
| ৮.  | যোগরূপ শব্দ কোনটি?   | M সম্মতি                          | N উচ্ছ্঵াস                         | ১9. | M দিবাকর   | N বিধু            | M কর্মকর্তৃবাচ্য | N ভাববাচ্য  |   |                  |                 |
| ৯.  | গঠন অনুসারে শব্দকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?                                  | K সন্দেশ                          | L বাবুয়ানা                        | ২০. | বিশেষ অর্থে, নির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে কোন পদার্থিত নির্দেশক ব্যবহৃত হয়?                                | K পাটি            | L খানি           | ২৯.         | K হিন্দি  | L বাংলা          |                 |
|     |  | M কর্তব্য                         | N পক্ষজ                            | ২১. | M টুকু   | N টো              | M আরবি           | N ফারসি     |   |                  |                 |
| ১0. | বাংলা বর্ণমালায় মোট কতটি সরল বা অসংযুক্ত বর্ণ আছে?                        | K দুই                             | L তিনি                             | ২২. | ভাষার বিচারে বাক্যের ক্যাটি গুণ থাকা চাই?  | K দুই             | L তিনি           | ৩০.         | ‘পার্থক্য’ বোঝাতে নিচের কোন বাগ্ধারাটি ব্যবহৃত হয়?         | M চার            | N পাঁচ          |
|     |  | M চার                             | N পাঁচ                             | ২৩. | M দুর্ব  | N দিশ             | M কল্পনা         | N ইতর বিশেষ |   |                  |                 |
|     |  | K ১১টি                            | L ৩৯টি                             | ২৪. | M বহুবীহি  | N কর্মধারয়       | M লালন-পালন      | N ইতর বিশেষ |   |                  |                 |
|     |  | M ৪৯টি                            | N ৫০টি                             | ২৫. | K একদেশিক  | L ক্ষণকাল         | L আট কপালে       |             |   |                  |                 |
|     |  |                                   |                                    | ২৬. | M মধ্যে  | N ব্যাপ্তি        | M কপাল ফেরা      | N ইতর বিশেষ |   |                  |                 |

Self test  
१ क L MN २ क L MN ३ क L MN ४ क L MN ५ क L MN ६ क L MN ७ क L MN ८ क L MN ९ क L MN १० क L MN  
११ क L MN १२ क L MN १३ क L MN १४ क L MN १५ क L MN १६ क L MN १७ क L MN १८ क L MN १९ क L MN २० क L MN  
२१ क L MN २२ क L MN २३ क L MN २४ क L MN २५ क L MN २६ क L MN २७ क L MN २८ क L MN २९ क L MN ३० क L MN

১	M	২	N	৩	L	৪	K	৫	L	৬	M	৭	N	৮	M	৯	K	১০	N	১১	M	১২	L	১৩	L	১৪	N	১৫	L
১৬	M	১৭	K	১৮	L	১৯	N	২০	M	২১	K	২২	M	২৩	M	২৪	N	২৫	K	২৬	L	২৭	M	২৮	K	২৯	N	৩০	L

## ১৫ ✓ সিলেট বোর্ড ২০২২

### বাংলা দ্বিতীয় পত্র □ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বিষয় কোড : 1 0 2

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নথিরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. ‘ন্যাকামিটা এখন রাখ’— এখানে ‘ন্যাকামি’  
শব্দের সাথে ‘টা’ যুক্ত হয়ে কোন অর্থ প্রকাশ  
করেছে?  
K নির্বর্ধকতা L সার্থকতা  
M দ্ব্যর্থকতা N ভিন্নার্থকতা
২. কোনটি মিশ্র ক্রিয়া?  
K গোল্লায় যাও L কলকানচে  
M বেজে ওঠা N দেখাচ্ছেন
৩. কোন বাক্যটি সাপেক্ষে ভাব প্রকাশ করেছে?  
K আমাকে বই দাও  
L যদি সে মেতে, আমি আসতাম  
M শিক্ষক মহোদয় বাংলা পড়াচ্ছেন  
N হামিদকে দেখে খুশি হলাম
৪. কোন বাক্যটির ক্রিয়া সকর্মক?  
K চূপ করে থাক  
L আকাশের চাঁদ ঘেন মাটিতে নেমেছে  
M আকাশে চাঁদ উঠেছে  
N শিশুটি কাঁদে
৫. ‘গবেষণা’ কোন ধরনের শব্দ?  
K কৃটি শব্দ L মৌলিক শব্দ  
M যৌগিক শব্দ N যোগসংজ্ঞ শব্দ
৬. কোন বাক্যটিতে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি  
রয়েছে?  
K শিক্ষক মহোদয় ছাত্রকে পড়াচ্ছেন  
L তারা বল দ্বারা খেলে  
M ডাঙ্কার ডাক  
N আমি ঢাকা যাচ্ছি
৭. কোন বাক্যে করণ কারকে শূন্য বিভক্তির  
উদাহরণ দেওয়া হয়েছে?  
K আমি স্কুলে যাচ্ছি  
L ছেলেরা মাঠে বল খেলে  
M সে ঢাকা যাবে  
N তাড়াতাড়ি ডাঙ্কার ডাক
৮. ‘অজ’ কোন উপসর্গ?  
K আরবি L ফরাসি  
M বাংলা N তৎসম
৯. ক্রিয়া প্রক্রিয়া বলা হয়—  
K ক্রিয়ামূলকে L ক্রিয়ার কালকে  
M ক্রিয়াপদকে N কৃদ্রষ্ট পদকে
১০. ‘উপজীবিকা’ অর্থে ‘ইয়া’ প্রত্যয়যুক্ত শব্দ  
কোনটি?  
K মেটে L বেলে  
M জেলে N মুটে
১১. উৎসমূলক শব্দ কয় প্রকার?  
K ৩ প্রকার L ৮ প্রকার  
M ৫ প্রকার N ৬ প্রকার
১২. কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  
K লং > লংগ L লাক > ফাল  
M কাঁদনা > কানা N তর্ক > তক
১৩. বাংলা ভাষায় কয় প্রকার অব্যয় শব্দ রয়েছে?  
K ২ প্রকার L ৩ প্রকার  
M ৪ প্রকার N ৫ প্রকার
১৪. পরোক্ষ উভিতে কোন চিহ্ন লোপ পায়?  
K পূর্ণচ্ছেদ L কমা  
M উদ্বৃত্ত চিহ্ন N কোলন
১৫. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?  
K ভোজন L চিনি  
M সৌরভ N জনতা
১৬. বাংলা ভাষায় পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি?  
K ৩টি L ৮টি  
M ৫টি N ৬টি
১৭. ট-বর্গীয় ধ্বনি নয় কোনটি?  
K ট L ঠ  
M ণ N ন
১৮. নিচের কোনটি নিয়ম অনুসারে সঞ্চি হয় না?  
K গায়ক L নাবিক  
M গিজন্ত N গবাক্ষ
১৯. ‘ঘরে ঘরে লেখাপড়া হচ্ছে’ ‘ঘরে ঘরে’  
কিসের দ্বিরক্ষিত?  
K শব্দের L অব্যয়ের  
M পদের N ধ্বন্যাত্মকের
২০. কোনটি তারিখবাচক শব্দ?  
K চোঁটা L চতুর্থ  
M চার N ৮
২১. অবগীভীব সমাসে কোনটি প্রধান?  
K পরগদ L পূর্বগদ  
M উভগদ N ভিন্নগদ
২২. ‘রাজপুত্র’ কোন তৎপুরুষ সমাস?  
K দ্বিতীয়া L তৃতীয়া  
M পঞ্চমী N ষষ্ঠী
২৩. কোন বাক্যে কর্তায় এ-বিভক্তির উদাহরণ  
দেওয়া হয়েছে?  
K পাগলে কী না বলে  
L বনে বাধ আছে  
M ফুলে ফুলে বাগান ভরেছে  
N অঙ্গজনে দেহ আলো
২৪. অনুসর্গ সাধারণত কোথায় বসে?  
K শব্দের পূর্বে L শব্দের পরে  
M শব্দের মধ্যে N বাক্যের শেষে
২৫. অনুসর্গ কী?  
K শব্দ-বিভক্তি L ক্রিয়া-বিভক্তি  
M উপসর্গ N অব্যয়
২৬. ‘বিনে অদেশী ভাষা, যিটে কি আশা’—  
এখানে ‘বিনে’ কী অর্থ প্রকাশ করেছে?  
K সঙ্গ L প্রয়োজনে  
M ব্যতিরেকে N আবশ্যিকতায়
২৭. ভাষার মূল উপকরণ কী?  
K ধ্বনি L শব্দ  
M বাক্য N বর্ণ
২৮. ‘গোল্লায় যাওয়া’ বাগ্ধারাটি অর্থ কী?  
K নষ্ট হওয়া  
L খারাপ কাজে যাওয়া  
M অসৎ কাজ করা  
N দোষের কাজ করা
২৯. ভাববাচ্যের কর্তায় কোন বিভক্তি হয়?  
K পথমা L চতুর্থী  
M ষষ্ঠী N পঞ্চমী
৩০. ‘আমার হৃদয়-মন্দিরে আশার বীজ উপ্ত  
হলো’ বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট?  
K বাহুল্য দোষ  
L গুরুচঙ্গলী দোষ  
M উপমার ভুল প্রয়োগ  
N দুর্বোধ্যতা

Self Test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N																	
১	K	১	K	৩	L	৮	M	৫	K	৬	M	৭	L	৮	M	৯	K	১০	M	১১	L	১২	L	১৩	L	১৪	M	১৫	K	১৬	K	১৭	N	১৮	N	১৯	M	২০	K	২১	L	২২	N	২৩	K	২৪	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	K	২৯	M	৩০	M									
২	K	১১	K	১২	K	১৩	K	১৪	K	১৫	K	১৬	K	১৭	K	১৮	K	১৯	K	২০	K	২১	K	২২	N	২৩	K	২৪	L	২৫	N	২৬	M	২৭	M	২৮	K	২৯	L	২৩	N	২৪	K	২৫	L	২৬	N	২৭	K	২৮	২৯	L	২৩	N	২৪	K	২৫	২৬	L	২৭	N	২৮	K	২৯	M	৩০	M

১	K	২	K	৩	L	৪	M	৫	K	৬	M	৭	L	৮	M	৯	K	১০	M	১১	L	১২	L	১৩	L	১৪	M	১৫	K	১৬	K	১৭	N	১৮	N	১৯	M	২০	K	২১	L	২২	N	২৩	K	২৪	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	K	২৯	M	৩০	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

বিষয় কোড : 102

## ১৬ ✓ বরিশাল বোর্ড ২০২২

বাংলা দ্বিতীয় পত্র □ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. বিভিন্নীন নাম শব্দকে কী বলে? ১১. কোন বর্ণটির সংক্ষিপ্ত রূপ নেই? ২০. ‘টাঁদ’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
- |                |                      |     |     |           |         |
|----------------|----------------------|-----|-----|-----------|---------|
| K গুণ ও বৃদ্ধি | L ক্রিয়া প্রক্রিয়া | K অ | L ব | K ভানু    | L ভূধর  |
| M প্রাতিপদিক   | N উপন্থী             | M ঝ | N ণ | M সুধাংশু | N সবিতা |
২. অপ্যট অর্থে ‘ক’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দে? ১২. যে ব্যঙ্গনের উচ্চারণে বাতাস মুখবিবরে কোথাও বাধা না পেয়ে কেবল ঘর্ষণপ্রাপ্ত হয় এবং শিশুবনিন সৃষ্টি করে তাকে কী বলে?
- |        |         |                        |                       |                             |                     |
|--------|---------|------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------|
| K দৈব  | L জৈন   | K অঘোষ অঞ্জপ্রাণ ধ্বনি | L অঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি | K বাঁশি বাজে এ মধ্যের লগনে। | L তার যেন আসা হয়।  |
| M যাদব | N শাক্ত | M দস্ত্যবন্নি          | N উঅঘবনি              | M তুমিই ঢাকা যাবে।          | N এবার একটি গান কর। |
৩. কোনটি যোগারুচি শব্দ? ১৩. শব্দের মধ্যে দুটি ব্যঙ্গনের প্রস্পর পরিবর্তন ঘটলে তাকে কী বলে?
- |            |          |                  |               |         |             |
|------------|----------|------------------|---------------|---------|-------------|
| K প্রবীণ   | L পঙ্কজ  | K ধ্বনি বিপর্যয় | L সমীভূতন     | K ভাবের | L পুরুষের   |
| M চিকামারা | N সন্দেশ | M ব্যঙ্গন বিকৃতি | N ব্যঙ্গনচৃতি | M কালের | N সর্বনামের |
৪. কৃত্তস্ত বিশেষগের উদাহরণ কোনটি? ১৪. ‘গবেষণা’-এর সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
- |                   |                |             |              |           |        |
|-------------------|----------------|-------------|--------------|-----------|--------|
| K অতীত কাল        | L মেঠো পথ      | K গৈ + এষণা | L গো + এষণা  | K বিশ্ময় | L আদর  |
| M স্থীয় সম্পত্তি | N জাতীয় সম্পদ | M গব + এষণা | N গবে + এষণা | M হতাশা   | N দৃঢ় |
৫. ‘যত গর্জে তত বর্ষে না’— বাক্যে কোন ধরনের অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে? ১৫. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?
- |                   |                           |           |           |          |        |
|-------------------|---------------------------|-----------|-----------|----------|--------|
| K অনন্ধয়ী অব্যয় | L অনুসর্গ অব্যয়          | K নীরস    | L সংক্ষরণ | K তের    | L তেরই |
| M অনুকুল অব্যয়   | N নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয় | M উত্থাপন | N তক্ষণ   | M অয়োদশ | N ১৩   |
৬. ‘নিরস্তরতা’ অর্থে যৌগিক ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? ১৬. বস্ত্রের ধ্বনির অনুকুল বোঝাতে ধন্যাত্মক বিকল্প হয়েছে কোনটি?
- |                    |                           |            |        |            |               |
|--------------------|---------------------------|------------|--------|------------|---------------|
| K সাইরেন বেজে উঠল। | L তিনি বলতে লাগলেন।       | K ট্যাট্যা | L ঠাঠা | K নিরীক্ষক | L নির্দিষ্ট   |
| M ঘটনাটা শুনে রাখ। | N ছেলেমেয়েরা শুয়ে পড়ল। | M হহ       | N হিহি | M অনিদিষ্ট | N সুনির্দিষ্ট |
৭. কোন বাক্যে সর্কর্মক ক্রিয়া রয়েছে? ১৭. অভিযোগক আধাৱাধিকরণের উদাহরণ কোনটি?
- |                     |                      |                 |               |                 |                  |
|---------------------|----------------------|-----------------|---------------|-----------------|------------------|
| K আমি রাতে ভাত খাব। | L শিশুটি রাতে কাঁদে। | K নদীতে মাছ আছে | L বনে বাধ আছে | K মহৎ যে কীর্তি | L মহতী যে কীর্তি |
| M অমি চোখে দেখে না। | N চুপ করে থাক।       | M তিলে তৈল আছে  | N ঘরে লোক আছে | M মহা যে কীর্তি | N মহান যে কীর্তি |
৮. ‘রাজায়-রাজায় লড়াই, উলুখাগড়ার প্রাপান্ত’— বাক্যের কর্তৃতি কোন ধরনের? ১৮. ‘সীমার মাঝে অসীম ভূমি’— এখানে ‘মাঝে’ অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
- |                  |                  |         |            |               |                  |
|------------------|------------------|---------|------------|---------------|------------------|
| K মুখ্য কর্তা    | L প্রযোজক কর্তা  | K মধ্যে | L ব্যাস্তি | K প্রতিমূর্তি | L প্রতিবাদ       |
| M প্রযোজ্য কর্তা | N ব্যতিহার কর্তা | M সহায় | N সঙ্গে    | M প্রতিদিন    | N প্রতিদ্বন্দ্বী |
৯. ‘খরের খাঁ’ বাগধারাটির অর্থ কী? ১৯. মৃতের মতো অবস্থা যার— এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?
- |                  |           |             |           |      |     |
|------------------|-----------|-------------|-----------|------|-----|
| K নির্বোধ        | L চাটুকার | K মৃত্যুয়া | L মৃমুর্শ | K অন | L অ |
| M পক্ষপাত্রদুষ্ট | N কপট     | M মুমুর্শ   | N মরণাপন  | M ই  | N উ |
১০. কোনো ভাষার বাক্তব্যাবকে সূক্ষ্মভাবে বিশ্লেষণ করলে আমরা কতকগুলো কী পাই? ২০. ‘শ্রবণ’-এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?
- |               |              |             |           |              |                 |
|---------------|--------------|-------------|-----------|--------------|-----------------|
| K বর্ণ        | L ধ্বনি      | K মৃত্যুয়া | L মৃমুর্শ | K একী + অন্  | L এক্ষে + অন্ট্ |
| M মৌলিক ধ্বনি | N মৌলিক বর্ণ | M মুমুর্শ   | N মরণাপন  | M এক্ষ + অন্ | N এক্ষ + অন্ট্  |
- \*বিদ্রু : গ ও ঘ দুটোই সঠিক উত্তর।]

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N

১	M	২	M	৩	L	৪	K	৫	N	৬	L	৭	K	৮	N	৯	L	১০	M	১১	K	১২	N	১৩	K	১৪	L	১৫	N
১৬	M	১৭	M	১৮	K	১৯	L	২০	M	২১	K	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	N	২৬	L	২৭	K	২৮	K	২৯	L	৩০	*

## ১৭ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০২২

বিষয় কোড : ১ ০ ২

## বাংলা দ্বিতীয় পত্র □ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রাকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. শ, ষ, স, হ— এগুলোকে কোন ধরণ বলা হয়? ১২. বিশেষ গঠনে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়? ২২. “সকল শিক্ষার্থীদের করোনার ভ্যাকসিন নিতে হবে”— বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট?
- K শিস্তধর্মি L অঙ্গঃস্থ ধর্মি K আনি L ইয়া  
M স্পর্শধর্মি N পার্শ্বিক ধর্মি M অন্ত N তা
২. একটি স্বরধর্মনির প্রভাবে শব্দে অপর শব্দের পরিবর্তন ঘটলে তাকে কী বলে?  
K অন্ত্যস্থরাগম L অপিনিহিত  
M অসমীকরণ N স্বরসংগতি
৩. নায়ক কোন প্রকারের সক্ষি?  
K স্বরসক্ষি L ব্যঙ্গনসক্ষি  
M বিসর্জনসক্ষি N নিপাতনে সিদ্ধ
৪. অ-কার কিংবা আ-কারের পর ই-কার কিংবা ঈ-কার থাকলে উভয়ে মিলে কোনটি হয়?  
K ই-কার L ঈ-কার  
M এ-কার N ও-কার
৫. ‘ভয়ে গা ছম ছম করছে’— এ বাক্যের ‘ছম ছম’ অব্যয়ের বিকল্প দ্বারা কোনটি বোঝাচ্ছে?  
K তাবের গভীরতা L ধৰন ব্যঙ্গন  
M অনুভূতি N পৌনঃপুনিকতা
৬. প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়— এগুলো কোন প্রকারের শব্দ?  
K অক্ষরাচক L পরিমাণবাচক  
M ক্রমবাচক N তারিখবাচক
৭. কোন পদান্ত্রিত নির্দেশকগুলো নির্দিষ্টতা ও অনির্দিষ্টতা উভয় অর্থে ব্যবহৃত হয়?  
K গোটা, পাটি L টাক, টুকু  
M তা, পাটি N রা, এরা
৮. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি?  
K মাতপিতা L সাহিত্যসভা  
M জ্ঞানশূন্য N সুশীল
৯. যে সমাসে প্রতিটি সমস্যামান পদের অর্থের প্রাথমিক থাকে, তাকে কোন সমাস বলে?  
K দন্ত সমাস L কর্মধারয় সমাস  
M তৎপুরুষ সমাস N বহুবৈহিসমাস
১০. বাংলা উপসর্গ কয়টি?  
K ২০ L ২১  
M ২২ N ২৩
১১. আরবি উপসর্গ কোনটি?  
K হর L ফুল  
M ফি N লা
১২. বিশেষ গঠনে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়?  
K ডিঙা L কেষ্টা  
M হাতা N বাইশা
১৩. অবজা অর্থে কোনটিতে ‘আ’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?  
K যৌগিক শব্দ L বৃঢ় বা বৃঢ়ি শব্দ  
M যোগায়ুক্ত শব্দ N সাধিত শব্দ
১৪. ‘প্রবীণ’ কোন শেরিয় শব্দ?  
K যৌগিক শব্দ L বৃঢ় বা বৃঢ়ি শব্দ  
M যোগায়ুক্ত শব্দ N সাধিত শব্দ
১৫. জনতা, বাঁক, বহর— এগুলো কোন প্রকারের বিশেষ পদ?  
K সংজ্ঞাবাচক L জাতিবাচক  
M বস্তুবাচক N সমষ্টিবাচক
১৬. কোনটি অংশবাচক বিশেষণ?  
K স্বরূজ মাঠ L দশ দশা  
M সিকি পথ N সেই ছেলে
১৭. কোন বাক্যটি প্রয়োজক ক্রিয়া দ্বারা গঠিত?  
K চুপ করে থাক L বৃপ্কস্থার গালা শোন  
M আমাকে বইটা দাও N শিক্ষক ছাত্রদের পড়াচেছেন
১৮. কোন বাক্যটিতে ক্রিয়ার অনুজ্ঞা ভাব প্রকাশ পেয়েছে?  
K সাপুড়ে সাপ খেলায়  
L আমি এইমাত্র এলাম  
M আপনারা আসবেন  
N ভালো করে পড়লে সফল হবে
১৯. ষষ্ঠী বিভক্তির আকৃতি কোনগুলো?  
K র, এর L এ, য  
M কে, রে N থেকে, চেয়ে
২০. ‘এ দেহে প্রাণ নেই’— বাক্যের ‘দেহে’ শব্দটিতে কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
K কর্তায় ধৰ্মী L অপাদানে ধৰ্মী  
M করণে ওয়া N অধিকরণে ধৰ্মী
২১. ‘আছ তুমি প্রত্ত জগৎ মাঝারে’— এখানে ‘মাঝারে’ কী অর্থ প্রকাশ করছে?  
K ব্যাপ্তি L কাছে  
M প্রতি N তরে
২২. প্রত্যক্ষ উভিতের ‘গতকাল’ পরোক্ষ উভিতে কী হবে?  
K আগের দিন L পূর্বদিন  
M সেদিন N পরদিন

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

১	K	২	N	৩	K	৪	M	৫	M	৬	M	৭	L	৮	L	৯	K	১০	L	১১	N	১২	K	১৩	L	১৪	L	১৫	N
১৬	M	১৭	N	১৮	M	১৯	K	২০	N	২১	K	২২	L	২৩	K	২৪	M	২৫	N	২৬	N	২৭	L	২৮	M	২৯	N	৩০	K

বিষয় কোড : 1 | 0 | 2

## ১৮ ✓ ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২

## বাংলা দ্বিতীয় পত্র □ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. কোনটি সমার্থক দ্বিক্ষিণির উদাহরণ?  
 K রাশি-রাশি      L টাকা-পয়সা  
 M দেনা-পাওনা      N ধনী-গরিব
  ২. কোন বাক্যটিতে দ্বিকর্মক ক্রিয়া রয়েছে?  
 K বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি।  
 L এমন সুবের মরণ কে মরতে পারে।  
 M বাবা আমাকে একটি কলম কিনে দিয়েছেন।  
 N শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন।
  ৩. প্রযোজক ক্রিয়ার অপর নাম কী?  
 K যৌগিক ক্রিয়া      L মিশ্র ক্রিয়া  
 M অসমাপিকা ক্রিয়া      N নিজস্ত ক্রিয়া
  ৪. ‘একঙ্গে’ কথাটি কোন বাগ্ধারা দিয়ে প্রকাশ পায়?  
 K রাঘব বোয়াল      L নেই আঁকড়া  
 M কেউকেটা      N টনক নড়া
  ৫. ‘সৌভাগ্যের’ বিষয় বোঝাতে কোন বাগ্ধারার ব্যবহার হয়?  
 K একাদশে বৃহস্পতি  
 L মানিকজোড়  
 M সোনায় সোহগা  
 N উত্তম-মধ্যম
  ৬. শিক্ষক বললেন, ‘তোমরা কি ছুটি চাও?’ এর পরোক্ষ উত্তি কোনটি?  
 K আমাদের ছুটি চাই কিনা, শিক্ষক তা জিজ্ঞাসা করলেন।  
 L আমরা যে ছুটি চাই শিক্ষক তাহা জানতে চাইলেন।  
 M আমরা ছুটি চাই কিনা,— শিক্ষক তা জিজ্ঞাসা করলেন।  
 N আমাদের ছুটির দরকার কিনা,— শিক্ষক তা জানতে চাইলেন।
  ৭. কর্তৃব্যাচ্যের বাক্য কোনটি?  
 K ছাত্রো অক্ষ করছে।  
 L আমার খাওয়া হবে না।  
 M তোমাকে বসতে হবে।  
 N এবার একটি গান গাওয়া হোক।
  ৮. ‘মেঘে বৃষ্টি হয়’ এখানে ‘মেঘ’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
 K কর্মে ধৰ্মী  
 L অধিকরণে ধৰ্মী  
 M করণে ধৰ্মী  
 N অপাদানে ধৰ্মী
৯. তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া— এখানে ‘তরে’ শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?  
 K মত      L নিকট  
 M মধ্যে      N নিমিত্ত
  ১০. ‘তিতাস একটি নদীর নাম’ বাক্যে ‘নদী’ কোন প্রকার বিশেষ্য?  
 K নামবাচক      L বঙ্গবাচক  
 M জাতিবাচক      N সমষ্টিবাচক
  ১১. কোনগুলো যৌগিক শব্দের উদাহরণ?  
 K পক্ষজ, জলবি  
 L হস্তী, বাঁশি  
 M রাজপুত্র, মহাযাত্রা  
 N দেহিঙ্গ, গায়ক
  ১২. ‘তিতাস’ কোন পদের উদাহরণ?  
 K ক্রিয়া  
 L অব্যয়  
 M গুণবাচক বিশেষ্য  
 N ভাববাচক বিশেষ্য
  ১৩. ভাষার বিচারে বাক্যের ক্যাটি শুণ থাকে?  
 K দুইটি      L তিনটি  
 M চারটি      N পাঁচটি
  ১৪. ‘কাজটি করে দাও না ভাই’ এ বাক্যে কোন ধরনের ভাব প্রকাশ পেয়েছে?  
 K প্রার্থনা      L আদর  
 M অনুরোধ      N দুঃখ
  ১৫. ‘শরতের পরে আসে বসন্ত’ এ বাক্যটিতে অনুসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K স্বল্প বিরতি      L পর্যন্ত  
 M নিমিত্ত      N দীর্ঘ বিরতি
  ১৬. বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরধ্বনির সংখ্যা ক্যাটি?  
 K বিশ      L বাঁশি  
 M পঁচিশ      N ছাবিশ
  ১৭. বৃহদার্থে তদ্বিতীয় প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?  
 K কেষ্টা      L ডিঙা  
 M চাষা      N ঢাকাই
  ১৮. বাংলা ব্যঙ্গনবর্ণের ফলা ক্যাটি?  
 K পাঁচ      L ছয়  
 M সাত      N আট

১	K L MN	২	K L MN	৩	K L MN	৪	K L MN	৫	K L MN	৬	K L MN	৭	K L MN	৮	K L MN	৯	K L MN	১০	K L MN
১১	K L MN	১২	K L MN	১৩	K L MN	১৪	K L MN	১৫	K L MN	১৬	K L MN	১৭	K L MN	১৮	K L MN	১৯	K L MN	২০	K L MN
২১	K L MN	২২	K L MN	২৩	K L MN	২৪	K L MN	২৫	K L MN	২৬	K L MN	২৭	K L MN	২৮	K L MN	২৯	K L MN	৩০	K L MN

১	L	২	M	৩	N	৪	L	৫	K	৬	M	৭	K	৮	N	৯	N	১০	M
১৬	M	১৭	L	১৮	L	১৯	M	২০	N	২১	K	২২	K	২৩	N	২৪	L	২৫	M

## ১৯ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড: 1 | 0 | 2

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণান : ৩০

**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে ধন্যের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃক্ষসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃক্ষটি  
বল পয়েন্টস্ক কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি ধন্যের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।

১. কোন বাক্যে 'পাকা' দক্ষ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? ১০. কোনটি ফারাসি শব্দ?  
 K পাকা কথা চাই। L দারোগা  
 L পাকা দরখাস্ত করে এসেছি। M হরতাল  
 M এ হচ্ছে পাকা রাস্তার রাস্তা। N নামাজ  
 N ইচ্ছে পাকা ছেলেদের কথা অসহ্য।  
 ২. কোন বানানটি শুন?  
 K পুরক্ষার L পোষাক  
 M অভিযোগ N টেশন  
 ৩. কোন বাক্যটিতে কর্মকারকে শুন্য বিভক্তির প্রয়োগ রয়েছে?  
 K আমার যাওয়া হলো না।  
 L ডাক্তার ডাক।  
 M আমি ঢাকা যাচ্ছি।  
 N তারা বল খেলে।  
 ৪. অনুসূর্গ সাধারণত কোথায় বসে?  
 K শব্দের পূর্বে  
 L বাক্যের শেষে  
 M শব্দের মধ্যে  
 N শব্দের পরে  
 ৫. 'গোড়ায় গলদ' বাগধারাটির অর্থ কী?  
 K বড় ধরনের ভুল  
 L বিশ্বজ্ঞলা  
 M শুরুতে ভুল  
 N হতভাগ্য  
 ৬. সংখ্যাবাচক শব্দ কয়ে প্রকার?  
 K তিন প্রকার L চার প্রকার  
 M পাঁচ প্রকার N ছয় প্রকার  
 ৭. কোন বাক্যে অসমাপ্তিক ক্রিয়া আছে?  
 K এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে।  
 L প্রভাতে সূর্য উঠলো—  
 M রূপকথার গল্প শোন।  
 N তুমি কোথায় যাচ্ছ?  
 ৮. 'আমার কাজটা এখন কর'- কী অর্থে  
 অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?  
 K আদেশ  
 L অনুরোধ  
 M উপদেশ  
 N বিধান  
 ৯. 'আমি রোজ সকালে বেড়াতে যাই'- বাক্যটি  
 কোন কালের?  
 K সাধারণ বর্তমান  
 L নিয়ন্ত্রিত বর্তমান  
 M পুরাধিত বর্তমান  
 N পুরাঘাটিত অতীত
১০. কোনটি ফারাসি শব্দ?  
 K লুপি L দারোগা  
 M হরতাল N নামাজ  
 ১১. মধ্যপদ্মোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?  
 K দোয়াত কলম L সাহেব বিবি  
 M সাহিত্যসভা N মনগড়া  
 ১২. কোনটি ক্রিয়ার নির্দেশক ভাবের উদাহরণ?  
 K তারা বাড়ি যাবে।  
 L মিথ্যা বলবে না।  
 M আপনারা আসবেন।  
 N ভালো করে পড়লে সফল হবে।  
 ১৩. 'বির বির করে বাতাস বইহে'- বাক্যে 'বির বির' কোন ধরনের দ্বিরক্ষি?  
 K সর্বনামের L বিশেষণের  
 M অব্যয়ের N ক্রিয়ার  
 ১৪. সংযোধনের পর কোন চিহ্ন বসে?  
 K সেমিকোলন  
 L কমা  
 M দাঁড়ি  
 N কোনো চিহ্ন বসে না  
 ১৫. 'কানায় শোক মন্দিভূত হয়'- 'কানায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
 K অপাদান কারকে ফৈলী  
 L কালাধিকরণে ফৈলী  
 M আধারাধিকরণে ফৈলী  
 N ভাবাধিকরণে ফৈলী  
 ১৬. মনের ভাব প্রকাশের প্রধান মাধ্যম কোনটি?  
 K ভাষা  
 L প্রতীক  
 M ইঙ্গিত  
 N আচরণ  
 ১৭. বিভক্তিহীন নামশব্দকে কী বলে?  
 K ক্রিয়াপ্রকৃতি  
 L উপসর্গ  
 M সমাস  
 N প্রাতিপদিক  
 ১৮. প্রত্যেক ভাষার মৌলিক অংশ কয়টি?  
 K তিনটি  
 L চারটি  
 M পাঁচটি  
 N ছয়টি  
 ১৯. 'সঙ্গি' ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?  
 K শব্দতন্ত্র L ধ্বনিতন্ত্র  
 M বাক্যতন্ত্র  
 N ভাষাতন্ত্র  
 ২০. নিয়ত স্তোবাচক শব্দ কোনটি?  
 K জেনেন L সংমা  
 M ঠাকুরাণী N সুলতানা
২১. কোনটি দেশি শব্দ নয়?  
 K কুলা L ঢেঁকি  
 M হাত N ডিঙি  
 ২২. হামিদ বলল, "তোমরা আগামীকাল এসো" পরোক্ষ উভিতে হবে—  
 K হামিদ তাদের পরদিন আসতে বলল  
 L হামিদ তাদের বলল যে, তারা যেনে  
 আগামীকাল আসে  
 M হামিদ বলল যে, তোমরা পরদিন এসো  
 N হামিদ তাদের বলল যে, তারা যেনে  
 পরদিন আসে  
 ২৩. নিচের কোনটি মৌলিক ধাতৃ?  
 K পড় L দেখা  
 M যুমা N হারা  
 ২৪. জভালো ছেলেরা শিক্ষকের আদেশ পালন করে"-  
 এটি কী ধরনের বাক্য?  
 K জটিল বাক্য  
 L আশ্রিত খণ্ডবাক্য  
 M যৌগিক বাক্য  
 N সরল বাক্য

১	K	L	M	N	২	K	L	M	৩	K	L	M	৪	K	L	M	৫	K	L	M	৬	K	L	M	৭	K	L	M	৮	K	L	M	৯	K	L	M	১০	K	L	M
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	১৩	K	L	M	১৪	K	L	M	১৫	K	L	M	১৬	K	L	M	১৭	K	L	M	১৮	K	L	M	১৯	K	L	M	২০	K	L	M
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	২৩	K	L	M	২৪	K	L	M	২৫	K	L	M	২৬	K	L	M	২৭	K	L	M	২৮	K	L	M	২৯	K	L	M	৩০	K	L	M

১	M	২	M	৩	L	৪	N	৫	M	৬	L	৭	L	৮	L	৯	L	১০	N	১১	M	১২	K	১৩	M	১৪	L	১৫	N
১৬	K	১৭	N	১৮	L	১৯	L	২০	L	২১	L	২২	N	২৩	M	২৪	K	২৫	N	২৬	K	২৭	M	২৮	K	২৯	K	৩০	N

বিষয় কোড: । । । । । ।

## ২০ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০২০

সময়—৩০ মিনিট

বিশেষ প্রত্নতা : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভপথে প্রয়োর ক্রমিক নথিরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃক্ষসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃক্ষটি  
বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রয়োর মান । প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।

১. এক এককের চার ভাগের এক ভাগকে বলা হয়—  
 K তেহাই L চৌথা  
 M আধা N পৌনে
২. ‘মহাকীর্তি’-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?  
 K মহান কীর্তি যার  
 L মহা যে কীর্তি  
 M মহাত্মী যে কীর্তি  
 N মহান যে কীর্তি
৩. কোনটি নিয়ত স্তুৰাচক বাংলা শব্দ?  
 K স্তুৰীন L মনদ  
 M সপ্তমী N দুঃখিনী
৪. ‘সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত যায়।’— বাক্যটি কোন কালের উদাহরণ?  
 K সাধারণ বর্তমান  
 L ঘটমান বর্তমান  
 M নিত্যবৃত্ত বর্তমান  
 N পুরাধিতি বর্তমান
৫. কোনটি দেশি শব্দ?  
 K ঢেকি L কাগজ  
 M আনারস N উকিল
৬. ‘পরীক্ষায় সফল হও’— এটি কোন ধরনের বাক্য?  
 K বিশ্বিত্যুলক L আন্দেশসূচক  
 M বিস্ময়সূচক N ইচ্ছাসূচক
৭. ‘সীমার মাঝে অসীম ভূমি’— বাক্যে ‘মাঝে’  
 অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K ব্যাণ্ডি অর্থে L একদেশিক অর্থে  
 M নিকট অর্থে N মধ্যে অর্থে
৮. ‘আকাশ’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?  
 K অশনি L অমর  
 M বিভাদরা N অবনী
৯. এ-ধনির বিশ্বত উচ্চারণ শব্দের কোন অংশে  
 পাওয়া যায়?  
 K শেষে L মধ্যে  
 M আদিতে N আদি-অন্তে
১০. ধাতুর ‘গণ’ নির্ণয় করতে কয়টি বিষয়ের প্রতি  
 লক্ষ রাখতে হয়?  
 K ২টি L ৩টি  
 M ৪টি N ৫টি
১১. গত ও ষষ্ঠি বিধান ব্যাকরণের কোন অংশের ২০. নিচের কোনটি যোগরচ শব্দ?  
 আলোচ্য বিষয়?  
 K রূপতত্ত্ব L ধ্রনিতত্ত্ব  
 M অর্থতত্ত্ব N বাক্যতত্ত্ব
১২. ‘হিসেবে গরমিল থাকলে খাশমহল লাঠে  
 উঠবে।’— এ বাক্যে গরমিল শব্দের ‘গর’  
 কোন উপসর্গ?  
 K তৎসম L বাংলা  
 M ফারসি N আরবি
১৩. ‘জগতে কীভিমান হও সাধনায়।’— এখানে  
 ‘সাধনায়’ কোন কারকের উদাহরণ?  
 K কৃত্তি L কর্ম  
 M করণ N অধিকরণ
১৪. ‘ভূমি বাড়ি যাবে, না আমি যাব?’ এ বাক্যে  
 ‘না’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K আদেশ L বিকল্পার্থে  
 M নির্বর্কভাবে N বিশেষর্থে
১৫. ‘মেঘ গর্জন করলে ময়ুর ন্যূন করে’— এটি  
 কোন বাক্যের উদাহরণ?  
 K সরল বাক্য L যৌগিক বাক্য  
 M জটিল বাক্য N মিশ্র বাক্য
১৬. ‘থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে’— এখানে ‘থেকে  
 থেকে’ দ্বিক্রম শব্দটি কী অর্থে প্রকাশ করছে?  
 K সতর্কতা L ভাবের প্রগাঢ়তা  
 M কালের বিস্তার N অধিক্য
১৭. ‘বিদ্বানকে সকলেই আদর করে।’— এটি  
 কোন বাক্য?  
 K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য  
 M ভাববাচ্য N কর্মকর্তৃবাচ্য
১৮. স্কুল > ইস্কুল পরিবর্তন প্রক্রিয়ার নাম কী?  
 K স্বরূপোপ L আদি স্বরাগম  
 M মধ্যস্বরাগম N অস্ত্যস্বরাগম
১৯. ‘সেইটেই ছিল আমার প্রিয় কলম’— এ বাক্যে  
 ব্যবহৃত পদান্তিত নির্দেশক দ্বারা কী প্রকাশ  
 পেয়েছে?  
 K নির্দিষ্টতা L অনির্দিষ্টতা  
 M সুনির্দিষ্টতা N নির্বর্কতা
২১. ‘শিক্ষায় মন সংকুল করে’— এ বাক্যে  
 প্রতিযক্ষ উভয়ের ক্রিয়া কী?  
 K পাদটীকা L পাদচেদ  
 M পূর্ণচেদ N পাদবন্ধন
২২. ‘মনীষা’-এর সঙ্ক্ষি-বিচেদ কোনটি?  
 K মনস + ঈষা L মনঃ + ঈষা  
 M মনশ + ঈষা N মনি + ঈষা
২৩. ‘তিনি বললেন যে বইটা তার দরকার।’— বাক্যটি  
 কিসের উদাহরণ?  
 K প্রত্যক্ষ উভয়ের L কর্মবাচ্যের  
 M কর্তৃবাচ্যের N পরোক্ষ উভয়ের
২৪. ‘রোগ হলে ঔষধ থাবে।’— কোন কালের  
 অনুজ্ঞা?  
 K ঘটমান বর্তমান L বর্তমান কাল  
 M ভবিষ্যৎ কাল N অতীত কাল
২৫. সংক্ষিত কোন প্রত্যয়ুক্ত পদে ‘ষ’ হয় না?  
 K বিন L ইমন  
 M অনংট N সাং
২৬. ‘কাটিতে কাটিতে ধান এলো বরষা’— এ বাক্যে  
 অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K সমকাল L নিরস্তরতা  
 M সমাপ্তি N সূচনা
২৭. ‘মহিমা’ শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?  
 K মহি + মা L মহা + ইমা  
 M মহা + ইমন N মহৎ + ইমন
২৮. হের ঐ দুয়ারে দাঁড়িয়ে কে? এ বাক্যে ‘হের’  
 কোন ধাতু?  
 K অজ্ঞাতমূল L বিদেশাগত  
 M সাধিত N সংযোগমূলক
২৯. ‘সত্য পথে থেকে সত্য কথা বল’— এ বাক্যে  
 ‘সত্য’ কোন পদ?  
 K বিশেষ্য  
 L বিশেষণ  
 M বিশেষণের বিশেষণ  
 N ভাববাচক বিশেষণ

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N

১	L	২	M	৩	K	৪	M	৫	K	৬	N	৭	N	৮	L	৯	M	১০	K	১১	L	১২	N	১৩	M	১৪	L	১৫	K
১৬	M	১৭	K	১৮	L	১৯	M	২০	L	২১	M	২২	L	২৩	K	২৪	N	২৫	M	২৬	N	২৭	L	২৮	N	২৯	K	৩০	L

## ২১✓ যশোর বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 2

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোক্তৃষ্ট উভরের বৃত্তটি  
বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের ব্যবহৃত হয় কোনগুলো?  
 K গণ, বৃন্দ L রা, গুলি  
 M কুল, সব N পাল, ঘৃথ
২. ‘অমরকৃষ্ণকেশ’ শব্দটি কোন কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?  
 K মধ্যপদেশোপী L উপমান  
 M উপমিতি N ক্লুপক
৩. ‘অনুজ’ শব্দের ‘অনু’ উপসংষ্ঠি কোন ভাষার?  
 K সংস্কৃত L ফারসি  
 M বাংলা N হিন্দি
৪. কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতুর উদাহরণ?  
 K হের L হস  
 M শ্রুতি N দৃশ্য
৫. ‘মাতা’ এর অকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?  
 K  $\sqrt{m} + তা$  L  $\sqrt{m} + তৃ$   
 M  $\sqrt{m} + ত্$  N  $\sqrt{m} + ত্রী$
৬. ‘সাহিত্যিক’ শব্দে ক্ষিক (ইক) প্রত্যয় কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K বিষয়ক L ভাবার্থে  
 M দক্ষ বা বেতা N অপত্য
৭. সমাসনিষ্পত্তি যেসব শব্দ সম্পূর্ণভাবে সমস্যমান পদসমূহের অনুগামী না হয়ে কোনো বিশিষ্ট অর্থ গ্রহণ করে, তাকে কী বলে?  
 K যৌগিক শব্দ L জটিল শব্দ  
 M মৌলিক শব্দ N যোগারুটি শব্দ
৮. কোনগুলো সাকুল্যবাচক সর্বনাম?  
 K স্বয়ং, খোদ, আপনি  
 L সব, সকল, তাৎ  
 M যে, যিনি, যারা  
 N এরা, ইহারা, ইনি
৯. ‘সারারাত বৃং হয়েছে’— এখানে ‘সারারাত’ কোন কারককে কোন বিভক্তি?  
 K কর্মে শূন্য  
 L কর্ত্তায় শূন্য  
 M অধিকরণে শূন্য  
 N অপাদানে শূন্য
১০. সেবার তাকে সুষ্ঠই দেখেছিলাম।— এটি কোন কালের বাক্য?  
 K সাধারণ অতীত  
 L নিয়ন্ত্রণ অতীত  
 M ঘটমান অতীত  
 N পুরাধিত অতীত
১১. কোন বাক্যে কর্ম থাকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থটি বিশেষভাবে ব্যক্ত হয় তাকে কী বলে?  
 K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য  
 M ভাববাচ্য N কর্মকর্তৃবাচ্য
১২. হামিদ বলল, “তোমরা আগামীকাল এসো।” পরোক্ষ উভিতে হবে—  
 K হামিদ তাদের বলল যে তারা যেনে আগামীকাল আসে  
 L হামিদ বলল যে তোমরা পরদিন এসো  
 M হামিদ তাদের বলল যে তারা যেন পরদিন  
 আসে  
 N হামিদ তাদের পরদিন আসতে বলল
১৩. কোন বাক্যে কর্ম থাকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থটি বিশেষভাবে ব্যক্ত হয় তাকে কী বলে?  
 K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য  
 M ভাববাচ্য N কর্মকর্তৃবাচ্য
১৪. হামিদ বলল, “তোমরা আগামীকাল এসো।”  
 K হামিদ তাদের বলল যে তারা যেনে আগামীকাল আসে  
 L হামিদ বলল যে তোমরা পরদিন এসো  
 M হামিদ তাদের বলল যে তারা যেন পরদিন  
 আসে  
 N হামিদ তাদের পরদিন আসতে বলল
১৫. কোনটি সাধুবীতির বৈশিষ্ট্য?  
 K পরিবর্তনশীল  
 L পদবিন্যাস সুনির্দিষ্ট  
 M তত্ত্ব শব্দবহুল  
 N বক্তৃতার জন্য বেশি উপযোগী
১৬. কোন বাক্যের প্রয়োজক কর্তৃর ব্যবহার হয়েছে?  
 K শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পাঢ়াচ্ছেন  
 L ছেলেরা ফুটবল খেলছে  
 M রাখাল গরকনে ঘাস খাওয়ায়  
 N বাঘ-মহিয়ে এক ঘাটে জল খায়
১৭. কোন শব্দে স্বভাবতই ‘গ’ (মূর্ধন্য) এর ব্যবহার হয়েছে?  
 K কথ গ ঘ L চ ছ জ ঝ  
 M ট ঠ ড ঢ N ত থ দ ধ
১৮. কোন শব্দে স্বভাবতই উভারণ?  
 K জম > জম্ম L পাকা > পাক্কা  
 M চারি > চাইর N শুনিয়া > শুনে
১৯. কোন শব্দে স্বভাবতই ‘গ’ (মূর্ধন্য) এর ব্যবহার হয়েছে?  
 K ব্যক্রিয়ণ L কৃপণ  
 M বাণিজ্য N লক্ষণ
২০. কোন শব্দে স্বভাবতই ‘ঁ’ (মূর্ধন্য) এর ব্যবহার হয়েছে?  
 K ত ও দ এর পর হ থাকলে ত ও দ স্থলে দ  
 এবং হ এর স্থলে ধ হয়। এ নিয়মের  
 উভারণ নিচের কোনটি?  
 K তন্মধ্যে L উচ্ছেদ  
 M উড়্ডীন N পদ্ধতি
২১. নিত্য স্তীবাচক তৎসম শব্দ কোনটি?  
 K সৎমা L অসূর্যম্পশ্যা  
 M দাই N ঘোষজা
২২. ‘পিলসুজে বাতি জলে মিটির মিটির’— এ বাক্যে অব্যয়ের দ্বিরুক্তি বোঝাতে কী ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K তাবের গভীরতা  
 L পোঁঁচপুনিকতা  
 M অনুভূতি বা ভাব  
 N বিশেষণ

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	M	২৮	N	২৯	L	৩০	N	৩১	K	L	M	N							
২৬	L	২৭	K	২৮	K	২৯	M	২০	N	২১	K	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	N	২৯	L	৩০	N	৩১	K	২৫	N	৩২	M	২৬	N	২৭	L	২৮	N	২৯	L	৩০	N				
৩২	M	২৩	K	২৪	K	২৫	M	২০	N	২১	K	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	N	২৯	L	৩০	N	৩১	K	২৫	N	৩২	M	২৬	N	২৭	L	২৮	N	২৯	L	৩০	N				

১	M	২	L	৩	K	৪	K	৫	L	৬	M	৭	N	৮	L	৯	M	১০	N	১১	L	১২	N	১৩	M	১৪	K	১৫	N
১৬	L	১৭	K	১৮	K	১৯	M	২০	N	২১	K	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	N	২৯	L	৩০	N

বিষয় কোড: 1 | 0 | 2

## ২২ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০২০

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র ○ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রয়োর ক্রমিক নথিরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্তসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তি  
বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রয়োর মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।)

১. বিশেষ নিয়মে সাধিত ছীবাচক শব্দ কোনটি? ১০. 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'— এর ২১. 'অব্যবহৃত' এর সঠিক সঞ্চি বিচ্ছেদ কী?

K সেবিকা L সুন্দরী

M নেতৃত্বী N জেলেবী

২. কোন বাক্যে কর্তৃত এ বিভক্তির উদাহরণ  
দেওয়া হয়েছে?

K পাগলে কী না বলে।

L বনে বাষ আছে।

M ফুলে ফুলে বাগান তরেছে।

N অঙ্গ জনে দেহ আলো।

৩. সমন্বয় পদ বাক্যে কোথায় বসে?

K বিশেষ্যের পূর্বে

L বিশেষ্যের পরে

M বিশেষণের পূর্বে

N বিশেষণের পরে

৪. কোন ঘুচের সঙ্গলো ধাতু অসম্পূর্ণ ধাতু?

K ধ্বা, ধ্বা, ধ্বট, ধ্বিখ

L ধ্বা, ধ্বা, ধ্বাছ, ধ্বিখ

M ধ্বা, ধ্বাক, ধ্বট, ধ্বিখ

N ধ্বা, ধ্বাক, ধ্বাছ, ধ্বট

৫. অনেক ব্যাকরণবিদ বাংলা ব্যাকরণে কোন  
কারক স্থীকার করেন না?

K কর্তৃকারক L কর্মকারক

M সম্পদান কারক N অপাদান কারক

৬. 'কাছা চিলা'— বাগধারাটির অর্থ কী?

K অপদার্থ L অর্কমা

M অসাধু N অসাবধান

৭. 'রোগ হলে ওষুধ খাবে'— কী অর্থে অনুজ্ঞার  
ব্যবহার হয়েছে?

K আদেশে L বিধান অর্থে

M সভাবনায় N অনুরোধে

৮. নিচের কোনটি দেশি শব্দ?

K চন্দ L ডাব

M হরতাল N চিনি

৯. 'আমাকে সাহায্য করুন'— কী অর্থে  
অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?

K অনুরোধ L আদেশ

M প্রার্থনা N উপদেশ

সংকুচিত রূপ হলো—

K ঐতিহাসিক L ইতিহাসবেতো

M ইতিহাসিক N ইতিহাসবিদ

১১. সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর  
জন্য কোন চিহ্ন বসে?

K কোলন L ড্যাস

M হাইফেন N লোপ চিহ্ন

১২. 'বিদাপন'— কোন তৎপুরুষ সমাস?

K দ্বিতীয়া L তৃতীয়া

M চতুর্থী N পঞ্চমী

১৩. সমবাতুজ কর্মপদের উদাহরণ কোনটি?

K খোকাকে কাঁদিও না।

L সাইরেন বেজে উঠল।

M সাপুড়ে সাপ খেলায়।

N বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি।

১৪. 'ঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে'— এটা কোন  
বাচ্চের উদাহরণ?

K কর্মকৃত্বাচ্য L কর্মবাচ্য

M কর্তৃবাচ্য N ভাববাচ্য

১৫. একটি স্বর্ধবনির প্রভাবে শব্দে অপর স্বরের  
পরিবর্তন ঘটলে তাকে কী বলে?

K স্বরসঙ্গতি L অপিনিহিতি

M অসমীকরণ N স্বরলোপ

১৬. কোন ব্যক্তিতে মৌগিক ত্রিয়াপদ রয়েছে?

K তুমি এখন যেতে পার।

L আমি এইমাত্র এলাম।

M শিক্ষক মহোদয় বাংলা পড়াচেছেন।

N হামিদকে দেখে খুশি হলাম।

১৭. কোনটি অথ দন্তমূলীয় বর্ণ?

K প L ট

M ঠ N থ

১৮. 'বিগড়' ধাতুটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?

K ভীত হওয়া L ছিন্ন হওয়া

M নষ্ট হওয়া N সিঙ্গ হওয়া

১৯. বাংলায় 'খ' কে কী বলা যায় না?

K ধ্বনি L বর্ণ

M ব্যঙ্গনধনি N স্বরধনি

২০. কোনটি 'পৰ্বত' শব্দের সমার্থক শব্দ?

K ধৰণী L চিকুৰ

M তিমিৰ N অদ্বি

বিষয় কোড: 1 | 0 | 2

পূর্ণান : ৩০

২২. এ দেশের মাঝে একদিন সব ছিল। এখানে  
'মাঝে' অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?২৩. বাংলা বর্গমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ দুইটি  
কী কী?

K উ এবং উ L এ এবং এ

M ঈ এবং ঈ N ই এবং ই

২৪. কোনো কোনো ধ্বনি উচ্চারণের সময় নিশ্চাস  
জোরে সংযোজিত হয়। এরপ ধ্বনিকে কী  
বলে?

K অল্পপ্রাণ L মহাপ্রাণ

M অঘোষ N ঘোষ

২৫. আশ্রিত খণ্ডবাক্য কত প্রকার?

K তিনি প্রকার L চার প্রকার

M পাঁচ প্রকার N ছয় প্রকার

২৬. ভাববাচক বিশেষ গঠনে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়?

K আল L আরি

M অভি N আও

২৭. "সে দিন কি আর আসবে?"— এ বাকে  
'আর' অব্যয় কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

K নিরাশায় অর্থে

L পুনরাবৃত্তি অর্থে

M স্বাক্ষরণ অর্থে

N তুলনায় অর্থে

২৮. কোনটি ফারসি শব্দ?

K ইসলাম L খোদা

M ধর্ম N ঈমান

২৯. কোনটিতে 'যুক্ত' অর্থে প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?

K টেকো L গেছো

M মেছো N গেঁয়ো

৩০. উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?

K অভাব L গায়েপড়া

M জলদ N ভোজন

Self test	১	K L MN	২	K L MN	৩	K L MN	৪	K L MN	৫	K L MN	৬	K L MN	৭	K L MN	৮	K L MN	৯	K L MN	১০	K L MN
	১১	K L MN	১২	K L MN	১৩	K L MN	১৪	K L MN	১৫	K L MN	১৬	K L MN	১৭	K L MN	১৮	K L MN	১৯	K L MN	২০	K L MN
	২১	K L MN	২২	K L MN	২৩	K L MN	২৪	K L MN	২৫	K L MN	২৬	K L MN	২৭	K L MN	২৮	K L MN	২৯	K L MN	৩০	K L MN

১	M	২	K	৩	K	৪	N	৫	M	৬	N	৭	L	৮	L	৯	M	১০	L
১৬	K	১৭	N	১৮	M	১৯	N	২০	N	২১	L	২২	M	২৩	M	২৪	L	২৫	K

## ২৩ ✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড: [ ১ | ০ | ২ ]

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসূহ হতে সঠিক /সর্বোকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. ‘দোহিরা’ শব্দটি অর্থগতভাবে—  
 K ঝুঁড় শব্দ L যৌগিক শব্দ  
 M যোগারাজ শব্দ N তত্ত্ব শব্দ
২. কোন শব্দটি আ + এ = ঐ নিয়মে সাধিত সঙ্গী?  
 K জনেক L সদৈব  
 M হিতৈষী N সবেধ
৩. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সঞ্চিত শব্দ?  
 K পতঙ্গলি L পরিক্ষার  
 M কুলটা N গবাক্ষ
৪. সৌরভ, তারণ্য কোন ধরনের পদ?  
 K ভাববাচক বিশেষ্য  
 L গুণবাচক বিশেষ্য  
 M গুণবাচক বিশেষ্য  
 N ভাব বিশেষণ
৫. কোনটি ‘অলক’ শব্দের প্রতিশব্দ?  
 K নন্দন L তমসা  
 M ক্রিবুর N মেঘলা
৬. কোন শব্দগুচ্ছটির প্রাণিবাচক ও অথাণিবাচক শব্দের বহুবচন ব্যবহৃত হয়?  
 K গণ, বৃন্দ, কুল, সকল  
 L বর্ণ, সব, সমূহ, কুল  
 M কুল, সকল, সব, সমূহ  
 N রা, দের, গুলা, গুলি
৭. কোনগুলো অনুগামী সমুচ্চয়ী অব্যয়?  
 K ও, এবং L কিংবা, বরং  
 M যদি, যেন N এবং, কিন্তু
৮. মাত্রাহীন, অর্ধমাত্রা এবং পূর্ণমাত্রা বর্ণের সংখ্যা যথাক্রমে—  
 K ৮, ১০, ৩২ L ৮, ১২, ৩০  
 M ১০, ৮, ৩২ N ১২, ৮, ৩০
৯. উচ্চারণ স্থানানুযায়ী র, ড়, ঢ কোন ধরনের বর্ণ?  
 K তালব্য L ঘূর্ণ্য  
 M কম্পন N তাড়ন্তজাত
১০. ‘চাবি’ কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?  
 K ওলন্দাজ L ফরাসি  
 M ফারসি N পার্তুগিজ
১১. বাংলা ভাষার কোন শব্দগুলোকে খাঁটি বাংলা শব্দ বলা হয়?  
 K তৎসম L অর্ধ তৎসম  
 M তত্ত্ব N দেশি
১২. স্বরভঙ্গির অপর নাম কী?  
 K সম্প্রকৰ্ষ L বিপ্রকৰ্ষ  
 M স্বরলোপ N অভিশ্রান্তি
১৩. একই স্বরের পুনরাবৃত্তি দূর করার জন্য মাঝখানে স্বরধনি মুক্ত হওয়াকে কী বলে?  
 K অপিনিহিতি L অভিশ্রান্তি  
 M অসমীকরণ N দ্বিত্বব্যঙ্গন
১৪. কোনটি পঞ্চি অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ?  
 K ছাত্রী L দাদি  
 M আয়া N সৎমা
১৫. গৃহ-মত্ত বিধান কোন শ্রেণির শব্দে ব্যবহৃত হয়?  
 K তৎসম L অর্ধ তৎসম  
 M দেশি N বিদেশি
১৬. আদেশ, নির্বেশ, উপদেশ অর্থে ক্রিয়াপদে কোন ভাব হয়?  
 K আকাঙ্ক্ষা L সাপেক্ষ  
 M নির্দেশক N অনুজ্ঞা
১৭. ‘সূর্য উঠলে আঁধার দূরীভূত হয়’— বাক্যে ‘উঠলে’ কোন ক্রিয়া?  
 K সমাপিকা L অসমাপিকা  
 M যৌগিক N মিশ্র
১৮. ‘বিশ্বনবি’ কোন ধরনের বিশেষ্য?  
 K সংজ্ঞাবাচক L গুণবাচক  
 M বস্তবাচক N ব্যক্তিবাচক
১৯. ‘চন্দ্ৰমুখ’ শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?  
 K চন্দ্ৰ যে মুখ  
 L চন্দ্ৰ রূপ মুখ  
 M মুখ চন্দ্ৰের ন্যায়  
 N মুখ ও চন্দ্ৰ
২০. সুতি কাপড় অনেক দিন টেকে— কোন বাচ্যের উদাহরণ?  
 K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য  
 M ভাববাচ্য N কর্মকর্তৃবাচ্য
২১. যে নারীর সন্তান বাঁচে না— এক কথায় কী হবে?  
 K অন্য়া L বীরপ্রসূ  
 M বিবোঢ়া N মৃত্বৎসা
২২. প্রত্যক্ষ উক্তির ‘আগামী কাল’ পরোক্ষ উক্তিতে কী হবে?  
 K আগের দিন L পূর্বদিন  
 M পরদিন N সেদিন

Self-test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	M	N	৫	M	N	৬	M	N	৭	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N		
	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N		

১	L	২	L	৩	K	৪	M	৫	M	৬	M	৭	M	৮	K	৯	L	১০	N	১১	M	১২	L	১৩	M	১৪	L	১৫	K
১৬	N	১৭	L	১৮	K	১৯	M	২০	N	২১	N	২২	K	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	L	২৭	N	২৮	K	২৯	L	৩০	M

বিষয় কোড: 1 | 0 | 2

## ২৪ ✓ সিলেট বোর্ড ২০২০

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র ○ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রয়োর ক্রমিক নথৰের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃক্ষসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃক্ষটি  
বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রয়োর মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।)

১. ভাষার মূল উপাদান কী?

K বৰ্ণ L ধ্বনি

M শব্দ N বাক্য

২. উচ্চারণের সুবিধার জন্য বাংলা ব্যঙ্গবর্ত্তে  
দ্যোতিত ধ্বনির সঙ্গে কোন স্বরধ্বনিটি যোগ  
করা হয়?

K ই L উ

M অ N এ

৩. দস্তম্ভীয় প্রতিবেষ্টিত ধ্বনি কোনটি?

K ড L দ

M ব N জ

৪. শব্দের মধ্যে দুটি ব্যঙ্গের পরম্পর পরিবর্তন  
ঘটলে তাকে কী বলে?

K ব্যঙ্গ বিকৃতি L ব্যঙ্গচ্যুতি

M বিষমাভবন N ধ্বনি বিপর্যয়

৫. কোন শব্দে স্বভাবতই মুর্ধন্য 'ণ' হয়েছে?

K বণিক L তৃণ

M পাণাণ N উষণ

৬. তত্ত্ব এর সঠিক সঙ্গে বিচ্ছেদ কোনটি?

K তৎ + ত L তৎ + ত

M তদ + ত N তদ + ত

৭. কোন শব্দটির দুটি স্তুর্যাচাক শব্দ রয়েছে?

K চাকর L কবিরাজ

M মরদ N দাদা

৮. কোন কোন শব্দে বচনভদে হয়?

K বিশেষ ও বিশেষণ

L বিশেষ ও সর্বনাম

M সর্বনাম ও ক্রিয়া

N বিশেষণ ও সর্বনাম

৯. 'মহাজ্ঞান' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

K মহান যে জ্ঞান L মহা যে জ্ঞান

M মহৎ যে জ্ঞান N মহতী যে জ্ঞান

১০. 'সঙ্গে' অর্থে 'অনু' উপসর্গটি ব্যবহৃত হয়েছে  
কোন শব্দে?

K অনুকূল্পা L অনুশীলন

M অনুকার N অনুশোচনা

১১. 'কাজটি ভালো দেখায় না'— বাক্যে কোন ২০. অসম্পূর্ণ ধাতু কোনটি?

ধরনের ধাতুর উদাহরণ রয়েছে?

K নাম ধাতু

L প্রযোজক ধাতু

M কর্মবাচের ধাতু

N সংযোগমূলক ধাতু

১২. উপজীবিকা অর্থে এ-প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোনটিতে?

K মেটে L মুটে

M নেয়ে N ভাদুরে

১৩. যে সকল শব্দের ব্যৱপ্রিণ্গত অর্থ ও ব্যবহারিক  
অর্থ একই রকম সেগুলোকে কী বলে?

K দেশি শব্দ L যৌগিক শব্দ

M রাঢ়ি শব্দ N যোগরাঢ়ি শব্দ

১৪. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?

K দেখা L পঞ্চায়েত

M সৌরভ N তারল্য

১৫. 'কত না হারানো স্মৃতি জাগে আজও মনে'—  
বাক্যে কোন ধরনের অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?

K অনুসর্গ অব্যয়

L অনন্যযী অব্যয়

M বিয়োজক অব্যয়

N বাক্যালংকার

১৬. বাক্য গঠনের অপরিহার্য অঙ্গ কোনটি?

K বিশেষ পদ L সর্বনাম পদ

M ক্রিয়া পদ N বিশেষণ পদ

১৭. 'আমি দেখেছি'— বাক্যের ক্রিয়া পদটি কোন  
কালের?

K সাধারণ অতীত

L পুরাধাতি অতীত

M সাধারণ বর্তমান

N পুরাধাতি বর্তমান

১৮. 'পরীক্ষ' অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে  
কোন বাক্যে?

K লবণ্টা চেখে দেখ

L সন্দেশগুলো খেয়ে ফেল

M বৃষ্টি থেমে গেল

N আমাকে করতে দাও

১৯. প্রাচীন বাংলা রীতিতে মধ্যম পুরুষের ৩০.

অনুজ্ঞায় কী যোগ করার নিয়ম ছিল?

K অ L ও

M হ N হে

বিষয় কোড: 1 | 0 | 2

পূর্ণান : ৩০

১৩. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়'— বাক্যে  
'বাড়ি' কোন কারক?

K যা L থাক

M শিখ N শুন

২১. 'বাড়ি' কোন কারক?

K অপাদান L অধিকরণ

M কর্ম N করণ

২২. 'সীমার মাঝে অসীম তুমি'— এখানে 'মাঝে'

অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?

K মধ্যে L একদেশিক

M ব্যাসি N ন্যায়

২৩. বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষার জন্য সুশৃঙ্খল  
পদবিন্যাসকে কী বলে?

K পদক্রম L আকাঙ্ক্ষা

M আসতি N যোগ্যতা

২৪. 'মেঘ গর্জন করে, তবে ময়ূর ন্যূন্য করে'—  
এটি কোন ধরনের বাক্য?

K খণ্ড বাক্য L সরল বাক্য

M মিশ্র বাক্য N যৌগিক বাক্য

২৫. যার অন্য উপায় নেই— এর সংক্ষিঙ্গ রূপ কোনটি?

K নাচার L নিকৃপায়

M অনন্যোপায় N অনুপায়

২৬. 'মাথা ব্যথা'— এর অর্থ কী?

K তাবনা করা L দায়িত্ব গ্রহণ

M অশান্তি N আগ্রহ

২৭. 'বক ধৰ্মিক' বাগ্ধারাটির অর্থ কী?

K একঙ্গয়ে

L ভঙ্গ সাধু

M অত্যন্ত গরিব

N গুরুত্বহীন বাক্তি

২৮. 'জঙ্গ'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

K হ্রাবর L শান্ত

M নশ্বর N শৃদু

২৯. 'সুতি কাপড় অনেক দিন টেকে'— বাক্যটি  
কোন বাচের উদাহরণ?

K কর্তৃবাচ L কর্মবাচ

M তাববাচ N কর্মকর্তৃবাচ

৩০. সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে  
দেখানোর জন্য কোন চিহ্নের ব্যবহার হয়?

K কমা L কোলন

M হাইফেন N ড্যাস

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

১	L	২	M	৩	K	৪	N	৫	K	৬	N	৭	N	৮	L	৯	M	১০	K
১৬	M	১৭	M	১৮	K	১৯	M	২০	L	২১	L	২২	K	২৩	M	২৪	N	২৫	M

## ২৫ / বরিশাল বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড: 1 | 0 | 2

সময়—৩০ মিনিট

**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃক্ষসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃক্ষটি  
বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।

১. বাঢ়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোন যতিচ্ছ  
বসে? ১১. ‘বায়ে-মাহিয়ে এক ঘাটে জল খায়’— এটি ২০. নিচের কোন বাক্যটিতে পদার্থিত নির্দেশক  
নিরীক্ষক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
- |        |            |                 |                  |
|--------|------------|-----------------|------------------|
| K কমা  | L সেমিকোলন | K মুখ্য কর্তা   | L ব্যতিহার কর্তা |
| M কোলন | N দাঁড়ি   | M প্রযোজক কর্তা | N প্রযোজ্য কর্তা |
২. ‘সূর্য’ শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? ১২. কোন গুচ্ছের সবগুলো ধাতু ‘ফিরা’—  
আদিগণের অঙ্গুরুক্ত?
- |       |         |                          |                            |
|-------|---------|--------------------------|----------------------------|
| K ফণী | L শৈল   | K কিন, ঘির, ফির, জিত     | L কাটা, ডাকা, বাজা, আগা    |
| M ভুজ | N সবিতা | M ছিটা, শিখা, বিমা, চিরা | N শোয়া, খেঁচা, গোছা, যোগা |
৩. যে বহুবীহী সমাসে পূর্ব বা পরপদের কোনো ১৩. তুচ্ছার্থক বা ঘনিষ্ঠার্থক মধ্যম পুরুষের  
ভবিষ্যৎকালের অনুজ্ঞার চলিত রীতির বিভক্তি  
কোনটি? ১৪. সংবেধন পদ কিসের অংশ?
- |                      |                         |        |        |
|----------------------|-------------------------|--------|--------|
| K অনুক বহুবীহী       | L অত্যযাস্ত বহুবীহী     | K - ও  | L -স   |
| M সংখ্যাবাচক বহুবীহী | N নিপাতনে সিদ্ধ বহুবীহী | M - ইস | N - হও |
৪. প্র, পরা, অপ, সম, নি কোন উপসর্বের  
উদাহরণ? ১৫. ‘বিদেশে থাকে যে’— এক কথায় কী হবে?
- |                |                |           |           |
|----------------|----------------|-----------|-----------|
| K বাংলা উপসর্গ | L ফারসি উপসর্গ | K বিদেশি  | L প্রবাসী |
| M তৎসম উপসর্গ  | N আরবি উপসর্গ  | M প্রবাসী | N ভিনদেশি |
৫. কৃ-প্রত্যয় সাধিত পদটিকে বলা হয়— ১৬. কোন শব্দটিতে স্বাভাবতই ‘ণ’ হয়?
- |                  |                     |           |         |
|------------------|---------------------|-----------|---------|
| K কৃদন্ত পদ      | L ক্রিয়া পদ        | K ব্যাকরণ | L ঘণ্টা |
| M ক্রিয়া বিশেষণ | N ক্রিয়া প্রক্রিতি | M হরিণ    | N লবণ   |
৬. পুরাঘাতিত বর্তমানকালের উদাহরণ কোনটি? ১৭. ‘আছ তুমি প্রভু, জগৎ মাঝারে’— এখানে  
‘মাঝারে’ শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
- |                              |                          |         |            |
|------------------------------|--------------------------|---------|------------|
| K চিন্তা করো না, কালই আসছি।  | L এতক্ষণ আমি অঙ্গ করেছি। | K বাইরে | L মধ্যে    |
| M সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত যায়। | N সে ভাত ভায়।           | M সঙ্গে | N ব্যাপ্তি |
৭. কোনটি ভাববাচ্যের উদাহরণ? ১৮. ‘রা’ বিভক্তির ব্যবহার পাওয়া যায়—
- |                                 |                         |                               |  |
|---------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--|
| K আমার যাওয়া হবে না।           | L আমি যাব না।           | K প্রাণিবাচক শব্দে            | L অপ্রাণিবাচক শব্দে                          |
| M বিদ্বান সকলের দ্বারা আদৃত হন। | N কাজটা ভালো দেখায় না। | M কেবল উন্নত প্রাণিবাচক শব্দে | N প্রাণিবাচক এবং অপ্রাণিবাচক উভয়ের ক্ষেত্রে |
৮. বাক্যে বহুপদময় বিশেষণ কোথায় বসে? ১৯. ‘মুখ চদ্দের ন্যায়’— কোন কর্মধারয় সমাসের  
উদাহরণ?
- |                    |                    |              |         |
|--------------------|--------------------|--------------|---------|
| K প্রথমে           | L বিশেষ্যের পূর্বে | K মধ্যপদলোপী | L উপমান |
| M সর্বনামের পূর্বে | N শেষে             | M রূপক       | N উপমিত |
৯. ‘সাপুড়ে সাপ খেলায়’— কোন ক্রিয়াপদের  
উদাহরণ? ২০. ‘বিষয়ীভবন’ এর উদাহরণ কোনটি?
- |                  |                   |               |
|------------------|-------------------|---------------|
| K মিশ্র ক্রিয়া  | L যৌগিক ক্রিয়া   | K সকাল > সকাল |
| M সকর্মক ক্রিয়া | N প্রযোজক ক্রিয়া | L লাফ > ফাল   |
১০. অর্থগতভাবে শব্দসমূহ কয় তাগে বিভক্ত? M শরীর > শরীল
- |            |             |                  |
|------------|-------------|------------------|
| K দুই ভাগে | L তিন ভাগে  | N জানলা > জান্লা |
| M চার ভাগে | N পাঁচ ভাগে |                  |

Self test	১   K   L   M   N	২   K   L   M   N	৩   K   L   M   N	৪   K   L   M   N	৫   K   L   M   N	৬   K   L   M   N	৭   K   L   M   N	৮   K   L   M   N	৯   K   L   M   N	১০   K   L   M   N	১১   K   L   M   N	১২   K   L   M   N	১৩   K   L   M   N	১৪   K   L   M   N	১৫   K   L   M   N	
	১১   K   L   M   N	১২   K   L   M   N	১৩   K   L   M   N	১৪   K   L   M   N	১৫   K   L   M   N	১৬   K   L   M   N	১৭   K   L   M   N	১৮   K   L   M   N	১৯   K   L   M   N	২০   K   L   M   N	২১   K   L   M   N	২২   K   L   M   N	২৩   K   L   M   N	২৪   K   L   M   N	২৫   K   L   M   N	
	২৬   K   L   M   N	২৭   K   L   M   N	২৮   K   L   M   N	২৯   K   L   M   N	৩০   K   L   M   N											

১	K	২	N	৩	K	৪	M	৫	K	৬	L	৭	K	৮	L	৯	N	১০	L	১১	L	১২	M	১৩	L	১৪	K	১৫	L
১৬	N	১৭	N	১৮	M	১৯	N	২০	K	২১	K	২২	N	২৩	M	২৪	M	২৫	L	২৬	N	২৭	L	২৮	K	২৯	M	৩০	M

বিষয় কোড : 1 | 0 | 2

## ২৬ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০২০

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ প্রত্নতা : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রান্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোক্তৃষ্ট উভয়ের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রান্নের মান ১। প্রশ্নগতে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. 'যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে'— এক ১২. 'প্রিষ্ঠাদ'— মিশ্র শব্দটি কোন কোন শব্দের মিলেন সৃষ্টি হয়েছে?
- K অপরিণামদৰ্শী L অবিমৃষ্যকারী  
M অবিসংবাদিত N অন্তপূর্ব
২. ফলাহার > ফলার, ধৰণি পরিবর্তনের ১৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'ই' থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দে 'নী' হয়— এর উদাহরণ কোনটি?
- K অস্তহতি L ব্যঙ্গচ্যুতি  
M অভিক্ষতি N বিষয়ীভবন
৩. 'জাত' অর্থে তদ্বিতীয় প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?
- K ব্যাপারি L উমেদারি  
M দোকানি N ভাগলপুরি
৪. 'জঙ্গম' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
- K হাবর L অহাবর  
M হারী N যুদ্ধ
৫. নির্দেশক সর্বনামের পর টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়ে যায়?
- K সুনির্দিষ্ট L নির্দিষ্ট  
M অনির্দিষ্ট N নির্বর্থক
৬. বাংলায় ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন পুরুষ ব্যবহৃত হয় না?
- K উত্তম পুরুষ L নাম পুরুষ  
M মধ্যম পুরুষ N তুচ্ছবৰ্থক পুরুষ
৭. 'বাধে-মহিমে এক ঘাটে জল খায়' এ বাক্যে কোন জাতীয় কর্তা উল্লেখ করা হয়েছে?
- K মুখ্য কর্তা L প্রযোজক কর্তা  
M ব্যতিহার কর্তা N প্রযোজ্য কর্তা
৮. 'তার দর্শন মাঝেই আমরা প্রাঞ্চান করলাম'— এটি কোন বাক্যের উদাহরণ?
- K মিশ্র বাক্য L জটিল বাক্য  
M যৌগিক বাক্য N সরল বাক্য
৯. একটিমাত্র ধ্বনিবিশিষ্ট শব্দের উচ্চারণ সব সময় কেমন হয়?
- K হস্ত L স্বাভাবিক  
M দীর্ঘ N সংবৃত
১০. কোন বানানটি ঠিক?
- K মুমুর্শ L মুমুর্শ  
M মুমুর্শ N মুমুর্শ
১১. 'অহর্নিশ' শব্দের শুন্ধ সক্রি বিচ্ছেদ কোনটি?
- K অহঃ + নিশ L অহঃ + নিশা  
M অহ + নিশা N অহ + নিশ
১২. 'প্রিষ্ঠাদ'— মিশ্র শব্দটি কোন কোন শব্দের মিলেন সৃষ্টি হয়েছে?
- K ইংরেজি + তৎসম L ইংরেজি + বাংলা  
M ইংরেজি + ফরাসি N ফরাসি + আরবি
১৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'ই' থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দে 'নী' হয়— এর উদাহরণ কোনটি?
- K ঠাকুরানী L বাঘিনী  
M ভিখারিনী N গোয়ালিনী
১৪. যোগারজু শব্দ গঠিত হয় কোন প্রক্রিয়ায়?
- K সন্দীর মাধ্যমে L উপসর্যাগে  
M সমাসনিষ্পত্তি হয়ে N প্রত্যয়োগে
১৫. 'উভয় সংকট'-এর সমার্থক বাগধারা কোনটি?
- K শাপে বর L শাঁখের করাত  
M খণ্ডলয় N গোফখেজুরে
১৬. কোনটি কর্মকর্তৃবাচকের উদাহরণ?
- K তুমি কোথা থেকে এসেছো  
L বিদ্যানকে সকলেই আদর করে
১৭. এক একেরে চার ভাগের তিন ভাগ  $\left(\frac{3}{4}\right)$  কে পরবর্তী সংখ্যার কী বলা হয়?
- K সোয়া L পৌনে  
M তেহাই N পোয়া
১৮. 'লজ্জা প্রকাশে' নিচের কোন বাক্য ব্যবহার করা হয়েছে?
- K ছিঃ, তোমার এই কাজ  
L ছিঃ, তার সাথে পারলে না  
M তুমি এত নীচ!
- N আঃ, ভালো লাগছে না, এখন যাও
১৯. ছেলেটিকে চোখে চোখে রেখো— এ বাক্যে 'চোখে চোখে' দ্বিমুক্ত শব্দ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
- K সতর্কতা L ভাবের প্রগাঢ়তা  
M কালের বিভাস N আধিক্য
২০. 'অপনোদন' শব্দে 'অপ' উপসর্গ ব্যবহার করা হয়েছে কোন অর্থে?
- K হানাস্তর L বিপরীত  
M নিকৃষ্ট N বিকৃত

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

১	L	২	K	৩	N	৪	K	৫	K	৬	K	৭	M	৮	N	৯	M	১০	M	১১	L	১২	K	১৩	M	১৪	M	১৫	L
৫	M	১৭	L	১৮	L	১৯	K	২০	K	২১	N	২২	M	২৩	K	২৪	K	২৫	L	২৬	M	২৭	M	২৮	N	২৯	M	৩০	L

## ২৭ ✓ ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড: 1 | 0 | 2

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণান : ৩০

**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপ্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে পদ্ধত বর্ণসংবলিত বৃত্তসূহ হতে সঠিক /সর্বোকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. বার্মিজ ভাষার শব্দ নিচের কোনটি? ১৩. অসমাপিক ক্রিয়াপদ বাক্যের কথায় বসে? ২২. আক্ষেপ প্রকাশে অভীতের স্থলে কোন কাল হয়?
- K চাকর L লুঙ্গ  
M রিঙ্গা N চাবি
২. বাক্তব্যসভাত ধনির স্মৃতি মৌলিক অংশ বা একককে কী বলা হয়? ১৪. ‘ভূত’ শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
- K ধনিমূল L প্রাতিপদিক  
M প্রত্যয় N নাম প্রকৃতি
৩. তর, তম, তন প্রত্যয়ুক্ত বিশেষণ পদের অন্ত্যস্থর ‘অ’ এর উচ্চারণ কী হয়? ১৫. ‘সকলকে তুচ্ছ ভাবা’ অর্থে কোন বাগধারাটি প্রযোজ্য?
- K বিবৃত L দীর্ঘ  
M নাসিক্য N সংবৃত
৪. ‘মাছুয়া > মেছো’— ধনি পরিবর্তনের কোন প্রক্রিয়ায় সম্পূর্ণ হয়? ১৬. ‘যার কোনো উপায় নেই’— এক কথায় কী হবে?
- K অভর্তি L সমীভৱন  
M অভিগ্রহণ N বিষীভৱন
৫. কোন শব্দগুলোতে স্বভাবতই ‘ন’ হয়? ১৭. বাক্যে প্রয়োজনের অতিরিক্ত শব্দ ব্যবহারে কোন দোষ ঘটে?
- K বীণা, বাণী L বর্ণ, ব্যাকরণ  
M কৃপণ, হরিণ N ভাষণ, উৎপণ
৬. উ-কার কিংবা উ-কারের পর উ-কার ও উ-কার ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে উ বা উ স্থানে সঞ্চিতে কী হয়? ১৮. অজ্ঞাতমূল ধাতু নিচের কোনটি?
- K র L য  
M ম-ফলা N ব-ফলা
৭. কোন শব্দ দুটি কেবল জৰুর ব্যবহৃত হয়? ১৯. সম্পর্ক বোঝাতে তদ্বিত প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়েছে নিচের কোনটিতে?
- K রাজি ও রাশি L পাল ও যুথ  
M দাম ও নিচি N গুচ্ছ ও পুঁজি
৮. বিশেষ অর্থে, নির্দিষ্টতা জাপনে ব্যবহৃত পদার্থিত নির্দেশক কোনগুলো? ২০. যে সকল শব্দের ব্যূৎপত্তিগত অর্থ ও ব্যবহারিক অর্থ একই রকম সেগুলোকে কী বলে?
- K টা, টি L টাক, টুকু  
M তা, পাটি N গোটা, খানি
৯. দ্বিগু সমাসে সমাসনিষ্পত্তি পদটি কোন পদ হয়? ২১. বাক্যে ক্রিয়া ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে ঐ কর্মপদকে কী বলে?
- K বিশেষ L বিশেষণ  
M সর্বনাম N ক্রিয়া
১০. উর্দু-হিন্দি উপসর্গ নিচের কোনটি? ২২. ক্রিয়া ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে ঐ কর্মপদকে কী বলে?
- K হেড L কার  
M হর N হের
১১. ভাববাচের ক্রিয়া সর্বদাই কোন পুরুষের হয়? ২৩. ক্রিয়া ধাতুর কর্মপদ
- K উত্তম পুরুষ L মধ্যম পুরুষ  
M কাল পুরুষ N নাম পুরুষ
১২. বিশেষ ব্যাখ্যামূলক অর্থে সাহিত্যে কোন যতি চিহ্ন ব্যবহৃত হয়ে থাকে? ২৪. ক্রিয়া অকর্মক
- K উদ্বোধন চিহ্ন L সংযোগ চিহ্ন  
M প্রথম বদ্ধনী N কোলম ড্যাস
- N প্রযোজক ক্রিয়া

Self test	১	K	L	M	N	MN	২	K	L	M	N	MN	৩	K	L	M	N	MN	৪	K	L	M	N	MN	৫	K	L	M	N	MN	৬	K	L	M	N	MN	৭	K	L	M	N	MN	৮	K	L	M	N	MN	৯	K	L	M	N	MN	১০	K	L	M	N	MN
	১১	K	L	M	N	MN	১২	K	L	M	N	MN	১৩	K	L	M	N	MN	১৪	K	L	M	N	MN	১৫	K	L	M	N	MN	১৬	K	L	M	N	MN	১৭	K	L	M	N	MN	১৮	K	L	M	N	MN	১৯	K	L	M	N	MN	২০	K	L	M	N	MN
	২১	K	L	M	N	MN	২২	K	L	M	N	MN	২৩	K	L	M	N	MN	২৪	K	L	M	N	MN	২৫	K	L	M	N	MN	২৬	K	L	M	N	MN	২৭	K	L	M	N	MN	২৮	K	L	M	N	MN	২৯	K	L	M	N	MN	৩০	K	L	M	N	MN

১	L	২	K	৩	N	৪	M	৫	K	৬	N	৭	L	৮	M	৯	K	১০	M	১১	N	১২	M	১৩	L	১৪	N	১৫	L
১৬	K	১৭	M	১৮	N	১৯	K	২০	L	২১	K	২২	M	২৩	M	২৪	L	২৫	N	২৬	K	২৭	N	২৮	L	২৯	M	৩০	N

## ২৮ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান্বয় : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভৱাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. ভাষার মূল উপকরণ কী?	K ধ্বনি      L শব্দ	১১. ইস্ট, ঠাণ্ডা যেন বরফ— কোন অর্থে অব্যয়ের প্রয়োগ হয়েছে?	K তুলনায়      L অনুমানে	২১. পদের মধ্যে কোনো ব্যঙ্গনথনি লোপ পেলে তাকে কী বলে?
M বাক্য      N বর্ণ	M ফরাসি      L পর্তুগিজ	M উপমায়      N বিস্ময়ে	M বাঙ্গল বিকৃতি      N সম্পর্কৰ্ম	K অন্তর্হতি      L ব্যঙ্গনচূতি
২. ‘পাউরিটি, বালতি’— কোন ভাষার শব্দ?	K ওলন্দাজ      N তুর্কি	১২. ‘আজ যদি সুমন আসত, কেমন মজা হতো’— বাক্যটি কোন কালের উদাহরণ?	M পুরাণটিত অতীত      N নিয়ন্ত্রণ বর্তমান	২২. ‘সকলের জন্য প্রযোজ্য’— এক কথায় কী হবে?
K ফরাসি      L পর্তুগিজ	M ওলন্দাজ      N তুর্কি	K সাধারণ অতীত      L নিয়ন্ত্রণ অতীত	M পুরাণটির অতীত অতীত      N নিয়ন্ত্রণ বর্তমান	K সর্বসহা      L সর্বত্র
৩. কোন ধ্বনির উচ্চারণ গাড়ীয়াহীন ও মন্দু হয়?	K অঘোষ ধ্বনি      L ঘোষ ধ্বনি	১৩. সাধারণ মধ্যম পুরুষের বর্তমান কালের অনুজ্ঞার চলিতৱীতির বিভিন্ন কোনটি?	M অঘংপ্রাণ ধ্বনি      N মহাপ্রাণ ধ্বনি	M সার্বজনীন      N সর্বজনীন
M অঘোষ ধ্বনি      N মহাপ্রাণ ধ্বনি	৪. সঙ্গিতে চও ও জ্ব-এর পরে নাসিক্য ধ্বনি কী হয়?	K — উন      L — ন	M — ও      N শূন্য	২৩. নিচের কোনটি যোগারুচি শব্দ?
K অনুষ্ঠান      L দ্বিতীয়	K অনুষ্ঠান      L দ্বিতীয়	১৪. কোনটির বিশেষ্যের পূর্বে বসে?	M মধুর      N রাজপুত	K মধুর      L রাজপুত
M মহাপ্রাণ      N তালব্য	৫. কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ?	K বিধেয় বিশেষণ	M প্রবীণ      N কর্তব্য	M প্রবীণ      N কর্তব্য
K লাল লাল ফুল	L সকলে সব জানে না	L বিশেষজ্ঞীয় বিশেষণ	২৪. অপত্য অর্থে তদ্বিতীয় প্রত্যয়ের ব্যবহার ঘটেছে কোনটিতে?	M দাশরথি      N সামাজিক
M বাগানে ফুল ফুটেছে	N অচেল টাকা-পয়সা	M অব্যয়ের বিশেষণ	২৫. ‘তার বয়স হলেও বুদ্ধি হয়নি’— কোন ধরনের বাক্য?	N বহুপদময় বিশেষণ
N অচেল টাকা-পয়সা	৬. একাধিকবার একই একক গণনা করলে যে সমষ্টি পাওয়া যায় তাকে কী বাচক সংখ্যা বলে?	K কমা      L কোলন	K সরল      L জটিল	K ধাতুর গাঁ      L শৈশব
K ক্রমবাচক      L পূরণবাচক	K পরিমাণবাচক      L অক্ষবাচক	M হাইফেন      N সেমিকোলন	M যৌগিক      N মিশ্র	M তিনটি      N চারটি
M পরিমাণবাচক      N অক্ষবাচক	৭. নিপাতনে সিদ্ধ বহুবীহীন সমাসের উদাহরণ কোনটি?	১৫. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন যতিচিহ্ন ব্যবহৃত হয়?	১৬. কাজটা ভালো দেখায় না— কোন বাচ্যের উদাহরণ?	২৬. ‘ধাতুর গাঁ’ ঠিক করতে কয়টি বিষয় লক্ষ্য রাখতে হয়?
K একঘরে      L একগুঁয়ে	K একঘরে      L একগুঁয়ে	K কর্মকর্ত্ববাচ্য      L ভাববাচ্য	K কাজটা ভালো দেখায় না— কোন বাচ্যের উদাহরণ?	K একটি      L দুইটি
M সেতার      N অস্তরীপ	M নিষেধ      N অভাব	M কর্মবাচ্য      N কর্তৃবাচ্য	M হাইফেন      N সেমিকোলন	M তিনটি      N চারটি
৮. ‘নিদাস’ শব্দের ‘নি’ উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	K আতিশ্য্য      L নিশ্চয়	১৭. ‘ভূত’ শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?	K পেঁচাই      L ভবিষ্যৎ	২৭. বাক্যের অর্থসঙ্গতি রক্ষার জন্য সুশৃঙ্খল পদবিন্যাসকে কী বলে?
M নিষেধ      N অভাব	K আতিশ্য্য      L নিশ্চয়	M ভয়      N নির্ভীক	M ভয়      N নির্ভীক	K আকাঙ্ক্ষা      L যোগ্যতা
৯. অজ্ঞাতমূল ধাতু কোনটি?	M হের      N দৃশ্য	১৮. ‘খণ্ডপ্লয়’ বাগধারাটির ঠিক অর্থ কোনটি?	K ভীষণ বিপদ      L ভীষণ শক্রতা	M আসন্তি      N বিধেয়
K লটক      L বিগড়	M হের      N দৃশ্য	M ভীষণ যুদ্ধ      N ভীষণ ব্যাপার	K ভীষণ বিপদ      L ভীষণ শক্রতা	২৮. সমধাতুজ কর্মের প্রয়োগ ঘটেছে নিচের কোন বাক্যে?
M পরুজ      N মাঠ	১০. কোনটি উপাদানবাচক নাম বিশেষণ?	১৯. ‘নিমেষ মাবেই সব শেষ’— বাক্যে কোন অর্থে অনুসূর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?	K ক্ষণকাল      L ব্যাপ্তি	K ছেলেটা কথা শোনে
M সবুজ মাঠ	K ঠাণ্ডা হাওয়া	M নিকটে      N সহায়	M নিকটে      N সহায়	L এখন গোলায় যাও
N পাথুরে মৃত্তি	L তাজা মাছ	২০. কোনটি কর্ম সম্বন্ধের উদাহরণ?	K রাজার হুকুম	M খোকাকে কাঁদিও না
N পাথুরে মৃত্তি	M সবুজ মাঠ	L প্রভুর সেবা	L প্রভুর সেবা	N বেশ এক দুম দুমিয়েছি
N পাথুরে মৃত্তি	N পাথুরে মৃত্তি	M চোখের দেখা	M চোখের দেখা	২১. ভাববাচ্যের কর্তায় কোন বিভিন্ন হয়?
N পাথুরে মৃত্তি	N পাথুরে মৃত্তি	N রাজার রাজ্য	N রাজার রাজ্য	K প্রথমা, দ্বিতীয়া, পঞ্চমা

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

১	M	২	L	৩	K	৪	N	৫	L	৬	M	৭	N	৮	K	৯	M	১০	N
১৬	K	১৭	L	১৮	N	১৯	K	২০	L	২১	K	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	L

## ২৯ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোচ্চ উভয়ের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. কর্তৃবাচ্যের ক্রিয়া কাকে অনুসরণ করে?	K কর্মকে L কর্তাকে	১১. 'কাঁচালের আমসঙ্গ' কথাটির অর্থ কী?	K ক্ষণগত্যায় বস্তি L দুর্বল বস্তি
M ভাবকে N অর্থকে		M অসঙ্গ বস্তি N সহজলভ্য বস্তি	
২. জটিল বাক্যের অস্তর্গত প্রত্যেকটি খণ্ডবাক্যের পর কোন চিহ্ন বসে?	K কমা L সেমিকোলন	১২. 'গতকল্য'- এই কালসূচক শব্দটির পরোক্ষ উক্তিটি কী হবে?	K পরদিন L আগের দিন
M কোলন N ড্যাস		M পূর্ব দিন N আগামীকাল	
৩. "পিলসুজে বাতি জলে মিটির মিটি"- এখানে দ্বিক্ষিতি কোন পদ হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে?	K বিশেষ্য L বিশেষণ	১৩. 'অনুসর্গের' অপর নাম কী?	K বিভক্তি
M অব্যয় N সর্বনাম		L অনন্যয়ী অব্যয়	
৪. সম্মানাত্মক সর্বনাম পদ কোনগুলো?	K যে, তারা, তা L তিনি, তা, কারা	১৪. করণ কারকে সঙ্গী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?	M কর্মপ্রবচনীয়
M তাঁরা, তাঁদের, তিনি N তুই, তোরা, তারা		N অনুগামী সমৃচ্ছয়ী অব্যয়	
৫. আদেশ, উপদেশ, নিষেধ- এগুলো ক্রিয়ার কোন ভাব?	K সাপেক্ষ ভাব L অনুজ্ঞা ভাব	K মেয়েটির চুল লাল ফিতা বাঁধা	M শিকারি বিড়াল গেঁফে চেনা যায়
M নির্দেশক ভাব N আকাঙ্ক্ষা ভাব		L ঠাণ্ডা জলে বাস্প হয় না	N দুঃখ যেন করিতে পারি জয়
৬. 'বসতবাড়ি' কোন ধরনের তৎপুরুষ সমাস?	K দ্বিতীয়া L তৃতীয়া	১৫. কোনটি পক্ষাং দস্তমূলীয় বর্ণ?	K শ L ষ
M চতুর্থী N পঞ্চমী		M স N হ	
৭. নিচের কোন উপসর্গগুলো তৎসম ও বাংলায় পাওয়া যায়?	K আ, অঘা, অজ, উপ L আ, সু, বি, নি	১৬. কোনটি তত্ত্ব শব্দ?	K কুলা L চাবি
M আ, উপ, অপ, অনা N অনা, ইতি, কু, সু		M চাকর N চামার	
৮. 'মহিমা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?	K মহি + মা L মহা + ইমা	১৭. দ্রুত উচ্চারণের জন্য শব্দের আদি, অন্ত বা মধ্যবর্তী কোনো স্বরধ্বনির লোপকে কী বলে?	K বিশ্মৈভবন L সমীভৱন
M মহা + ইমন N মহৎ + ইমন		M স্বরসংগতি N সম্পর্কবর্তী	
৯. 'সামান্য একটু দুধ দাও"- এ বাক্যে 'সামান্য' কোন পদ?	K বিশেষ্য L অব্যয়	১৮. নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ?	K তক্ষর L সংক্ষার
M সর্বনাম N বিশেষণ		M পরিক্ষার N সংক্ষিতি	
১০. "যা দমন করা কষ্টকর"- এর সংকুচিত রূপ হলো-	K অদম্য L দুর্জয়	১৯. অব্যয়ীভাব সমাসে কোনটি প্রথম?	K পরপদ L উভয়পদ
M দুর্নির্বার N দুর্দমনীয়		M পূর্বপদ N তিনিপদ	
		২০. 'ফির' ধাতুটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?	K গমন L আগমন
		M পুনরাগমন N প্রত্যাগমন	

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

১	L	২	K	৩	L	৪	M	৫	L	৬	M	৭	L	৮	N	৯	N	১০	N	১১	M	১২	M	১৩	M	১৪	M	১৫	L
১৬	N	১৭	N	১৮	K	১৯	M	২০	M	২১	L	২২	K	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	M	২৭	M	২৮	L	২৯	N	৩০	N

## ৩০ খণ্ড যশোর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান্তর : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. 'ব্যক্তরণ' শব্দের বৃত্তপত্রিত অর্থ কী?	K বিশেষভাবে জ্ঞাপন L বিশেষভাবে বিশেষণ M বিশেষভাবে বিয়োজন N বিশেষভাবে সংযোজন	১২. পদার্থিত নির্দেশক সাধারণত পদের কোথায় বসে?	K পরে L প্রথমে M মাঝে N প্রথমে ও পরে	২১. 'কাল একবার এসো'- বাক্যটিতে কোন অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?	K বর্তমান অনুজ্ঞা L ঘটমান বর্তমান অনুজ্ঞা M ঘটমান ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা N ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা
২. বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক কী?	K শব্দ L বর্ণ M ধ্বনি N চিহ্ন	১৩. 'মহাকীর্তি'- এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	K মহান কীর্তি যার L মহা যে কীর্তি M মহাতী যে কীর্তি N মহান যে কীর্তি	২২. জিজ্ঞাসিব জনে জনে- এখানে 'জনে জনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?	K করণে ৭মী L কর্মে ৭মী M অধিকরণে ৭মী N অপাদানে ৭মী
৩. শব্দের উৎসমূলক প্রেগিভিভাগ কয়টি?	K তিনটি L চারটি M পাঁচটি N ছয়টি	১৪. 'কদাকার' শব্দের 'কদ' উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	K নিন্দিত L পূর্ণতা M নিকৃষ্ট N উৎকৃষ্ট	২৩. অনুসরের অপর নাম কী?	K বিভক্তি L অনন্যায়ী অব্যয় M কর্মপ্রচলনীয় N সমুচ্চায়ী অব্যয়
৪. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে?	K ফলা L কার M মাত্রা N অক্ষর	১৫. 'চলিঙ্গ'- শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় হলো-	K চ'ল + ষ্টু L চ'ল + টেষ্টু M চ'ল + ইষ্টু N চ'ল + উষ্টু	২৪. ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি- এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?	K ঐতিহাসিক L ইতিহাসবেত্তা M দার্শনিক N গবেষক
৫. 'যথার্থ' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?	K যথা + অর্থ L যথো + অর্থ M যথা + আর্থ N যথাঃ + অর্থ	১৬. 'রেন্ডেরাঁ' কোন ভাষার শব্দ?	K পার্তুগিজ L ফরাসি M ওলন্দাজ N গুজরাটি	২৫. 'আমার যাওয়া হবে না'- এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?	K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য M ভাববাচ্য N কর্মকর্তৃবাচ্য
৬. প্রত্যেক ভাষার কয়টি মৌলিক অংশ থাকে?	K তিনি L চার M পাঁচ N ছয়	১৭. আমি বহু কষ্ট করেছি, ফলে শিক্ষা লাভ করেছি- এটি কোন ধরনের বাক্য?	K মিশ্র বাক্য L মৌগিক বাক্য M সরল বাক্য N খণ্ড বাক্য	২৬. বাক্যে সমোধনের পর কোন চিহ্ন বসে?	K সেমিকোলন L দাঁড়ি M কমা N প্রশ্নবোধক
৭. নিয়ত স্তুৰ্যাচার শব্দ কোনটি?	K কনিষ্ঠা L সেবিকা M সৎমা N রজকী	১৮. নিচের কোনটি যোগরাজ শব্দ?	K দোহিত্রি L গায়ক M বাঁশি N রাজপুত	২৭. 'উড়েচলো' বাগধারাটির অর্থ কী?	K মিতব্যী L অমিতব্যী M অকালপক্ষ N হতভাগ্য
৮. 'নাটিকা'-তে কী অর্থে 'ইক'- প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?	K সমার্থে L বৃহদর্থে M ক্ষুদ্রার্থে N বিপরীতার্থে	১৯. 'সম্মু'- শব্দটির প্রতিশব্দ কোনটি?	K তচিনী L মোতাসিনী M সলিল N জলধি	২৮. 'মশ'- শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?	K খ্যাতি L অপযশ M প্রশংসা N বিড়ম্বনা
৯. 'আমি আজ জ্বর জ্বর বোধ করছি'- এ বাক্যে কী অর্থে দ্বিরক্ষির ব্যবহার হয়েছে?	K আধিক্য L সামান্য M আগ্রহ N তীব্রতা	২০. প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ক্রিয়ার কোন ভাব হয়?	K সাপেক্ষ ভাব L অনুজ্ঞা ভাব M আকাঙ্ক্ষা ভাব N নির্দেশক ভাব	২৯. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কী বলে?	K যতি L ধাতু M উক্তি N প্রকৃতি
১০. 'সাহেব'- শব্দের বহুবচন কোনটি?	K সাহেবোন L সাহেবেবন্দ M সাহেবগণ N সাহেবরা			৩০. নিচের কোনটি পুরাণটি অতীত কালের উদাহরণ?	K প্রদীপ নিতে গেল L দেখে এলাম তারে M কাজটি কি তুমি করেছিলে N কাল সন্ধ্যায় বৃষ্টি পড়ছিল
১১. গত্ত ও ষত্ত বিধান ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?	K রূপতত্ত্ব L বাক্যতত্ত্ব M অর্থতত্ত্ব N ধ্বনিতত্ত্ব				

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N
১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N																																																							
১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N																																																												

১	L	M	N	২	M	N	৩	M	N	৪	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	M	N	১৬	K	১৭	L	১৮	১৯	N	২০	N	২১	N	২২	L	২৩	M	২৪	L	২৫	M	২৬	M	২৭	L	২৮	L	২৯	M	৩০	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

## ৩১ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. মানুষের কর্তৃনিঃস্ত বাক্সংকেতের সংগঠনকে কী বলা হয়?	K ভাষা L বর্ণ M ধ্বনি N অক্ষর	১১. কোন পদার্থিত নির্দেশকটি নির্দেশক ও অনির্দেশক দুই অর্থেই প্রযোজ্য?	K গাছ L পাতি M গাছি N গোটা	২২. 'রোগ হলে ওষুধ খাবে'— বাক্যটির অনুজ্ঞা কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	K আদেশ L অনুরোধ M বিধান N উপদেশ
২. প্রত্যেক ভাষার মৌলিক অংশ কয়টি?	K তিনটি L চারটি M পাঁচটি N ছয়টি	১২. 'চন্দ্রমুখ' কোন কর্মধারায় সমাসের উদাহরণ?	K উপমান L উপমিত M রূপক N মধ্যপদলোপী	২৩. ধাতুর 'গণ' নির্ণয় করতে কয়টি বিষয়ের প্রতি লক্ষ রাখতে হবে?	K দুইটি L তিনটি M চারটি N পাঁচটি
৩. বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ দুটি কী কী?	K ই, ঈ L ও, উ M এ, ঔ N এ, ঐ	১৩. 'খাসমহল' শব্দের 'খাস' কোন উপসর্গ?	K বাংলা L আরবি M ফারসি N হিন্দি	২৪. নিচের কোনটি কর্মকর্তৃবাচ্যের কর্তার উদাহরণ?	K হামিদ বই পড়ে L বিশ্বাকে যেতে হবে M আমার যাওয়া হয়নি N কলমটা লেখে ভালো
৪. মূলা > মূলো, শিকা > শিকে কোন স্বরসঙ্গতির উদাহরণ?	K প্রগত L পরাগত M মধ্যগত N অন্যোন্য	১৪. নিচের কোনটি বিদেশি ধাতু?	K থাক L শন M ডাক N ঘষ	২৫. 'সীমার মাঝে অসীম তুমি'— এখানে 'মাঝে' অনুসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	K যদ্যে L একদেশিক M সক্ষমতা N ব্যাস্তি
৫. স্বভাবত মূর্ধন্য-ণ-এর ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?	K হরিণ L কৃপণ M কারণ N পিণাক	১৫. ✓গ্র + অন্ট = 'শ্রবণ' কোন সূত্রে প্রাপ্ত?	K গুণ ও বৃদ্ধি L গুণ ও সন্ধি M বৃদ্ধি ও সন্ধি N সন্ধি সূত্রে	২৬. 'শবপেত্তা' শব্দটিতে কী দোষ দেখা যায়?	K দুর্বেদ্যতা L উপমার ভুল প্রয়োগ M আকাঙ্ক্ষার ভুল প্রয়োগ N গুরুচণ্ডালী
৬. অ-কারে অ-কারে আ-কার হয়েছে কোনটিতে?	K সিংহাসন L মহার্য M হিমাচল N কারাগার	১৬. উপজীবিকা অর্থে 'ইয়া' প্রত্যয় যুক্ত শব্দ কোনটি?	K জেলে L মেটে M বেলে N খুনে	২৭. 'যা দমন করা যায় না'— এক কথায় কী হবে?	K দুর্দমনীয় L অদম্য M দুর্নিরাবর N দুর্দম
৭. নিচের কোনটি নিত্য স্তুর্বাচক বাংলা শব্দ?	K বিধবা L সদ্বা M কুলটা N সপঞ্জী	১৭. নিচের কোনটি যৌগিক শব্দ?	K প্রবীণ L সন্দেশ M জলধি N গায়ক	২৮. 'ইতর বিশেষ'— বাঙ্গালাটির অর্থ কী?	K ভালো-মন্দ L পক্ষপাতিত্ব M গুরুত্থীন N পার্থক্য
৮. ভিন্নার্থক শব্দযোগে যুগ্মান্তির দ্বিক্ষণ শব্দ কোনটি?	K জন্ম-মৃত্যু L ছোট-বড় M ছটফট N ডালভাত	১৮. 'গীতাঞ্জলি' কোন প্রকারের বিশেষ্য?	K বঙ্গবাচক L সংজ্ঞবাচক M ভাববাচক N গুণবাচক	২৯. নিচের কোনটি ভাববাচ্যের উদাহরণ?	K দস্যদল গৃহিত লুঁষ্ঠন করেছে L এবার একটি গান কর M তার মেন আসা হয় N বাঁশি বাজে এ মধুর লগনে
৯. 'বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এখানে 'বিতীয়' কোন সংখ্যবাচক শব্দ?	K ক্রম L সংখ্যা M গণনা N তারিখ	২০. 'তিনি গতকাল হাতে যাননি'— বাক্যটির ক্রিয়া কোন কালের?	K সাধারণ বর্তমান L নিত্যবৃত্ত বর্তমান M সাধারণ অতীত N ঘটমান বর্তমান	৩০. বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোনটি বসে?	K কমা L সেমিকোলন M ড্যাস N হাইফেন
১০. কেবল উন্নত প্রাণিবাচক শব্দের সঙ্গে কোন বিভিন্ন ব্যবহার পাওয়া যায়?	K গুলা L গুলি M রা N গুলো	২১. ত্রিশ অর্থে যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ কোনটি?	K কথাটা ছাড়িয়ে পড়েছে। L বৃষ্টি থেকে গেল। M লবণ্টা চেখে দেখ। N চা জুড়িয়ে যাচ্ছে।		

১	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---

১	K	২	L	৩	M	৪	K	৫	N	৬	M	৭	L	৮	N	৯	K	১০	M	১১	N	১২	L	১৩	M	১৪	N	১৫	L
১৬	K	১৭	N	১৮	L	১৯	M	২০	K	২১	N	২২	M	২৩	K	২৪	N	২৫	K	২৬	N	২৭	L	২৮	N	২৯	M	৩০	K

## ৩২✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : ১ ০ ২

পূর্ণান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভৱাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১.	'যা চিন্তা করা যায় না'- এক কথায় কী হচ্ছে?		১২.	'এ' ধ্বনি সংবৃত উচ্চারণ হয় কোনটিতে?	
K	চিন্তাইন	L	অচিন্তা	K	খখন
M	অচিন্ত্য	N	অচিন্তন	M	মেথা
২.	ত্রিশ লক্ষ শহিদের রক্তে বাংলাদেশ স্বাধীন হয়েছে। বাক্যটি কোন কালের?		১৩.	নিত্য স্বীকারক শব্দ কোনটি?	
K	পুরায়টিত অভীত	L	পুরায়টিত বর্তমান	K	অর্ধসিনী
M	সাধারণ বর্তমান	N	নিত্যবৃত্ত বর্তমান	M	মালেকা
৩.	'সারাটি সকাল তোমার আশায় বসে আছি'- এখানে পদার্থিত নির্দেশকটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?		১৪.	'আঙ্গন' এর প্রতিশব্দ কোনটি?	
K	নির্বর্থকতা	L	নির্দিষ্টতা	K	সবিতা
M	সুনির্দিষ্টতা	N	অনির্দিষ্টতা	M	ভাঙ্কর
৪.	'কেতাদুরস্ত' বাগধারাটির অর্থ কী?		১৫.	কোনটি ঘোষ-মহাপ্রাণ ধ্বনি—	
K	ঘরকুনো	L	পরিপাটি	K	ভ
M	সামান্য	N	নিতান্ত অলস	M	জ
৫.	কোন শব্দে প্রত্যয় 'উপজীবিকা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?		১৬.	নিচের কোন বাক্যটিতে অব্যয়ের বিশেষণ ব্যবহৃত হয়েছে?	
K	গেছো	L	টেকো	K	রকেট অতি দ্রুত চলে।
M	মেছো	N	ঁঁয়ো	L	ধীরে ধীরে বায়ু বয়।
৬.	বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত ক্রিয়াপদ উহু থাকে?		১৭.	সম্ভিতে 'দ' কিংবা 'ধ'-এর পরে 'স' থাকলে 'দ' ও 'ধ'-এর স্থলে কোন ধ্বনি হয়?	
K	হ, আছ	L	হ, দেখ	K	অযোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি
M	শুন, ধৰ	N	আছ, শুন	L	অঘোষ অলঘপ্রাণ ধ্বনি
৭.	বিশেষ গঠনে কোন প্রত্যয়টি ব্যবহৃত হয়?		১৮.	'মহকুমা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত?	
K	না	L	তা	K	পত্তিগিজ
M	আন	N	আই	M	তুর্কি
৮.	নিত্য সমাসের উদাহরণ কোনটি?		১৯.	বাক্য পাঠকালে সুস্পষ্টতা বা অর্থ-বিভাগ দেখানোর জন্য যেখানে সম্ভল বিরতির প্রয়োজন, সেখানে কোন বিরামচিহ্ন ব্যবহৃত হয়?	
K	হাতেখড়ি	L	অষ্টধাতু	K	সেমিকোলন
M	প্রতিদিন	N	নিরানবই	M	ড্যাস
৯.	দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে কী বলে?		২০.	তৎসম শব্দে কোন বর্গীয় বর্ণের সঙ্গে যুক্ত 'ন' কখনও 'ণ' হয় না?	
K	ধ্বনি বিপর্যয়	L	সরীভুবন	K	ত
M	বিষয়ীভবন	N	স্বরসঙ্গতি	M	ক
১০.	'খাসমহল' শব্দের 'খাস' কোন ধরনের উপসর্গ?		২১.	কোন বাচে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার অনুযায়ী হয়?	
K	আবি	L	ফারসি	K	কর্তব্য
M	হিন্দি	N	ইংরেজি	M	কর্মবাচে
১১.	'উদয়াস্ত পরিশ্রম করব, তথাপি অন্যের দ্বার হব না'- বাক্যটি—		২২.	কর্তব্য কর্মকর্ত্বাচে কর্মবাচে কর্মবাচে কর্মবাচে কর্মবাচে	
K	সরল বাক্য	L	যৌগিক বাক্য	M	অন্যান্য কর্মবাচে
M	অঙ্গীকৃত বাক্য	N	মিশ্র বাক্য	N	ভাববাচে

১	K	L	MN	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN
২১	K	L	MN	২২	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN

১	M	২	L	৩	K	৪	L	৫	M	৬	K	৭	L	৮	N	৯	M	১০	K	১১	L	১২	N	১৩	K	১৪	N	১৫	K
১৬	M	১৭	L	১৮	N	১৯	N	২০	K	২১	K	২২	M	২৩	L	২৪	*	২৫	N	২৬	L	২৭	L	২৮	K	২৯	N	৩০	L

## ৩০. সিলেট বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. কোনটি ক্রমবাচক সংখ্যা শব্দ?	K পনেরো L দোসরা	১১. 'যা পূর্বে দেখা যায়নি এমন'- এক কথায় কী হবে?	K অদ্ধ্য L অপূর্ব	২১. কোনটি বাংলা ব্যঙ্গন সঞ্চির উদাহরণ?	K শতেক L কুড়িক
M বারো N নবম	M দুর্দণ্ড N অনুগৃহীত	M দৃষ্টপূর্ব N অনুদ্ধৃতপূর্ব	M তিনেক N ঝুপালি	M কুমারী N মানবী	M কোকিলা N কিশোরী
২. বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ কোনটি?	K লাল লাল ফুল L বাজারে লোক জমেছে M সকলে সব জানে না N হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ	১২. 'রাবণের চিতা' বাগ্ধারাটির অর্থ কী?	K গুরহগ্নীর L চির অশান্তি M দীর্ঘজীবী N অযথা শ্রম	২২. সাধারণ অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দে কোনটি?	K কুমারী L মানবী
K লাল লাল ফুল L বাজারে লোক জমেছে M সকলে সব জানে না N হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ	১৩. 'ভূমি এত নীচ' বাক্যটি দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে?	K বিরক্তি L লজ্জা M ধিক্কার N ঘণ্টা	২৩. লোকটা হাড়ে হাড়ে শয়তান- বাক্যটির 'হাড়ে হাড়ে' বিকল্পিত কোন বিশিষ্টার্থক বাগধারায় ব্যবহৃত হয়েছে?	K আধিক্য L সতর্কতা	M কালের বিস্তার N ভাবের প্রগাঢ়তা
৩. কোন পদার্থিত নির্দেশকটি নির্দিষ্টতা ও অনির্দিষ্টতা উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হয়?	K কেতা L টুকু M পাটি N গাছি	১৪. নিচের কোনটিতে থামার প্রয়োজন নেই?	K ড্যাস L হাইফেন	২৪. কোন শব্দের ব্যুৎপত্তিগত ও ব্যবহারিক অর্থ একই রকম?	K সাধিত L ঝাঁঢ়ি
৪. কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?	K হঞ্জযাত্রা L হীরক খচিত	M কোলন N বিশ্ববিদ্যালয়	M কোলন N কমা	M মৌগিক N যোগক্রম	২৫. ভাব বিশেষণ কয় প্রকার?
M রাজপথ N বিশ্ববিদ্যালয়	K কর্তৃবাচকের ধাতু L সাধিত ধাতু	১৫. কোন বাচ্যে ক্রিয়াপদ সর্বদা নাম পুরুষের হয়?	K কর্তৃবাচ্যে L কর্মবাচ্যে	K দুই L তিনি	M চার N পাঁচ
৫. 'আমি অবেলাতে দিলাম পাড়ি অধৈ সায়রে'- এখানে 'অবেলা' শব্দের 'আ' কোন উপসর্গ?	K বাংলা L তৎসম	M কর্ম-কর্তৃবাচ্যে N ভাববাচ্যে	১৬. কোনটি জাপানি শব্দ?	২৬. কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে?	K এখন যেতে পার L এখন গোল্লায় যাও
M ফারাসি N হিন্দি	K কর্মবাচকের ধাতু L সাধিত ধাতু	১৭. প্রত্যক্ষ উভিতে কোনো চিরস্তন সত্যের উদ্ধৃতি থাকলে পরোক্ষ উভিতে কিসের কোনো পরিবর্তন হয় না?	K পুরুষের L ক্রিয়ার	M অজগরটি কেঁসাচেছে	M আমি রাতে খাব না
৬. বিশেষ্য, বিশেষণ এবং অনুকার অব্যয়ের পরে 'আ' প্রত্যয় যোগে গঠিত ধাতুকে কী বলে?	K কর্মবাচকের ধাতু L সাধিত ধাতু	M কালের N সর্বনামের	M কালের N সর্বনামের	২৭. তিনি গতকাল হাতে যাননি। বাক্যটির ক্রিয়া কোন কালের?	K নিয়ন্ত্রণ বর্তমান L সাধারণ বর্তমান
M প্রযোজক ধাতু N নাম ধাতু	K অন্ত প্রত্যয়ের পরে কোন পদ গঠিত হয়?	১৮. পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি 'আ' সংবৃত হয়। এই নিয়মে গঠিত শব্দের উদাহরণ কোনটি?	K পুরুষের L অতি	M ঘটমান বর্তমান N পুরাণচিত বর্তমান	M অজগরটি কেঁসাচেছে
K বিশেষ্য L বিশেষণ	M ভাব বিশেষণ N ক্রিয়া বিশেষণ	K কলম M প্রত্যয় N গুরুতর	M কালের N সর্বনামের	২৮. শিক্ষার গুণ অনেক। 'গুণ' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?	N আমি রাতে খাব না
৮. 'মানব' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?	K মনু + ষণ L মান + অব	১৯. মূলা > মূলো, শিকা > শিকে কোন স্বরসঙ্গতির উদাহরণ?	K পরাগত L প্রগত	K নিয়ন্ত্রণ বর্তমান L সাধারণ বর্তমান	K নিয়ন্ত্রণ বর্তমান L সাধারণ বর্তমান
M মনু + ষণ N মনু + অব	K সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি। L মেঘ গর্জন করলে ময়ুর ন্যূন্ত করে। M বিপদ এবং দুঃখ এক সময়ে আসে। N 'ঘৃতই করিবে দান, তত যাবে বেড়ে।'	২০. নিচের কোন শব্দটির বানান সঠিক?	M মধ্যগত N অয়েন্যান্য	২৯. দে-ধাতুর প্রথম পুরুষে ঘটমান বর্তমানের চলিতরীতির রূপ কোনটি?	M উপকার L উৎকর্ম
K মধ্যে L একদেশিক	M বাণ্ণি N সহায়	K পরিষ্কার L পুরুষকার	M অভিসেক N বিসম	K দিতেছে L দিত	M দিচ্ছে N দিয়েছিল
১০. কোনটি সরল বাক্য?	১১. কোনটি সরল বাক্য?	M অভিসেক N বিসম	৩০. কানায় শোক মনীভূত হয়। এ বাক্যে 'কানায়' কোন অধিকরণ?	K ভাবাধিকরণ L আধারাধিকরণ	M একদেশিক N বিষয়াধিকরণ

১ K L MN	২ K L MN	৩ K L MN	৪ K L MN	৫ K L MN	৬ K L MN	৭ K L MN	৮ K L MN	৯ K L MN	১০ K L MN	১১ K L MN	১২ K L MN	১৩ K L MN	১৪ K L MN	১৫ K L MN
১১ K L MN	১২ K L MN	১৩ K L MN	১৪ K L MN	১৫ K L MN	১৬ K L MN	১৭ K L MN	১৮ K L MN	১৯ K L MN	২০ K L MN	২১ K L MN	২২ K L MN	২৩ K L MN	২৪ K L MN	২৫ K L MN
২১ K L MN	২২ K L MN	২৩ K L MN	২৪ K L MN	২৫ K L MN	২৬ K L MN	২৭ K L MN	২৮ K L MN	২৯ K L MN	৩০ K L MN	৩১ K L MN	৩২ K L MN	৩৩ K L MN	৩৪ K L MN	৩৫ K L MN

১ N	২ M	৩ L	৪ K	৫ K	৬ N	৭ L	৮ K	৯ K	১০ L	১১ N	১২ L	১৩ N	১৪ L	১৫ N
১৬ K	১৭ M	১৮ L	১৯ L	২০ L	২১ M	২২ N	২৩ K	২৪ M	২৫ M	২৬ K	২৭ L	২৮ M	২৯ M	৩০ K

## ৩৪ ✓ বরিশাল বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান : ৩০

বিশেষ প্রশ্ন : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোচ্চক্ষেত্রে উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. কোন চারটি উপসর্গ বাংলা ও তৎসম উভয় শব্দে পাওয়া যায়?	K পরি, প্রতি, উপ, সম L অংগা, কু, অনা, সম M না, খাস, বে, সাব N আ, সু, বি, নি	১১. মানুষের কর্ণিঙ্গস্ত বাক্সংকেতের সংঠনকে কী বলে?	K ধৰনি L শব্দ M বাক্য N ভাষা	২১. ‘স্বরভিত্তি’ অপর নাম কী?	K বিপ্রকর্ষ L অভিশ্রূতি M অস্ত্যস্বরাগম N অপিনিহিতি
২. ‘আছ তুমি প্রতু, জগৎ মাঝারে’— এখানে ‘মাঝারে’ শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	K নিকট L মধ্যে M ব্যাপ্তি N সঙ্গে	১২. বাংলা ভাষার ধাতুর ‘গণ’ কয়টি?	K বাইশটি L একুশটি M বিশটি N উনিশটি	২২. ‘আমি আজ জুর জুর বেথ করছি’— এখানে দ্বিরুক্ত শব্দ দ্বারা কী অর্থ বুঝানো হয়েছে?	K আধিক্য L ধারাবাহিকতা M অনুরূপ N সামান্য
৩. উপমান কর্মধারয় সমাস কোনটি?	K চন্দ্রমুখ L ক্ষেত্রানল M অরণ্যরাজা N স্মৃতিসৌধ	১৩. ‘নাটিকা’ কোন অর্থে শ্রীবাচক শব্দ?	K সমার্থে L বৃহদর্থে M স্মৃদুর্থে N বিপরীতার্থে	২৩. বাংলা ভাষায় কয়টি যৌগিক স্বরধ্বনি আছে?	K দুইটি L এগারোটি M পঁচিশটি N পঁচাশটি
৪. ‘বাঁশি বাজে এ মধুর লগনে’— এটা কোন বাচ্যের উদাহরণ?	K কর্মকর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য M কর্তৃবাচ্য N ভাববাচ্য	১৪. বাক্যের কোন ঘতি চিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই?	K কমা L হাইফেন M উন্দরণ চিহ্ন N কোলন	২৪. ‘সন্ধি’ ব্যক্তরণে কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?	K শব্দতত্ত্ব L ধ্বনিতত্ত্ব M বাক্যতত্ত্ব N ভাষাতত্ত্ব
৫. ‘মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীরের পাতল’— এখানে ‘কিংবা’ শব্দটি কোন অব্যয়?	K অনুকার L বিয়োজক M সমুচ্ছয়ী N সংযোজক	১৫. নিচের কোনটি নিয়ম অনুসারে সন্ধি হয় না?	K গায়ক L নাবিক M নিজস্তি N গবাক্ষ	২৫. ‘সাতাশ হতো যদি একশ সাতাশ’— এখানে ‘হতো’ কোন কালের ক্রিয়া?	K পুরাঘটিত অতীত L পুরাঘটিত বর্তমান M সাধারণ অতীত N নিয়বৃত্ত অতীত
৬. ‘সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রীদল পথ চলা শুরু করল’। এখানে ‘সূর্য’—	K এক কর্তা L অসমান কর্তা M শর্তাধীন কর্তা N নিরপেক্ষ কর্তা	১৬. ‘দেশের স্থাবীনতা রক্ষার জন্য যুদ্ধ কর।’— এটি কী ধরনের বাক্য?	K আদেশবাচক L বিবৃতিমূলক M বিস্ময়সূচক N ইচ্ছাসূচক	২৬. ‘সাহেব’ শব্দের বহুবচন কোনটি?	K সাহেবোন L সাহেবেকুল M সাহেবমঙ্গলী N সাহেবসমূহু
৭. ‘যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই চোর।’— এ বাক্যে ‘হারায়’ কোন ধাতু?	K নাম L কর্মবাচ্যের M প্রযোজক N সংযোগমূলক	১৭. বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দগুলোর প্রথম চারটি কোন ভাষার নিয়মে সাধিত?	K সংক্ষত L ফারসি M হিন্দি N ইংরেজি	২৭. ‘আমার হৃদয়-মন্দিরে আশার বীজ উষ্ট হলো’— বাক্যটিতে কোন দোষ আছে?	K বাগধারার দোষ L গুরুচঙ্গলী দোষ M উপমার ভুল প্রয়োগ N বাহল্য-দোষ
৮. নিচের কোনটি যোগারুচি শব্দ?	K বাঁশি L পক্ষজ M দোহিত্রি N ডুরুরি	১৮. কোনো কোনো ক্ষেত্রে কৃৎ-প্রত্যয় যোগ করলে কৃৎ-প্রকৃতির আদিস্বর পরিবর্তিত হয়।— এ পরিবর্তনকে কী বলে?	K উপধা L ইঁ M টি N গুণ ও বৃদ্ধি	২৮. সংক্ষত ‘সাৎ’ প্রত্যয়যুক্ত পদে কোনটির ব্যবহার হয় না?	K ‘ষ’ হয় L ‘ষ’ হয় না M ‘ণ’ হয় N ‘ণ’ হয় না
৯. ‘কানায় শোক মন্দীভূত হয়।’— এখানে ‘কানায়’ কোন কারকের উদাহরণ?	K কালাধিকরণ L আধারাধিকরণ M আবাধিকরণ N একদেশিক	১৯. ব্যক্তিবাচক কর্মপদটিকে কোন কর্ম বলে?	K মুখ্য L গোণ M সমধাতুজ N দ্বিকর্মক	২৯. ‘অহিংসা পরম ধর্ম।’— এখানে ‘ধর্ম’ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	K স্বভাব L সুনীতি M উৎকর্ষ N সৎকাজ
১০. মৃত্রের মতো অবস্থা যার— এক কথায় কী হবে?	K মুমুর্ষ L মুমুর্ষ M মুমুর্ষু N মুমুর্ষু	২০. সমস্ত পদ বাক্যে কোথায় বসে?	K বিশেষ্যের পূর্বে L বিশেষণের পূর্বে M বিশেষ্যের পরে N বিশেষণের পরে	৩০. ‘ন্যাকামিটা এখন রাখ’— এ বাক্যে কী অর্থে ‘টা’ এর ব্যবহার হয়েছে?	K নির্থকতা L সার্থকতা M অনিদিষ্টতা N ডিম্বার্থকতা

১	K	L	MN	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN
২১	K	L	MN	২২	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN

১	N	২	M	৩	M	৪	K	৫	L	৬	N	৭	L	৮	L	৯	M	১০	K	১১	N	১২	M	১৩	M	১৪	L	১৫	N
১৬	K	১৭	M	১৮	N	১৯	L	২০	K	২১	K	২২	N	২৩	M	২৪	L	২৫	N	২৬	K	২৭	M	২৮	L	২৯	N	৩০	K

## ৩৫✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

পূর্ণান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. 'শরতের পর আসে বসন্ত' এখানে 'পর' অনুসরণ্তি কী অর্থ প্রকাশ করছে?  
 K বিরতি L দীর্ঘ বিরতি  
 M অঙ্গ বিরতি N নৈকট্য
২. ঐকদেশিক আধাৰাধিকৰণের উদাহরণ কোনটি?  
 K তিলে তৈল আছে  
 L রাকিব অক্ষে কাঁচা  
 M পুরুরে মাছ আছে  
 N নদীতে পানি আছে
৩. সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি।— এটি কোন বাক্য?  
 K যৌগিক L সরল  
 M মিশ্র N জটিল
৪. 'উপকারীর উপকার খীকার করে যে'— এর সঠিক বাক্য সংকেতন কোনটি?  
 K কৃতম L অপকারী  
 M কৃতজ্ঞ N উপকারী
৫. 'অগ্নিপরীক্ষা' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি?  
 K আগুনের পরীক্ষা L সহজ পরীক্ষা  
 M কঠিন পরীক্ষা N সঠিক পরীক্ষা
৬. 'পাবক' শব্দের সমার্থক শব্দ—  
 K আগুন L পানি  
 M পর্বত N বাতাস
৭. কোন যতিচ্ছ ব্যবহারে ১ বলার শিশুণ সময় লাগে?  
 K কমা (,)  
 L সেমিকোলন (:)  
 M ড্যাস (-)  
 N কোলন ড্যাস (:-)
৮. শিক্ষক বললেন, "তোমরা কি ছুটি চাও?"— পরোক্ষ উভিতে হবে—  
 K শিক্ষক বললেন আমরা ছুটি চাই কিনা  
 L আমরা শিক্ষকের কাছে ছুটি চাইলাম  
 M আমাদের ছুটি দরকার আছে  
 N আমরা ছুটি চাই কিনা, শিক্ষক তা জিজ্ঞাসা করলেন
৯. 'পণ্ডিতবূর্ধ্ব' শব্দটি কোন বহুবীহি সমাস?  
 K প্রত্যয়াস্ত L অলুক  
 M ব্যতিহার N নিপাতনে সিদ্ধ
১০. 'ধীরে ধীরে বায়ু বয়'— বাক্যটিতে কোন বিশেষ ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K নাম বিশেষণ  
 L ক্রিয়া বিশেষণ  
 M বিশেষণের বিশেষণ  
 N বাক্যের বিশেষণ
১১. 'আদি স্বরাগম'-এর উদাহরণ কোনটি?  
 K রত্ন > রতন L স্কুল > ইঞ্জুল  
 M সত্য > সত্যি N আজি > আইজ
১২. 'আমরা তাজমহল দর্শন করলাম'- বাক্যটিতে ব্যবহৃত হয়েছে—  
 K যৌগিক ক্রিয়া L মিশ্র ক্রিয়া  
 M প্রযোজক ক্রিয়া N নামধাতুর ক্রিয়া
১৩. 'আমরা তখন বই পড়লিলাম'— এখানে ক্রিয়াপদ্ধতির কাল হচ্ছে—  
 K পুরাঘাতিত অতীত L সাধারণ অতীত  
 M ঘটমান অতীত N নিয়বৃত্ত অতীত
১৪. "পরীক্ষায় সফল হও।"— এটা কী ধরনের বাক্য?  
 K বিবৃতিমূলক L অনুরোধমূলক  
 M আদেশসূচক N ইচ্ছাসূচক
১৫. র, এর, দিশের, দের, ভঙ্গির, গশের, গুলোর— কোন বিভক্তির চিহ্ন?  
 K দ্বিতীয়া L তৃতীয়া  
 M চতুর্থী N ষষ্ঠী
১৬. বাংলা উপসর্গ মোট কয়টি?  
 K আঠারো L উনিশ  
 M বিশ N একুশ
১৭. ক্রিয়া প্রকৃতির সঙ্গে যে ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টি যুক্ত হয়, তাকে বলে—  
 K কৃৎপ্রত্যয় L তদ্বিতীয় প্রত্যয়  
 M কারক N ধাতু
১৮. নিচের কোনটি যোগারূপ শব্দ?  
 K তৈল L প্রৱীণ  
 M সদেশ N মহাযাত্রা
১৯. চেষ্টা কর, বুঝতে পারবে— বাক্যটিতে কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?  
 K আদেশ L সম্ভাবনা  
 M বিধান N অনুরোধ
২০. গঠনবীতি ও অর্থের দিক থেকে সাধিত ধাতু কয় শ্রেণিতে বিভক্ত?  
 K পাঁচ L চার  
 M তিনি N দুই
২১. 'সাহিত্যিক' শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?  
 K সাহিত্য + শিঙ্ক L সহিত + ইক  
 M সাহি + ইত্যিক N সাহিত্য + নিক
২২. ভাববচ্চের কর্তায় কোন বিভক্তি হয়?  
 K শৃণ্য L তৃতীয়া  
 M চতুর্থী N ষষ্ঠী  
 \*বিদ্রো খ ও ঘ দুটোই সঠিক।
২৩. প্রত্যেক ভাষারই কয়টি মৌলিক অংশ থাকে?  
 K দুইটি L তিনটি  
 M চারটি N পাঁচটি
২৪. মহাপ্রাণ ধনির উদাহরণ কোনটি?  
 K ক, গ L খ, ঘ  
 M ক, খ N গ, ঘ
২৫. সমাসবদ্ধ পদে কোন নিয়ম খাটে না?  
 K ষষ্ঠি বিধানের L গৃহি বিধানের  
 M সন্ধির N প্রত্যয়ের
২৬. 'দিগন্ত' শব্দের সঠিক সংক্ষি-বিচ্ছেদ কোনটি?  
 K দিক + অন্ত L দিগ + অন্ত  
 M দিক + অন্ত N দিগ + অন্ত
২৭. নিয়ত স্তীর্বাচক শব্দের উদাহরণ কোনটি?  
 K সূলতানা L গরিয়সী  
 M সতীন N ধাত্রী
২৮. কোনটি অব্যয়ের দ্বিক্ষিত?  
 K বার বার সে কামান গর্জে উঠল  
 L নামিল নতে বাদল ছলছল বেদনায়  
 M চিকচিক করে বালি কোথা নাহি কাদা  
 N ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি
২৯. 'তেহাই' বলতে বুঝায়—  
 K চার ভাগের এক ভাগ  
 L তিন ভাগের এক ভাগ  
 M দুই ভাগের এক ভাগ  
 N আট ভাগের এক ভাগ
৩০. সমাসবিস্পল পদটির নাম কী?  
 K সমস্ত পদ L সমস্যামান পদ  
 M পূর্বপদ N পরপদ

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N

১	L	২	M	৩	K	৪	M	৫	M	৬	K	৭	L	৮	N	৯	N	১০	L	১১	L	১২	L	১৩	M
১৬	N	১৭	K	১৮	N	১৯	L	২০	M	২১	K	২২	*	২৩	M	২৪	L	২৫	L	২৬	K	২৭	M	২৮	K

## ৩৬✓ সকল বোর্ড ২০১৮

বিষয় কোড : ১ ০ ২

পূর্ণান্ত : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক /সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভৱাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১.	'চোঁচ' কোন ধরনের শব্দ?		K পরিমাণবাচক L অক্ষবাচক	M তারিখবাচক N পূর্ববাচক	১১.	আধুনিক বাংলায় ম-এর পর কষ্ট্য-বর্গীয় ধ্বনি থাকলে ম স্থানে ও না হয়ে কোনটি হয়?	K ৯ L :	M ১ N °	২১.	'জাতে কৌরিমান হয় সাধনায়'- এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ?	K কৃত L কর্ম	M করণ N অধিকরণ
২.	দুটি সমবর্তনের একটির পরিবর্তনকে কী বলে?		K সমীভূতন L বিষয়ীভূতন	M অপিনিহিতি N অসমীকরণ	১২.	কোনটি সংযোগজাপক সর্বনাম?	K এরা L যারা	M তারা N আমরা	২২.	নিচের কোন শব্দে স্বত্ত্বাবত্তই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে?	K দ্বন্দ্ব L বহুবৈচি	M অব্যয়ীভাব N কর্মধারয়
৩.	'যা কখনো নষ্ট হয় না'- এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?		K নশ্বর L অনন্যসাধারণ	M সর্বসহ N অবিনশ্বর	১৩.	নিচের কোন শব্দে স্বত্ত্বাবত্তই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে?	K বর্ষা L নষ্ট	M খৃষি N ভাষা	২৩.	উক্তি পরিবর্তনের ক্ষেত্রে বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষার জন্য কোন পদের পরিবর্তন করতে হয়?	K বিশেষ্য L বিশেষণ	M সর্বনাম N ক্রিয়া
৪.	একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?		K কোলন L ডাস	M দাঁড়ি N সেমিকোলন	১৪.	যারা ভালো ছেলে, তারা শিক্ষকের আদেশ পালন করে— এটি কোন ধরনের বাক্য?	K মিশ্র বাক্য	L সরল বাক্য	২৪.	'বাইশ'- শব্দে কী অর্থে আ-প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?	K অবজ্ঞা L বৃহৎ	M সমষ্টি N সদৃশ
৫.	'বৃষ্টি আসে আসুক'- বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন ভাব প্রকাশ করে?		K সাপেক্ষ L অনুজ্ঞা	M আকাঙ্ক্ষা N নির্দেশক	১৫.	'নামিল নতে বাদল ছলছল বেদনায়।'- বাক্যটিতে দ্বিরক্ষ শব্দ কোন পদ রূপে ব্যবহৃত হয়েছে?	K ক্রিয়া L বিশেষ্য	M বিশেষণ N ক্রিয়া বিশেষণ	২৫.	'বিনে স্বদেশী ভাষা, মিটে কি আশা?'— এখানে 'বিনে' কী অর্থে প্রকাশ করছে?	K সঙ্গে L ব্যতিরেকে	M প্রয়োজন N নিমিত্ত
৬.	এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি— বাক্যটি কোন কালের?		K সাধারণ বর্তমান	L পুরাঘাতিত বর্তমান	১৬.	'পাতিসনে শিলাতলে পদ্মপাতা'- এখানে কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?	K আদেশ L উপদেশ	M প্রার্থনা N অনুরোধ	২৬.	'অম'- শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?	K পানি L আকাশ	M বাতাস N পর্বত
৭.	'কাটিতে কাটিতে ধান এলো বরমা'- এই বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?		K সূচনা L সমাপ্তি	M সমকাল N নিরস্তরতা	১৭.	সংখ্যাবাচক শব্দ কয় প্রকার?	K দুই L তিনি	M চার N পাঁচ	২৭.	যে বাক্যে কর্মের সাথে ক্রিয়ার সমক্ষ প্রধানভাবে প্রকাশিত হয়, তাকে বলে—	K বিশেষ্যের পূর্বে	L বিশেষ্যের পরে
৮.	'দফতর'- কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?		K ফারাসি L ফরাসি	M আরবি N পার্তুগিজ	১৮.	K কর্তৃবাচক L কর্মবাচক	M ভাববাচক N কর্মকর্তৃবাচক	২৮.	মিচের কোন পদার্থিত নির্দেশকটি শব্দের আগে বসে?	K দোহিত্রা L জলধি	M ডুবুরি N প্রবীণ	
৯.	নিচের কোনটি নিয়ত পুরুষবাচক শব্দ?		K শুন্দি L শুক	M তাত্রি N ঢাকী	১৯.	নিচের কোন পদার্থিত নির্দেশকটি শব্দের আগে বসে?	K টো L খানা	M টাক N গোটা	২৯.	'ওম্বে গুণ করেছে'- এখানে 'গুণ' কী অর্থে প্রকাশ করছে?	K ধর্ম L ক্রিয়া	M উৎকর্ষ N উপকরণ
১০.	“পরীক্ষায় সফল হওঁ।”— এটি কী ধরনের বাক্য?		K ইচ্ছাসূচক L আদেশবাচক	M বিশৃঙ্খলক N প্রার্থনামূলক	২০.	‘ধাতুর গণ’ ঠিক করতে কয়টি বিষয়ে লক্ষ রাখতে হয়?	K দুটি L তিনিটি	M চারটি N পাঁচটি	৩০.	যে বর্ণালায় বাংলা ভাষা লিখিত তাকে বলা হয়—	K মৌলিক লিপি L অস্ট্রিক লিপি	M ব্রাজীলী লিপি N বঙ্গ লিপি

১	K	L	MN	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN
২১	K	L	MN	২২	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN

১	M	২	L	৩	N	৪	K	৫	M	৬	L	৭	N	৮	K	৯	N	১০	K	১১	M	১২	L	১৩	N	১৪	K	১৫	M
১৬	L	১৭	M	১৮	L	১৯	N	২০	K	২১	M	২২	N	২৩	M	২৪	M	২৫	L	২৬	K	২৭	M	২৮	N	২৯	L	৩০	N



### ৩৭✓ ঢাকা বোর্ড ২০২৩

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ২

- |  |                 |             |
|--|-----------------|-------------|
| সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট  | রচনামূলক প্রশ্ন | পূর্ণমান—৭০ |
| ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :   | ১০              |             |
| (ক) বইমোলা;  |                 |             |
| (খ) সুন্দরবন।  |                 |             |
| ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :   | ১০              |             |
| (ক) মনে করো, তুমি মাহিন, দিনাজপুরের বাসিন্দা। সড়ক দুর্ঘটনা প্রতিকরণের দাবি জানিয়ে পত্রিকায় একটির উপর্যোগী একটি পত্র লেখ।<br>অথবা, (খ) মনে করো, তুমি মাবিল। কুমিল্লা সদর উপজেলার শুভপুর ইউনিয়নের বাসিন্দা। তোমার এলাকায় পাঠাগার স্থাপনের জন্য ইউনিয়ন পরিষদ চেয়ারম্যানের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখ।   |                 |             |
| ৩। (ক) সারাংশ লেখ :  | ১০              |             |
| মাতৃস্নেহের তুলনা নাই; কিন্তু অতি স্নেহ অনেক সময় অমঙ্গল আনয়ন করে। যে স্নেহের উত্তপ্তে সন্তানের পরিপূষ্ট, তাহারই আধিক্যে সে অসহায় হইয়া পড়ে। মাতৃস্নেহের মতোর প্রাবল্যে মানুষ আপনাকে হারাইয়া আসল শক্তির মর্যাদা বুঝিতে পারে না। নিয়ত মাতৃস্নেহের অস্তরালে অবস্থান করিয়া আত্মার সঙ্গান সে পায় না— দুর্বল অসহায় পক্ষীশাবকের মতো চিরদিন স্নেহাত্মিক্যে আপনাকে সে একান্ত নির্ভরশীল মনে করে। ত্রয়োজনীয় প্রম সম্পদ সন্তান অলস, ভীরু, দুর্বল ও পরনির্ভরশীল হইয়া মনুষ্যত্ব বিকাশের পথ হইতে দূরে সরিয়া যায়। অন্ধ মাতৃস্নেহে সে কথা বুঝে না— দুর্বলের প্রতি সে স্থিরলক্ষ্য, অসহায় সন্তানের প্রতি মতোর অস্ত নাই— অলসকে সে প্রাণপাত করিয়া সেবা করে, ভীরুর দুর্দশা কল্পনা করিয়া বিপদের আক্রমণ হইতে ভীরুকে রক্ষা করিতে ব্যস্ত হয়। |                 |             |
| অথবা, (খ) সারাংশ লেখ :   | ১০              |             |
| নিখিলের এত শোভা, এত রূপ, এত হাসি-গান ছাড়িয়া মরিতে মোর কভু নাহি চাহে মন-প্রাণ।<br>এ বিশ্বের সব আমি পাণ দিয়ে বাসিয়াছি ভালো—<br>আকাশ বাতাস জল, রবি-শৌরী, তারকার আলো।<br>সকলেরই সাথে মোর হয়ে গেছে বহু জানা-শোনা,<br>কত কি-যে মাথামাথি, কত কি-যে মায়া-মন্ত্র বোনা।<br>বাতাস আমারে ধিরে খেলা করে মোর চারিপাশ,<br>অনন্তের কত কথা করে নিতি নৈলিমা আকাশ।<br>চাঁদের মধুর হাসি, বিশ্বমুখে পুলক চুম্বন,<br>মিটিমিটি চেয়ে থাকা তারকার করণ নয়ন,<br>বসন্ত নিদাষ-শোভা, বিকশিত কুসুমের হাসি,<br>দিকে দিকে শুধু গান, শুধু প্রেম-ভালোবাসাবাসি।  |                 |             |
| ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :   | ১০              |             |
| (ক) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ।   |                 |             |
| অথবা, (খ) কুধার রাজ্যে পথিকী গদ্যময়;  |                 |             |
| পূর্ণিমাস্টান দেন ঝলসানো ঝটি।  |                 |             |
| ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :  | ১০              |             |
| (ক) মনে করো, তুমি লাবির, রত্ন উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে বৃক্ষরোপণ উৎসব উদযাপন সংক্রান্ত একটি সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন করো।   |                 |             |
| অথবা, (খ) মনে করো, তুমি ফারহিন। ‘দৈনিক আলোর বার্তা’ পত্রিকার বঙ্গড়া জেলা প্রতিবন্ধি। তোমার জেলার গাবতলি উচ্চ বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত ‘শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ উদযাপন সম্পর্কে সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন করো।   |                 |             |
| ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :  | ২০              |             |
| (ক) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;  |                 |             |
| (খ) মাদকাস্তি ও এর প্রতিকার;   |                 |             |
| (গ) বাংলাদেশের প্রাকৃতিক দুর্যোগ।  |                 |             |

### এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : রচনামূলক

### ৩৮✓ রাজশাহী বোর্ড ২০২৩

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ২

- |   |                 |             |
|---|-----------------|-------------|
| সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট   | রচনামূলক প্রশ্ন | পূর্ণমান—৭০ |
| ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :  | ১০              |             |
| (ক) বইমোলা;   |                 |             |
| (খ) মোবাইল ফোন।   |                 |             |
| ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :  | ১০              |             |
| (ক) মনে কর, তুমি ফরহাদ, কুমিল্লায় থাক। একটি ঐতিহাসিক স্থান প্রমাণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে ঢাকার বন্ধু সোহাগের কাছে পত্র লেখ।<br>অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রাতুল, সিলেটে থাক। ঢাকযোগে পুস্তক পাঠানোর অনুরোধ জানিয়ে একটি স্বনামধন্য প্রকাশনীর বিক্রয় কর্মকর্তার কাছে আবেদনপত্র লেখ।  |                 |             |
| ৩। (ক) সারাংশ লেখ :   | ১০              |             |
| অভ্যাস ভ্যানক জিমিস— একে হঠাৎ স্বভাব থেকে তুলে ফেলা কঠিন; মানুষ হবার সাধনাতেও তোমাকে ধীর ও সহিষ্ণু হতে হবে। স্যত্যবাদী হতে চাও? তাহলে ঠিক কর, সঙ্গাহে অস্তত একদিন তুমি মিথ্যা বলবে না। ছয়মাস ধরে এমনি করে নিজে সত্য কথা বলার অভ্যাস কর। তারপর এক শুভদিনে আর একবার প্রতিজ্ঞা কর, সঙ্গাহে তুমি দুই দিন মিথ্যা কথা বলবে না। এক বছর পর দেখেবে সত্য কথা বলা তোমার কাছে অনেকটা সহজ হয়ে পড়েছে। সাধারণ করতে করতে এমন একদিন আসবে, তখন ইচ্ছে করলেও মিথ্যা বলতে পারবে না। নিজেকে মানুষ করার চেষ্টায় পাপ ও প্রবৃত্তির সঙ্গে সংগ্রামে তুমি হঠাৎ জয়ী হতে কখনো ইচ্ছা করো না। তাহলে সব পণ্ড হবে। |                 |             |
| অথবা, (খ) সারাংশ লেখ :  | ১০              |             |
| দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কিবা তাহে?   |                 |             |
| মাথা উঁচু রাখিস।  |                 |             |
| সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে,  |                 |             |
| ধৈর্য ধরে থাকিস।  |                 |             |
| রংদ্রবণে পৌত্র দুঃখ যদি আসে নেমে,   |                 |             |
| বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস।  |                 |             |
| আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় পড়ে ভেঙে,   |                 |             |
| উর্বরে দুঃহাত বাড়াস।   |                 |             |
| ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :  | ১০              |             |
| (ক) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ।  |                 |             |
| অথবা, (খ) মেঘ দেখে কেউ করিসনে ভয়, আড়ালে তার সূর্য হাসে, হারা শশীর হারা হাসি, অদ্বকারেই ফিরে আসে।  |                 |             |
| ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :   | ১০              |             |
| (ক) মনে কর, তুমি সৈকত, একটি দৈনিক পত্রিকার খুলনা প্রতিনিধি। তোমার এলাকায় ‘শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ উদযাপন সম্পর্কিত একটি সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি কর।<br>অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সুমনা, একটি দৈনিক পত্রিকার বরিশাল প্রতিনিধি। তোমার এলাকার একটি প্রধান সড়কের দুরবস্থা সংক্রান্ত সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।  |                 |             |
| ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :   | ২০              |             |
| (ক) সময়নুবর্তিতা;  |                 |             |
| (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;   |                 |             |
| (গ) মাদকাস্তি ও এর প্রতিকার।  |                 |             |

**৩৯ ✓ যশোর বোর্ড ২০২৩**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : [ ১ ০ ২ ]

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) সুন্দরবন;  
(খ) বৈশাখী মেলা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে করো, তুমি খুলনার রাইস। ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার রাজশাহীর বন্দু মিলিকে একটি পত্র লেখো।

অথবা, (খ) মনে করো, তুমি সিলেটের হারুন। তোমার এলাকায় পাঠাগার স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে ইউনিয়ন পরিষদ চেয়ারম্যান বরাবর একখানা পত্র লেখো।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

মাতৃস্নেহের তুলনা নাই; কিন্তু অতি স্নেহ অনেক সময় অমঙ্গল আনয়ন করে। যে স্নেহের উত্তাপে সন্তানের পরিপূষ্টি, তাহারই আধিক্যে সে অসহায় হইয়া পড়ে। মাতৃস্নেহের মতাতের প্রাবল্যে মানুষ আপনাকে হারাইয়া আসল শক্তির মর্যাদা ঝুঁকিতে পারে না। নিয়ত মাতৃস্নেহের অস্তরালে অবস্থান করিয়া আত্মশক্তির সঙ্গান সে পায় নাই। দুর্বল, অসহায় পক্ষীশাবকের মতো চিরদিন স্নেহাত্মিক্যে আপনাকে সে একান্ত নির্ভরশীল মনে করে। এরমে জননীর পরম সম্পদ সন্তান অলস, ভীর, দুর্বল ও পরনির্ভরশীল হইয়া মনুষ্যত্ব বিকাশের পথ হইতে দূরে সরিয়া যায়। অক্ষ মাতৃস্নেহ সে কথা বোঝে নাই। দুর্বলের প্রতি সে স্থিরলক্ষ্য, অসহায় সন্তানের প্রতি মতাতের অস্ত নাই। অলসকে সে প্রাণপাত করিয়া সেবা করে, ভীরতার দুর্দশা কল্পনা করিয়া বিপদের আক্রমণ হইতে ভীরকে রক্ষা করিতে ব্যস্ত হয়।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কিবা তাহে?

মাথা উঁচু রাখিস।

সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে,

বৈর্য ধরে থাকিস।

রংপুরপে তৈরি দুঃখ যদি আসে নেমে,

বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস।

আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় পড়ে ভেঙে

উর্ধ্বে দু'হাত বাড়াস।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) প্রাণ থাকলেই প্রাণী হয়, কিন্তু মন না থাকলে মানুষ হয় না।  
(খ) মানুষ বাঁচে তার কর্মের মধ্যে, বয়সের মধ্যে নয়।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে করো, তুমি নাবিলা। তুমি ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার রংপুর অঞ্চলের প্রতিনিধি। বিদ্যালয়ের নবীনবরণ ও বিদ্যায় সংবর্ধনা অনুষ্ঠান সম্পর্কে সংবাদ প্রতিবেদন রচনা করো।

অথবা, (খ) মনে করো, তুমি নয়ন। ‘দৈনিক ভোরের আলো’ পত্রিকার দিনাজপুর প্রতিনিধি। ‘বৃক্ষরোপণ সঙ্গাহ পালন’ সম্পর্কিত একটি সংবাদ প্রতিবেদন রচনা করো।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) বাংলাদেশের উৎসব;  
(খ) সময়সূচির প্রক্রিয়া;  
(গ) কৃষকাজে বিজ্ঞান।

**৪০ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : [ ১ ০ ২ ]

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) বৈশাখী মেলা;  
(খ) স্বাধীনতা দিবস।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে করো, তুমি প্রত্যয়/প্রজ্ঞা। তুমি ময়মনসিংহের ত্রিশাল উপজেলার অধিবাসী। তোমার এলাকায় একটি পাঠাগার স্থাপনের জন্য উপজেলা চেয়ারম্যানের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখো।

অথবা, (খ) সড়ক দুর্ঘটনা প্রতিকারের দাবি জানিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখো।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

অভাব আছে বলিয়া জগৎ বৈচিত্র্যময় হইয়াছে। অভাব না থাকিলে জীব-সৃষ্টি বৃথা হইত। অভাব আছে বলিয়া অভাব পূরণের এত উদ্যম, এত উদ্যোগ। সংসার অভাবক্ষেত্র বলিয়া কর্মক্ষেত্র। অভাব না থাকিলে সকলেই স্থাগু-স্থাবির হইত, মনুষ্যজীবন বিপ্রস্থনাময় হইত। মহাজ্ঞানীগণ অপরের অভাব দূর করিতে সর্বদা ব্যস্ত। জগতে অভাব আছে বলিয়া মানুষ সেবা করার সুযোগ পাইয়াছে। সেবা মানবজীবনের পরম ধর্ম। সুতরাং অভাব হইতেই সেবাধর্মের সৃষ্টি হইয়াছে। আর এই সেবাধর্মের দ্বারাই মানুষের মনুষ্যত্বসূলভ গুণ সার্থকতা লাভ করিয়াছে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা,

ওরে সুবুজ, ওরে আবুবা,

আধমরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা।

রক্ত আলোর মদে মাতাল ভোরে,

আজকে যে যা বলে বলুক তোরে,

সকল তর্ক হেলায় তুচ্ছ করে

পুচ্ছটি তোর উচ্চে তুলে নাচা।

আয় দুরস্ত, আয়রে আমার কাঁচা।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) আপনি আচারি ধর্ম শিখাও অপরে।

- (খ) মেধ দেখে কেউ করিসনে ভয়, আড়ালে তার সূর্য হাসে,  
হারা শশীর হারা হাসি, অক্ষকারেই ফিরে আসে।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে করো, তুমি এহসান। তোমার বিদ্যালয়ে ‘শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ উদযাপন সম্পর্কিত একটি সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন করো।

অথবা, (খ) মনে করো, তুমি তুবা। তুমি ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার একজন নিজস্ব সংবাদদাতা। সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা বিষয়ক একটি প্রতিবেদন তৈরি করো।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) অদম্য অঞ্চলাত্মক বাংলাদেশ;

- (খ) বাংলাদেশের প্রাকৃতিক দুর্ঘটনা;

- (গ) বাংলাদেশের উৎসব।

**৪১ ✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : [ ১ ০ ২ ]

- সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০
- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) স্বাধীনতা দিবস;  
 (খ) বইমেলা।
- ২। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 এ কথা নিশ্চিত যে, জনসংখ্যার উর্ধ্বগতি জাতীয় জীবনে উন্নয়নের গতিকে ঝুঁক করে। সমাজ ও পরিবারের জীবনেও তা নানা প্রতিকূল প্রভাব বিস্তার করে। অধিক জনসংখ্যার ভাবে ন্যূজ সমাজ তার সদস্যদের সামাজিক অধিকারের নিশ্চয়তা দিতে পারে না। যেমন, শিক্ষালাভের অধিকার একটি সামাজিক অধিকার। কিন্তু দারিদ্র্যপীড়িত সমাজে শিক্ষার ব্যাপক প্রসার অত্যন্ত কঠিন। বাংলাদেশের বিপুল জনসংখ্যা এখনও শিক্ষালাভের সুযোগ থেকে বঞ্চিত। এই বিপুল জনসংখ্যার জন্য শিক্ষার সুযোগ সৃষ্টি করতে না পারলে দেশের অগ্রগতি হ্রাসের হয়ে পড়তে বাধ্য। দেশের নতুন প্রজন্মকে শিক্ষার সুযোগ থেকে বঞ্চিত করা মানে হলো সম্ভাবনাময় বিশাল জনশক্তির অপচয় ঘটানো।  
 অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 শৈশবে সদুপদেশ ঘাহার না রোচে,  
 জীবনে তাহার কভু মৃত্যু না ঘোচে।  
 চৈত্র মাসে চাষ দিয়া না বোনে বৈশাখে,  
 কবে সে হৈমন্তিক ধান পেয়ে থাকে?  
 সময় ছাড়িয়া দিয়া করে পওশম,  
 ফল চাহে,— সেও অতি নির্বোধ অধম।  
 খোয়া তৰী চলে গেলে বসে এসে তৌরে,  
 কিসে পার হবে, তৰী না আসিলে কিরে?
- ৩। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি সাজু। ঐতিহাসিক স্থান প্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার ঢাকার বন্ধু আমিয়ার কাছে পত্র লেখ।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি বকুল। দক্ষিণ সুরমা সরকারি হাইস্কুল, সিলেট এর দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী ও সাংস্কৃতিক সম্পাদক। তোমার বিদ্যালয়ে রবীন্দ্র জয়ঙ্কী উদ্যাপন উপলক্ষে আমন্ত্রণপত্র লেখ।
- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) আপনি আচরি ধর্ম শিখাও ও অপরে।  
 (খ) অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে  
 তব ঘৃণা যেন তারে তৃণসম দহে।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি শাওন এবং পি, এন, উচ্চ বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী। সম্প্রতি তোমার বিদ্যালয়ে ‘শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ উদ্যাপিত হয়েছে। এ বিষয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি নির্বার। ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার স্থানীয় প্রতিবেদক। তোমার এলাকার একটি রাস্তার দুরবস্থার বর্ণনা দিয়ে পত্রিকার প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০  
 (ক) সময়ানুবর্তিতা;  
 (খ) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ;  
 (গ) মাদকসংক্রিতি ও এর প্রতিকার।

**৪২ ✓ সিলেট বোর্ড ২০২৩**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : [ ১ ০ ২ ]

- সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০
- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) স্বাধীনতা দিবস;  
 (খ) বইমেলা।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) মনে করো, তুমি মাহিন। তুমি বুমিঙ্গার লাকসাম উপজেলার অধিবাসী। তোমার এলাকায় পাঠাগার স্থাপনের জন্যে উপজেলা চেয়ারম্যানের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখো।  
 অথবা, (খ) তোমার উপজেলায় অবস্থিত স্বাস্থ্যকন্দ্রের দুর্দশার কথা জানিয়ে পত্রিকার প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখো।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 অভ্যাস ভয়ানক জিমিস— একে হঠাত স্বত্বাব থেকে তুলে ফেলা কঠিন। মানুষ হবার সাধনাতেও তোমাকে দীর ও সহিষ্ণু হতে হবে; সত্যবাদী হতে চাও? তাহলে ঠিক কর, সঙ্গাহে অস্তত এক দিন তুমি মিথ্যা বলবে না। ছয়মাস ধরে এমনি করে নিজে সত্য কথা বলতে অভ্যাস কর। তারপর এক শুভদিনে আর একবার প্রতিজ্ঞা কর, সঙ্গাহে তুমি দুদিন মিথ্যা কথা বলবে না। এক বছর পরে দেখবে সত্য কথা বলা তোমার কাছে অনেকটা সহজ হয়ে পড়েছে। সাধনা করতে করতে এমন একদিন আসবে, তখন ইচ্ছে করলেও মিথ্যা বলতে পারবে না। নিজেকে মানুষ করার চেষ্টায় পাপ ও প্রবৃত্তির সঙ্গে সংঘাতে তুমি হঠাত জয়ী হতে কখনো ইচ্ছা করো না। তাহলে সব পও হবে।  
 অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা,  
 কত খোঁড়াখুঁড়ি করি পাই শস্যকগা।  
 দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহস—  
 কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?  
 বিনা চাষে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?  
 শুণিয়া ইষৎ হাসি কল বসুমতী,  
 আমার গৌরব তাহে সামান্যই বাড়ে,  
 তোমার গৌরব তাহে নিতান্তই ছাড়ে।
- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ।  
 (খ) অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে  
 তব ঘৃণা যেন তারে তৃণসম দহে।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) মনে করো, তুমি মুনিম। ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার। তোমার এলাকায় অনুষ্ঠিত সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা বিষয়ক একটি সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি করো।  
 অথবা, (খ) মনে করো, তুমি অর্ধি। একটি দৈনিক পত্রিকার নিজস্ব প্রতিবেদক। রামপুর উচ্চ বিদ্যালয়ে ‘শহিদ ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ উদ্যাপন সম্পর্কিত একটি সংবাদ প্রতিবেদন রচনা করো।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০  
 (ক) সময়ানুবর্তিতা;  
 (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;  
 (গ) বাংলাদেশের প্রাকৃতিক দুর্যোগ।

## ৪৩ ✓ বরিশাল বোর্ড ২০২৩

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ২

- সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০
- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) স্বাধীনতা দিবস;  
 (খ) কম্পিউটার।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি সুমন/সুমনা। একটি ঐতিহাসিক স্থান অভিযানের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একটি চিঠি লিখ।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সাহেদ/সাদিয়া। রংপুর উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। অনুপস্থিতির কারণে ছুটি চেয়ে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লিখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 বিদ্যা মানুষের মূল্যবান সম্পদ, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু চরিত্র তদপেক্ষাও অধিকতর মূল্যবান। অতএব, কেবল বিদ্যান বলিয়াই কোনো লোক সমাদর লাভের যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। চরিত্রাদীন ব্যক্তি যদি নানা বিদ্যায় আপনার জ্ঞানভাঙ্গার পূর্ণ করিয়াও থাকে, তথাপি তাহার সঙ্গ পরিত্যাগ করাই শ্রেয়। প্রবাদ আছে যে, কোনো কোনো বিষয়ের সর্পের মস্তকে মণি থাকে। মণি মূল্যবান পদাৰ্থ বটে। কিন্তু তাই বলিয়া যেমন মণিলাভের নিমিত্ত বিষয়ের সর্পের সাহচর্য করা বুদ্ধিমানের কার্য নহে, সেইরূপ বিদ্যা আদরণীয় বিষয় হইলেও বিদ্যালাভের নিমিত্ত বিদ্বান দুর্জনের নিকট গমন বিদেয় নহে।  
 অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর?  
 মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।  
 রিপুর তাড়নে যখনি মোদের বিবেক পায় গো লয়,  
 আত্মানির নরক-অনলে তখনি পুঁড়িতে হয়।  
 প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে,  
 স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই ঝুঁড়েঘরে।
- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) মানুষ বাঁচে তার কর্মের মধ্যে, বয়সের মধ্যে নয়।  
 (খ) মেঘ দেখে কেউ করিসনে ভয়, আড়ালে তার সূর্য হাসে,  
 হারা শশীর হারা হাসি, অঙ্ককারেই ফিরে আসে।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি শফিক/শেফালী। ‘দৈনিক ইন্ডেক্স’ পত্রিকার দিলাজপুর প্রতিনিধি। তোমার এলাকার সড়কের দুরবস্থা সম্পর্কে একটি সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি কর।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি মাসুম/মাসুমা। ঠাকুরগাঁও আদর্শ উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ের নবীনবরণ ও বিদ্যায়-সংবর্ধনা অনুষ্ঠান সম্পর্কে একটি সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রক্রিয়া বিজ্ঞান : ২০  
 (ক) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;  
 (খ) ভাষা আন্দোলন;  
 (গ) সময়বৃত্তি।

## ৪৪ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ২

- সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০
- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) সুন্দরবন;  
 (খ) মোবাইল ফোন।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি ফাহিম/ফাহিমা। তুমি ফরিদপুর জেলার জয়পুর ইউনিয়ন পরিষদের একজন বাসিন্দা। তোমার এলাকার স্বাস্থ্যকেন্দ্রের দুর্দশার কথা জানিয়ে যে কোনো জাতীয় দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি জনি, সিলেটের বাসিন্দা। ‘ঢাকা প্রকাশনী’র বিক্রয় কর্মকর্তা বরাবর ডাকযোগে পুতক পাঠানোর জন্য একটি আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 মহাসমুদ্রের শত বৎসরের কঞ্চোল কেহ যদি এমন করিয়া বাঁধিয়া রাখিতে পারিত যে, সে ঘুমাইয়া পড়া শিশুটির মতো চুপ করিয়া থাকিত, তবে সেই মৌর মহাশুভ্রের সহিত এই লাইনের তুলনা হইত। এখনে ভাষা চুপ করিয়া আছে, প্রবাহ ছির হইয়া আছে, মানবাত্মার অমর আলোক কালো অক্ষরের শৃঙ্খলে কাগজের কারাগারে বাঁধা পঢ়িয়া আছে। ইহারা সহসা যদি বিদ্রোহী হইয়া উঠে, নিষ্ঠুরতা ভাঙিয়া ফেলে, অক্ষরের বেড়া দক্ষ করিয়া একেবারে বাহির হইয়া আসে! হিমালয়ের মাথার উপরে কঠিন বরফের মধ্যে যেমন কত কত বন্যা বাঁধা আছে, তেমনি এই লাইনের মধ্যে মানবহৃদয়ের বন্যাকে বাঁধিয়া রাখিয়াছে!
- অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 বসুন্ধরাতী, কেন তুমি এতই কৃপণা,  
 কত খোঁড়া খুঁড়ি করি পাই শস্যকণা।  
 দিতে যদি হয় দে মা, প্রসন্ন সহাস—  
 কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?  
 বিনা চায়ে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?  
 শুনিয়া দ্বিঃৎ হাসি কল বসুন্ধরাতী,  
 আমার গৌরির তাহে সামান্যই বাড়ে,  
 তোমার গৌরির তাহে নিতান্তই ছাড়ে।
- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) মানুষ বাঁচে তার কর্মের মধ্যে, বয়সের মধ্যে নয়।  
 (খ) শুধুর রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়;
- পূর্ণমা-চাঁদ দেন ঝলসানো রুটি।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি ফারদিন/ফারিহা। তুমি জাতীয় দৈনিক পত্রিকার একজন স্থানীয় প্রতিনিধি। তোমার এলাকার ‘সড়কের দুরবস্থা’ শিরোনামে যে কোনো দৈনিক জাতীয় পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি শশিল/শর্ণা। তুমি ফরিদপুর জেলা স্কুলের দশম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত ‘নবীন-বরণ’ অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে যে কোনো জাতীয় দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রক্রিয়া বিজ্ঞান কর : ২০  
 (ক) বাংলাদেশের প্রাকৃতিক দুর্যোগ;  
 (খ) কৃষি উদ্যোগাত্মক;  
 (গ) রোকেয়া সাধাওয়াত হোসেন।

**৪৫ ✓ ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩**বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : **১ ০ ২**

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :      ১০

- (ক) আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস;  
(খ) জন্মদিনের সন্দেহ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :      ১০

- (ক) মনে কর, তোমার নাম জীত। তুমি রাজশাহীতে থাক। তোমার জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে মাতার কাছে একটি চিঠি লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি শিশু। তুমি রংপুর সরকারি বালিকা উচ্চবিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। বিদ্যালয়ে পাঠ্যাগার স্থাপনের জন্য প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি দরখাস্ত লেখ।

৩। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :      ১০

- (ক) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ্য।  
(খ) ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়;  
পূর্ণিমা-চাঁদ মেল বালসানো রূপ।

৪। (ক) সারাংশ লেখ :      ১০

অভাব আছে বলিয়া জগৎ বৈচিত্র্যময় হইয়াছে। অভাব না থাকিলে জীব-সৃষ্টি বৃথা হইত। অভাব আছে বলিয়া অভাব পূরণের এত উদ্যম, এত উদ্যোগ। সংসার অভাবক্ষেত্রে বলিয়া কর্মক্ষেত্র। অভাব না থাকিলে সকলেই স্থান-স্থানের হইত, মনুষ্যজীবন বিড়বলাময় হইত। মহাজ্ঞানীগণ অপরের অভাব দূর করিতে সর্বদা ব্যস্ত। জগতে অভাব আছে বলিয়া মানুষ সেবা করার সুযোগ পাইয়াছে। সেবা মানবজীবনের পরম ধর্ম। সুতরাং অভাব হইতেই সেবাধর্মের সৃষ্টি হইয়াছে। আর এই সেবাধর্মের দ্বারাই মানুষের মনুষ্যত্বসূলভ গুণ সার্থকতা লাভ করিয়াছে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা,  
কত হোঁড়াখুঁড়ি করি পাই শস্যকণা।  
দিতে যদি হয় দে মা, প্রসন্ন সহাস—  
কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?  
বিনা চাষে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?  
শুনিয়া দুষ্প্র হাসি কল বসুমতী,  
আমার গৌরব তাহে সামান্যই বাড়ে,  
তোমার গৌরব তাহে নিতান্তই ছাড়ে।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :      ১০

- (ক) মনে কর, তোমার নাম পলাশ। তোমার বিদ্যালয়ের নবীনবরণ ও বিদ্যায় সংবর্ধনা অনুষ্ঠান সম্পর্কে ‘দৈনিক সমকাল’ পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একখানা প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সোহান। ‘প্রথম আলো’ পত্রিকার প্রতিবেদক। বৃক্ষ-রোপণের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে একটি সংবাদ প্রতিবেদন লেখ।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :      ২০

- (ক) বাংলাদেশের উৎসব;  
(খ) মাদকাসক্তি ও এর প্রতিকার;  
(গ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান।

**৪৬ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০২২**বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : **১ ০ ২**

রচনামূলক প্রশ্ন

**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্বই সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভয় প্রাসাদিক হওয়া বাঙ্গলানীয়। একই প্রশ্নের উভয়ে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :      ১০

- (ক) বৈশাখী মেলা;

- (খ) মুক্তিযুদ্ধ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :      ১০

- (ক) মনে কর, তুমি শাকিল। যশোর জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর ভবিষ্যৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে তোমার বক্তু লাবিবকে একখানা পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সাদিক। বিনাইদহ পৌরসভার একজন বাসিন্দা।

আসেনিকমুক্ত পানি সরবরাহের ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য পৌরসভার চেয়ারম্যানের নিকট একখানা আবেদনপত্র লেখ।

৩। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :      ১০

- (ক) মনে কর, তুমি শাহিন। দৈনিক ‘প্রথম আলো’ পত্রিকার একজন প্রতিনিধি। “নিরাপদ সড়ক চাই” শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একখানা প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রাকিব। তুমি খুলনা জিলা স্কুলের একজন

শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে “আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস” উদ্যাপনের অনুষ্ঠানমালার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একখানা প্রতিবেদন লেখ।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :      ১০

- (ক) আত্মশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।

- (খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন

কে বলে মানুষ তারে? পঙ্ক সেইজন।

**৪৭ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০২২**বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : **১ ০ ২****রচনামূলক প্রশ্ন**

**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভর প্রাসাদিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

(ক) বই পড়া;

(খ) স্বাধীনতা দিবস।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কর, তোমার নাম সাকিব। তুমি রাজশাহীতে থাক। একটি ঐতিহাসিক স্থান প্রমাণের অভিভ্রতা বর্ণনা করে তোমার বন্ধু ‘আকিব’কে একটি চিঠি লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি খাতু। তুমি দিনাজপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। বিদ্যালয়ের দরিদ্র তহবিল হতে সাহায্যের জন্য প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি দরখাস্ত লেখ।

৩। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

(ক) স্বদেশের উপকারে নেই যার মান

কে বলে মানুষ তারে? পঙ্গ সেইজন।

(খ) কীর্তিমানের মৃত্যু নেই।

৪। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

(ক) মনে কর, তোমার নাম মাইশা। দ্রব্যমূল্যের উর্ধ্বগতি বিষয়ে ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি তামাঙ্গা। তুমি ‘দৈনিক ইন্ডেফাক’ পত্রিকার দিনাজপুর জেলা প্রতিনিধি। তোমার শহরের সড়কের দুরবস্থার সার্বিক চিত্র তুলে ধরে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

**৪৮ ✓ যশোর বোর্ড ২০২২**বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : **১ ০ ২****রচনামূলক প্রশ্ন**

**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভর প্রাসাদিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

(ক) গ্রাহাগার;

(খ) নারী শিক্ষা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কর, তুমি সুমন/সুমনা। সিলেট জেলায় বসবাস কর। এসএসসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর তুমি সুবর্ণপুর উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখ।

৩। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

(ক) মনে কর, তুমি ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার সিলেট জেলা প্রতিনিধি। তোমার এলাকায় সংঘটিত একটি সড়ক দুর্ঘটনার বর্ণনা দিয়ে প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রংপুর জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে ‘মহান স্বাধীনতা দিবস’ উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

(ক) শিক্ষাই জাতির মেরুদণ্ড।

(খ) সকলের তরে সকলে আমরা

প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

**৪৯ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০২২**বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : **1 | 0 | 2****রচনামূলক প্রশ্ন**

**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভয় প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভয়ে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষ্টগীয়।

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) ডিজিটাল বাংলাদেশ;
- (খ) বুদ্ধিজীবী হত্যা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মজাপুরুর সংস্কারের জন্য ইউনিয়ন পরিষদের চেয়ারম্যানের  
কাছে একখানা আবেদনপত্র লেখ।

অথবা, (খ) তোমার এলাকায় একটি গ্রাহাগার স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ  
করে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের  
উপযোগী একখানা পত্র লেখ।

৩। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) আত্মশক্তি অর্জনেই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- (খ) যাহা চাই তাহা ভুল করে চাই।  
যাহা পাই তাহা চাই না।

৪। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) তোমার বিদ্যালয়ে পহেলা বৈশাখ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের  
বর্ণনা দিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রধান শিক্ষক বরাবর লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম রিফাত। তুমি “দৈনিক প্রথম আলো”  
পত্রিকার একজন স্টাফ রিপোর্টার। বর্তমানে দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধির  
উপর পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

**৫০ ✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২**বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : **1 | 0 | 2****রচনামূলক প্রশ্ন**

**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভয় প্রাসঙ্গিক হওয়া  
বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভয়ে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষ্টগীয়।

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) একুশে ফেরুয়ারি;
- (খ) শীতের সকাল।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি খুলনার জহুরগুল। ছাত্রজীবনে শিক্ষামূলক সফরের  
উপকারিতা বর্ণনা করে তোমার বরিশালের বদ্বু জিসানের কাছে  
একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি নাহিদ। কুষ্টিয়া জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র।

ছাত্র কল্যাণ তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য চেয়ে প্রধান শিক্ষকের  
কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।

৩। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি সুমন। মেহেরপুর সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম  
শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে সম্প্রতি অনুষ্ঠিত বার্ষিক ক্রীড়া  
অনুষ্ঠান সম্পর্কে প্রধান শিক্ষক বরাবর একখানা প্রতিবেদন লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি হাসান। দৈনিক প্রথম আলো পত্রিকার একজন  
প্রতিনিধি। “করোনা ভাইরাসের ভয়াবহতা ও আমাদের  
করণীয়”— শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একখানা  
প্রতিবেদন রচনা কর।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।
- (খ) গ্রন্থগত বিদ্যা পর হচ্ছে ধন  
নহে বিদ্যা, নহে ধন, হলে প্রয়োজন।

**৫১✓ সিলেট বোর্ড ২০২২**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : **১ ০ ২**

**রচনামূলক প্রশ্ন**

[দ্রষ্টব্য : ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) বৈশাখী মেলা;
- (খ) বৃক্ষরোপণ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি সুজল/সুজলা। সম্পত্তি পড়া একটি বই সম্পর্কে  
মতামত জানিয়ে তোমার কুষ্ঠিয়ার বন্ধু রূমন/রূমার কাছে পত্র  
লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি নির্মল/নির্মলা। সদরপুর পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়ের  
দশম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি  
চেয়ে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি  
আবেদনপত্র লেখ।

৩। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি কাজল/কাজলী। ‘মাদককে না বলুন’ শিরোনামে  
সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি অহন/অহনা। একটি জাতীয় পত্রিকার সাংবাদিক  
হিসেবে ‘সড়কের বেহাল অবস্থা’ শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশের  
জন্য প্রতিবেদন তৈরি কর।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) আত্মশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- (খ) সকলের তরে সকলে আমরা  
প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

**৫২✓ বরিশাল বোর্ড ২০২২**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : **১ ০ ২**

**রচনামূলক প্রশ্ন**

[দ্রষ্টব্য : ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভর প্রাসঙ্গিক হওয়া  
বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) বাংলা নববর্ষ;
- (খ) বই পড়া।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি আবির। রাত্তা উচ্চ বিদ্যালয়ে দশম শ্রেণিতে পড়।  
‘প্রশংসাপত্র’ চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট দরখাস্ত লেখ।

অথবা, (খ) ‘বৃক্ষরোপণ সংগ্রহ’ পালনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে  
সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য পত্র লেখ।

৩। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি একটি দৈনিক পত্রিকার নিজস্ব প্রতিবেদক।  
তোমার এলাকায় মহান বিজয় দিবস উদ্যাপন সম্পর্কিত একটি  
প্রতিবেদন রচনা কর।
- (খ) “মাদকসংক্রিত যুব সমাজের অবক্ষয়ের অন্যতম একটি প্রধান  
কারণ” শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন  
রচনা কর।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) স্বাধীনতা অর্জনের চেয়ে স্বাধীনতা রক্ষা করা কঠিন।

অথবা, (খ) নানান দেশের নানান ভাষা

বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা?

**৫৩ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০২২**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : 1 0 2

**রচনামূলক প্রশ্ন**

**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণামান জ্ঞাপক। উভর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

(ক) শিষ্টাচার;

(খ) বাংলা নববর্ষ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কর, তুমি মাহবুব/মাহবুবা। মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর তবিয়ৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে তোমার বন্ধুর কাছে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি মাসুম/মাসুমা। কুমিল্লা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। দরিদ্র তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য চেয়ে প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।

৩। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

(ক) মনে কর, তুমি ফাহিম/ফাহিমা। ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার সিলেট প্রতিনিধি। তোমার এলাকার যানজট সম্পর্কে বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি বিজয়/বিজয়া। বগুড়া জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে মহান ‘স্বাধীনতা দিবস’ উদ্যাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

(ক) পরিশ্রম সৌভাগ্যের প্রসূতি।

(খ) গ্রহণগত বিদ্যা পর হস্তে ধন

নহে বিদ্যা, নহে ধন, হলে প্রয়োজন।

**৫৪ ✓ ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : 1 0 2

**রচনামূলক প্রশ্ন**

**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণামান জ্ঞাপক। উভর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

(ক) নারী শিক্ষা;

(খ) আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কর, তুমি বগুড়ার সোহেল। মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর ভবিয়ৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে বন্ধুর কাছে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম সৈকত। তুমি চাঁদপুর জিলা স্কুলের শিক্ষার্থী। ‘বৃক্ষরোপণ সংগ্রহ’ পালনের প্রয়োজনীয়তা উপরে করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।

৩। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

(ক) মনে কর, তুমি শুভ। ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার কুমিল্লা অঞ্চলের প্রতিনিধি। সম্প্রতি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি আঁখি। একটি দৈনিক পত্রিকার নিজস্ব প্রতিবেদক। তোমার এলাকায় মহান বিজয় দিবস উদ্যাপন সম্পর্কিত একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

(ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।

(খ) আলো বলে, “অন্ধকার, তুই বড় কালো।

অন্ধকার বলে, “ভাই, তাই তুমি আলো।”

**৫৫ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০২০****বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র**

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

[দ্রষ্টব্য : ঢান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষাবীরীতির মিশ্রণ দৃষ্টব্য।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :      ১০

(ক) স্বাধীনতা দিবস;

(খ) গ্রাম্য মেলা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :      ১০

(ক) মনে কর, তুমি বরিশালের মামুন/মুন্তা। এসএসসি পরীক্ষার পর অবসর দিলগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে বন্ধুর কাছে পত্র লেখ।

অথবা,(খ) মনে কর, তোমার নাম কেয়া। তুমি যশোর জিলা স্কুলের শিক্ষার্থী। দরিদ্র তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য মঞ্জুরের জন্য প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি একখানা আবেদনপত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ :      ১০

শ্রমকে শ্রদ্ধার সঙ্গে এহণ কর। কালি-ধূলার মাঝে, রৌদ্র-বৃষ্টিতে কাজের ডাকে নেমে যাও। বাবু হয়ে ছায়ায়, পাখার তলে বসে থাকবার দরকার নেই। এ হচ্ছে মৃত্যুর আয়োজন। কাজের ভিতর কুরুদ্বি কুমতলব মানবচিত্তে বাসা বাঁধতে পারে না। কাজে শরীরে সামর্থ্য জন্মে, স্বাস্থ্য, শক্তি, আনন্দ, স্ফূর্তি সকলই লাভ করা হয়। পরিশ্রমের পর যে অবকাশ লাভ হয় তা পরম আনন্দের অবকাশ। তখন কৃতিম আয়োজন করে আনন্দ করার কোনো প্রয়োজন হয় না। শুধু চিন্তার দ্বারা জগতের হিতসাধন হয় না। মানবসমাজে মানুষের সঙ্গে কাজে, রাস্তায়, কারখানায়, মানুষের সঙ্গে ব্যবহারে মানুষ নিজেকে পূর্ণ করে।

অথবা,(খ) সারামর্ম লেখ :

কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর?  
মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।  
রিপুর তাড়নে যখনই মোদের বিবেক পায় গো লয়,  
আত্মানির নরক-অনলে তখনি পুড়িতে হয়।  
প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিল পরম্পরে,  
স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই কুঁড়েঘরে।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :      ১০

(ক) সকলের তরে সকলে আমরা  
প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

(খ) পাপকে নয়, পাপকে ঘৃণা কর।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :      ১০

(ক) মনে কর, তুমি রমেশ। পাবনা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ের পাঠ্যাগার জরিপ করে প্রধান শিক্ষক বরাবরে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার নরসিংহী অঞ্চলের প্রতিনিধি। সম্মতি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :      ২০

(ক) কম্পিউটার;

(খ) মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার;

(গ) স্বদেশপ্রেম।

**৫৬ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০২০****বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র**      বিষয় কোড : [ ১ ০ ২ ]

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

রচনামূলক প্রশ্ন

পূর্ণমান—৭০

[দ্রষ্টব্য : ঢান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষাবীরীতির মিশ্রণ দৃষ্টব্য।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :

১০

(ক) বিজয় দিবস;      (খ) যানজট।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :

১০

(ক) মনে কর, তুমি আনিছ। তোমার বক্স রিয়াদ ঢাকায় থাকে। পরীক্ষার পর অবসর দিলগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে তোমার বক্সকে একখানা পত্র লেখ।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি দিনাজপুর জেলার বাটুলপাড়া গ্রামের সবুজ।

তোমার এলাকার বিদ্যুৎ বিভাগের আনন্দ প্রতিকার চেয়ে কোনো দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি পত্র রচনা কর।

৩। (ক) সারাংশ লেখ :

১০

আজকের দুনিয়াটা আশ্চর্যভাবে অর্থ বা বিভেদে ওপর নির্ভরশীল। লাভ বা লোভের দুর্বিল গতি কেবল আগে যাবার নেশায় লক্ষ্যহীন প্রচণ্ড বেগে শুধুই আত্মবিনাশের পথে এগিয়ে চলেছে। মানুষ যদি এই মৃত্যুকে জয় করতে না পারে তবে মনুষ্যত্ব কথাটাই হয়তো লোপ পেয়ে যাবে। মানুষের জীবন আজ এমন এক পর্যায়ে এসে পৌছেছে, যেখান থেকে আর হয়তো নামবার উপায় নেই। এবার উঠবার সিডিটা না খুঁজলেই নয়। উঠবার সিডিটা না খুঁজে পেলে আমাদের আত্মবিনাশ যে অনিবার্য তাতে আর কোনো সন্দেহ থাকে না।

অথবা,(খ) সারামর্ম লেখ :

একদম ছিল না জুতা চৰণ যুগলে  
দহিল হৃদয় মম নেই ক্ষেত্রানলে।  
ধীরে ধীরে চূপি চূপি দুঃখকুল মনে,  
গেলাম তজনালয়ে ভজন কারণে।  
দেখি সেখা একজন পদ নাহি তার  
অমনি জুতার খেদ ঘুঁচিল আমার।  
পরের দুঃখের কথা করিলে চিন্তন  
আপনার মনে দুঃখ থাকে কতক্ষণ।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :

১০

(ক) প্রাণ থাকলে প্রাণী হয়, কিন্তু মন না থাকলে মানুষ হয় না।

(খ) অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে

তব ঘৃণা যেন তারে তৃণ সম দহে।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :

১০

(ক) মনে কর, তুমি তামিম। দিনাজপুর জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ের অনুষ্ঠিত বার্ষিক ঝৌড়া প্রতিযোগিতার বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি বকুল। ‘দৈনিক সমকাল’ পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার।

দ্ব্যাম্বূজ্য বৃদ্ধির ওপর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :

২০

(ক) শ্রেষ্ঠের মর্যাদা;

(খ) জাতি গঠনে নারীসমাজের ভূমিকা;

(গ) বৃক্ষরোপণ ও বনায়ন।

**৫৭ ✓ যশোর বোর্ড ২০২০**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : । । । । । ।

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : । । । । । । ।

- (ক) অতিথি পাখি;  
(খ) একুশের বইমেলা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : । । । । । । ।

- (ক) মনে কর, তুমি রবি/রোজি। তুমি বরিশালের বাহের চর গ্রামের একজন বাসিন্দা। তোমার গ্রামকে নিরক্ষফ্রমুক্ত করার ক্ষেত্রে নিজের ভূমিকা বর্ণনা দিয়ে ঢাকার বন্ধু সুমন/সুমনার কাছে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রতন/রহস্য। তুমি যশোর জেলা স্কুল, যশোর এর দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : । । । । । । ।

মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্রে, মনুষ্যত্বে, জ্ঞানে ও কর্মে। বক্ষত চরিত্রবলৈ মানুষের জীবনে যা কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুবাতে হবে। চরিত্র ছাড়া মানুষের জীবনে আর গৌরব করার কিছুই নেই। মানুষের শীঘ্রা যদি মানুষের প্রাপ্য হয়, সে শুধু চরিত্রের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের সামনে নত হওয়ার দরকার নেই। জগতে যে সকল মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করেছেন, তাঁদের গৌরব মূলে এই চরিত্রশক্তি। তুমি চরিত্রবান লোক এ কথার অর্থ এই নয় যে তুমি লাম্পট নও। তুমি সত্যবাদী, বিনয়ী এবং জ্ঞানের প্রতি শীঘ্রা পোষণ কর; তুমি পরদুর্ঘ্যকারী, ন্যায়বান এবং মানুষের ন্যায় স্বাধীনতাপ্রিয়। চরিত্রবান মানে এই।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

নিম্নুকেরে বাসি আমি সবার চেয়ে ভালো,  
যুগ-জন্মের বন্ধু আমার, আঁধার ঘরের আলো।  
সবাই মোরে ছাড়তে পারে বন্ধু যারা আছে,  
নিন্দুক সে ছায়ার মতো থাকবে পাছে পাছে।  
বিশ্বজনে নিঃস্ব করে পরিভ্রান্ত আনে,  
সাধকজনে নিস্তারিতে তার মতো কে জানে?  
বিনামূল্যে ময়লা ধূরে করে পরিক্ষার,  
বিশ্বমারো এমন দয়াল মিলবে কোথা আর?  
নিন্দুক সে বেঁচে থাকুক বিশ্বহিতের তরে,  
আমার আশা পূর্ণ হবে তাহার কৃপাত্তরে।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : । । । । । । ।

- (ক) যে জাতি জীবন হারা অচল আসার,  
পদে পদে বাঁধে তারে জীর্ণ লোকাচার।  
(খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন  
কে বলে মানুষ তারে? পণ্ড সেইজন।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : । । । । । । ।

- (ক) মনে কর, তুমি রাশেদ/রাশিদা। তুমি আঠাবাদ সরকারি কলোনি উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রামের একজন শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ের বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি নাজিম/নাজিমা। তুমি একটি জাতীয় দৈনিকের স্থানীয় প্রতিনিধি। জনসচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে ‘ডেঙ্গুর ভয়াবহতা ও আমাদের কর্মীয়’ শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : । । । । । । ।

- (ক) শ্রেমের মর্যাদা;  
(খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;  
(গ) বিশ্বক্রিকেটে বাংলাদেশ।

**৫৮ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০২০**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : । । । । । ।

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : । । । । । । ।

- (ক) শৃঙ্খলাবোধ;  
(খ) অতিথি পাখি।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : । । । । । । ।

- (ক) মনে কর, তুমি মুজা, পাবনায় থাক। এসএসসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে ঢাকার বন্ধু পাপিয়ার কাছে পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সাদমান, চট্টগ্রামে থাক। দ্রব্যমূল্যের উৎর্বর্গতি রোধকলে জন্মত তৈরি করার জন্য সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : । । । । । । ।

মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্র, মনুষ্যত্ব, জ্ঞান ও কর্মে। বক্ষত চরিত্রবলৈ মানুষের জীবনে যা কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুবাতে হবে। চরিত্র ছাড়া মানুষের গৌরব করার আর কিছুই নেই। মানুষের শীঘ্রা যদি মানুষের প্রাপ্য হয়, সে শুধু চরিত্রের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের সামনে নত হবার দরকার নেই। জগতে যে সকল মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করেছেন, তাঁদের গৌরব মূলে এই চরিত্রশক্তি। তুমি চরিত্রবান লোক, এ কথার অর্থ এই নয় যে, তুমি লাম্পট নও। তুমি সত্যবাদী, বিনয়ী এবং জ্ঞানের প্রতি শীঘ্রা পোষণ কর; তুমি পরদুর্ঘ্যকারী, ন্যায়বান এবং মানুষের ন্যায় স্বাধীনতাপ্রিয়। চরিত্রবান মানে এই।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

আসিতেহে শুভদিন

দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা, শুধিতে হইবে ঝণ!

হাতুড়ি, শাবল-গাঁইতি চালায়ে ভাঙিল যারা পাহাড়,

পাহাড়-কাটা সে পথের দুপাশে পড়িয়া যাদের হাড়,

তোমারে সেবিতে হইল যাহারা মজুর, মুটে ও কুলি;

তোমারে বহিতে যারা পবিত্র অঙ্গে লাগাল ধূলি;

তারাই মানুষ, তারাই দেবতা গাহি তাহাদের গান,

তাদেরি ব্যাথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান!

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : । । । । । । ।

- (ক) ভোগে নয়, ত্যাগেই প্রকৃত সুখ।

- (খ) বিশ্রাম কাজের অঙ্গ একসঙ্গে গাঁথা

নয়নের অংশ যেন নয়নের পাতা।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : । । । । । । ।

- (ক) মনে কর, তুমি ইশতিয়াক, মির্জাপুর উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। ‘বিশ্ব পরিবেশ দিবস’ উদযাপন উপলক্ষে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা অভিযানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি আসিফ। ‘দৈনিক যুগান্ত’ পত্রিকার রাজশাহীর প্রতিনিধি। ‘অগ্নিকাণ্ড প্রতিরোধে চাই জনসচেতনতা’— শিরোনামে একটি সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : । । । । । । ।

- (ক) চরিত্র;

- (খ) আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস;

- (গ) বাংলাদেশে কৃষক।

**৫৯ ✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

(ক) বিজয় দিবস;

(খ) ঘোতুকথা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কর, তুমি আবিদ/আবিদা। সম্প্রতি পড়া একটি বই সম্পর্কে মতামত জানিয়ে তোমার বন্ধু হাসিবের কাছে একখানা পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি শিউলি। দিনাজপুর সরকারি বালিকা বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির একজন ছাত্রী। ইতিহাস খ্যাত কোনো স্থানে শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একখানা আবেদনপত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

আজকের দুনিয়াটা আশ্চর্যভাবে অর্থের বা বিন্দের উপর নির্ভরশীল। লাভ ও লোভের দুর্নিবার গতি কেবল আগে যাবার নেশায় লক্ষ্যহীন প্রচও বেগে শুধু আত্মবিনাশের পথে এগিয়ে চলেছে। মানুষ যদি এমন দৃঢ়তাকে জয় করতে না পারে, তবে মনুষ্যত্ব কঠাটাই লোপ পেয়ে যাবে। মানুষের জীবন আজ এমন এক পর্যায়ে এসে পৌছেছে, যেখান থেকে আর হয়তো নামবার উপায় নেই। এবার উঠবার সিঁড়ি না খুঁজলেই নয়। উঠবার সিঁড়িটা না খুঁজে পেলে আমাদের আত্মবিনাশ যে অনিবার্য তাতে আর কোনো সন্দেহ থাকে না।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

নিম্নুকেরে বাসি আমি সবার চেয়ে ভালো,  
যুগ-জন্মের বন্ধু আমার, আঁধার ঘরের আলো।  
সবাই মোরে ছাড়তে পারে বন্ধু যারা আছে,  
নিম্নুক সে ছায়ার মতো থাকবে পাছে পাছে।  
বিশ্বজনে নিঃশ্ব করে পৰিব্রতা আনে,  
সাধকজনে নিস্তারিতে তার মতো কে জানে?  
বিনামূল্যে য়য়লা ধূয়ে করে পরিক্ষার,  
বিশ্বমারো এমন দয়াল মিলবে কোথা আর?  
নিম্নুক, সে বেঁচে থাকুক বিশ্বহিতের তরে,  
আমার আশা পূর্ণ হবে তাহার কৃপাত্তে।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

(ক) আত্মান্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।

(খ) সন্দেশের উপকারে নেই যার মন

কে বলে মানুষ তারে? পশু সেই জন।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

(ক) মনে কর, তুমি রাশেদ। সৈয়দপুর সরকারি কারিগরি উচ্চ বিদ্যালয়ের একজন ছাত্রী। তোমাদের বিদ্যালয়ে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সঙ্গাহ উদ্যোগেন সম্পর্কে একখানা প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি দুলাল। ‘দেনিক ইউনিফাক’ পত্রিকার দিনাজপুর জেলার প্রতিনিধি। সম্প্রতি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে গেছে। সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও তার প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একখানা প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

(ক) শ্রমের মর্যাদা;

(খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;

(গ) বাংলাদেশের ঝুঁটুবৈচিত্র্য।

**৬০ ✓ সিলেট বোর্ড ২০২০**

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

(ক) বিজয় দিবস;

(খ) সত্যবাদিতা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কর, তুমি রংপুরের রাজিব। ঐতিহাসিক স্থান প্রমাণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার ঢাকার বন্ধু রায়হানকে একখানা পত্র লেখ।

অথবা, (খ) তোমার এলাকায় এডিস মশাৰ উপদ্রব ও ডেঙ্গু জ্বারের প্রকোপ বেড়ে যাওয়ায় এডিস মশা নিধনের গুরুত্ব উল্লেখ করে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

আজকের দুনিয়াটা আশ্চর্যভাবে অর্থের বা বিন্দের উপর নির্ভরশীল। লাভ ও লোভের দুর্নিবার গতি কেবল আগে যাবার নেশায় লক্ষ্যহীন প্রচও বেগে শুধু আত্মবিনাশের পথে এগিয়ে চলেছে। মানুষ যদি এই মৃত্যুত্বে জয় করতে না পারে, তবে মনুষ্যত্ব কঠাটাই হয়তো সোপ পেয়ে যাবে। মানুষের জীবন আজ এমন এক পর্যায়ে এসে পৌছেছে, যেখান থেকে আর হয়তো নামবার উপায় নেই। এবার উঠবার সিঁড়িটা না খুঁজে পেলে আমাদের আত্মবিনাশ যে অনিবার্য তাতে আর কোনো সন্দেহ থাকে না।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

দৈন্য যদি আসে আসুক, লজ্জা কী বা তাহে?

মাথা উঁচু রাখিস।

সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে

ধৈর্য ধরে থাকিস।

রংপুরপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে

বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস।

আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় পড়ে ডেঙ্গে

উর্দ্বে দুঃহাত বাড়াস।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

(ক) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিভ্যাজ্য।

(খ) সকলের তরে সকলে আমরা

প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

(ক) মনের কর, তুমি পলাশ। রংপুর জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে ‘বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সংগ্রাহ’ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষকের বরাবরে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সবুজ। একটি জাতীয় পত্রিকার সাংবাদিক হিসেবে

‘ধানজট সমস্যার কারণ ও প্রতিকার’ সম্বন্ধে একটি সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

(ক) অধ্যবসায়;

(খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;

(গ) মাদকাস্তি ও তার প্রতিকার।

## ৬১ ✓ বরিশাল বোর্ড ২০২০

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ১

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

(ক) শিশুশ্রাম;

(খ) বাংলা নববর্ষ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কর, তুমি সাজিউল। বিদ্যালয়ে শেষ দিনের মানসিক অবস্থা জানিয়ে তোমার বন্ধু আরিফের কাছে একখানা পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি নীলিমা, নবাব ফয়জুল্লেহো সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে ক্যান্টিন স্থাপনের ব্যবস্থা করার জন্যে প্রধান শিক্ষকের কাছে একখানা দরখাস্ত লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

অভাস ভয়ানক জিনিস। একে হঠাত স্বতাব থেকে তুলে ফেলা কঠিন। মানুষ হওয়ার সাধনাতেও তোমাকে সহিষ্ণু হতে হবে। সত্ত্বাদী হতে চাও? তাহলে ঠিক কর, সঙ্গে অস্তত এক দিন তুমি মিথ্যা বলবে না। ছ’মাস ধরে এমনি করে নিজে সত্য কথা বলার অভ্যাস কর। সঙ্গে তুমি দু’দিন মিথ্যা কথা বলবে না। এক বছর পর দেখবে সত্য কথা বলা তোমার কাছে অনেক সহজ হয়ে পড়ছে। সাধনা করতে করতে এমন একদিন আসবে, যখন ইচ্ছে করেও মিথ্যা বলতে পারবে না। নিজেকে মানুষ করবার চেষ্টায় পাপ ও প্রবৃত্তির সঙ্গে সংঘাতে তুমি হঠাত জয়ী হতে কখনো ইচ্ছা করো না। তাহলে সব পও হবে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কী বা তাহে,  
মাথা উঁচু রাখিস।  
সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে,  
দৈর্ঘ্য ধরে থাকিস।  
রংপুরপে টীক্র দুঃখ যদি আসে নেমে,  
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস।  
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে,  
উর্দ্ধে দুঃহাত বাড়াস।

৪। যেকোনো একটি ভাৰ-সম্প্ৰসাৱণ কর : ১০

(ক) কত বড় আমি, কহে নকল হীৱাটি  
তাই তো সন্দেহ করি নহ ঠিক খাঁটি।

(খ) স্বাধীনতা অৰ্জনের চেয়ে স্বাধীনতা রক্ষা কৰা কঠিন।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

(ক) মনে কর, তুমি শিমুল, কুমিল্লা হাই স্কুলের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বাৰ্ষিক কৌড়া প্রতিযোগিতার বিবৰণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বৰাবৰ একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি ফুলহাদ, একটি জাতীয় দৈনিক পত্ৰিকাৰ প্রতিনিধি। ‘পৰিবেশগত ভাৱসাম্য রক্ষাৰ জন্যে চাই বৃক্ষৰোপণ’— এ শিরোনামে পত্ৰিকায় প্ৰকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈৰি কৰ।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্ৰবন্ধ রচনা কৰ : ২০

(ক) কম্পিউটাৰ;

(খ) বৰ্ষায় বালাদেশে;

(গ) মাদকাস্তি ও তাৰ প্ৰতিকাৰ।

## ৬২ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০২০

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ১

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কৰ : ১০

(ক) গ্ৰাহাগৱার;

(খ) যানজট।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কৰ, তুমি সাকিব। তোমাৰ বন্ধু শাবাবকে শিক্ষামূলক সফৱেৰ উপকাৰিতা বৰ্ণনা কৰে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কৰ, তুমি হাওলা উচ্চ বিদ্যালয়েৰ দশম শ্ৰেণিৰ ছাত্ৰ রাসেল। তোমাৰ বিদ্যালয়েৰ পালিতে আৰ্সেনিক আছে। আৰ্সেনিকমুক্ত পানি সৱৰণাহেৰ ব্যবস্থা গ্ৰহণেৰ জন্য পৌৰসভাৰ মেয়াৰেৰ কাছে একটি পত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

বাল্যকাল হইতেই আমাদেৱ শিক্ষাৰ সহিত আনন্দ নাই। কেবল যাহা কিছু নিতাতই আবশ্যিক, তাহাই কঠিন কৰিতেছি। তেমনি কৱিয়া কোনোমতে কাজ চলে মাত্ৰ, কিন্তু মনেৰ বিকাশ লাভ হয় না। হাওয়া খাইলে পেট ভৱে না, আহাৰ কৱিলে পেট ভৱে, কিন্তু আহাৱাদি রীতিমতো হজম কৱিবাৰ জন্য হাওয়া আবশ্যিক। তেমনি একটি শিক্ষাপুষ্টককে রীতিমতো হজম কৱিতে অনেকগুলি অপঠ্য পুস্তকেৰ সাহায্য আবশ্যিক। ইহাতে আনন্দেৱ সহিত পড়িতে পাৱিবাৰ শক্তি অলঙ্কিতভাৱে বৃদ্ধি পাইতে থাকে। গ্ৰহণশক্তি, ধাৰণাশক্তি, চিন্তাশক্তি বেশ সহজে এবং স্বাভাৱিক নিয়মেই বললাভ কৰে।

অথবা, (খ) সারমৰ্ম লেখ :

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কী বা তাহে,  
মাথা উঁচু রাখিস।  
সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে,  
দৈর্ঘ্য ধরে থাকিস।  
রংপুরপে তীক্র দুঃখ যদি আসে নেমে,  
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস।  
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে,  
উৰ্দ্ধে দুঃহাত বাড়াস।

৪। যেকোনো একটি ভাৰ-সম্প্ৰসাৱণ কৰ : ১০

(ক) দুৰ্নীতি জাতীয় জীবনেৰ উন্নতিৰ অস্তৰায়।

(খ) পৱেৰ অনিষ্ট চিন্তা কৰে যেই জন

নিজেৰ অনিষ্ট বীজ কৰে সে বপন।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কৰ : ১০

(ক) মনে কৰ, তুমি হিৰিশ কুলেৰ ছাত্ৰ মালিক। তোমাৰ স্কুলে আৰ্জন্তাক মাত্ৰাবা দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানেৰ বৰ্ণনা দিয়ে প্ৰধান শিক্ষক বৰাবৰ একটি প্রতিবেদন তৈৰি কৰ।

অথবা, (খ) মনে কৰ, তুমি আবিদ। ‘দৈনিক সমকাল’ পত্ৰিকাৰ বিশেষ সংবাদদাতা। মাদকেৰ কুফল ও প্ৰতিকাৰ সম্বন্ধে তোমাৰ পত্ৰিকাৰ জন্য একটি প্রতিবেদন তৈৰি কৰ।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্ৰবন্ধ রচনা কৰ : ২০

(ক) বাংলাদেশেৰ মুক্তিযুদ্ধ;

(খ) অধ্যবসায়;

(গ) বাংলাদেশেৰ প্ৰাকৃতিক দুর্যোগ।

### ৬৩✓ ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) নারীশিক্ষা;
- (খ) কর্তব্যনিষ্ঠা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি তুরিন। দশম শ্রেণির ছাত্রী। ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে বাস্তবী নেহাকে একথানা পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সিয়াম। রাজশাহী কলেজিয়েট স্কুলের শিক্ষার্থী। স্কুলের ভেতরে ক্যান্টিন স্থাপনের ব্যবস্থা করার জন্য প্রধান শিক্ষকের সমীপে একথানা দরখাস্ত লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

মানুষ সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ প্রাণী। জগতের অন্যান্য প্রাণীর সহিত মানুষের পার্থক্যের কারণ— মানুষ বিবেক ও বুদ্ধির অধিকারী। এই বিবেক, বুদ্ধি এবং জ্ঞান নাই বলিয়া আর সকল প্রাণী মানুষ অপেক্ষা নিকৃষ্ট। জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের উৎকর্ষ সাধন করিয়া মানুষ জগতের বুকে অক্ষয় কীর্তি স্থাপন করিয়াছে, জগতের কল্যাণ সাধন করিতেছে; পেশিবল ও অর্থবল মানুষকে বড় বা মহৎ করিতে পারে না। মানুষ বড় হয় জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের বিকাশে। জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের প্রকৃত বিকাশে জাতীয় জীবন উন্নত হয়। প্রকৃত মানুষই জাতীয় জীবনের প্রতিষ্ঠা ও উন্নয়ন আনয়নে সক্ষম।

অথবা, (খ) সারামর্ম লেখ :

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কী বা তাহে,  
মাথা উঁচু রাখিস।  
সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে,  
বৈরী ধরে থাকিস।  
রংপুরকে তাঁবু দুঃখ যদি আসে নেমে,  
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস,  
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে,  
উর্ধ্বে দুহাত বাড়াস।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।
- (খ) নানান দেশের নানান ভাষা  
বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা?

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি পরাগ। ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার একজন প্রতিনিধি। সাম্প্রতিক ডেঙু জ্বরের ভয়াবহতা সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সুমি। চাঁন বালিকা বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্রী। তোমার বিদ্যালয়ে বিজয় দিবস উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার;
- (খ) আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস;
- (গ) বৃত্তিমূলক বা কর্মমুদ্রী শিক্ষা।

### ৬৪✓ ঢাকা বোর্ড ২০১৯

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ ০ ২

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

[দ্রষ্টব্য : ডান পার্শ্ব সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জাপক। উভয় প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গলীয়। একই প্রশ্নের উভয়ে সামুদ্রিক ও চলিত ভাষারাইতির মিশ্রণ দৃষ্টব্য।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) পরিবেশ দূষণ;
- (খ) বাংলা নববর্ষ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি অনিক। সম্মতি পড়া একটি বই সম্পর্কে মতামত জানিয়ে তোমার বন্ধু শামীরের কাছে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি বংশ। তোমার এলাকায় বিদ্যুৎ বিদ্যাটের আশ প্রতিকার চেয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

মানুষ সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ প্রাণী। জগতের অন্যান্য প্রাণীর সহিত মানুষের পার্থক্যের কারণ সাধন করিয়া মানুষ বিবেক ও বুদ্ধির অধিকারী। এই বিবেক, বুদ্ধি এবং জ্ঞান নাই বলিয়া আর সকল প্রাণী মানুষ অপেক্ষা নিকৃষ্ট। জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের উৎকর্ষ সাধন করিয়া মানুষ জগতের বুকে অক্ষয় কীর্তি স্থাপন করিয়াছে, জগতের কল্যাণ সাধন করিতেছে। পেশিবল ও অর্থবল মানুষকে বড় বা মহৎ করিতে পারে না। মানুষ বড় হয় জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের বিকাশে। জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের প্রকৃত বিকাশে জাতির জীবন উন্নত হয়। প্রকৃত মানুষই জাতীয় জীবনের প্রতিষ্ঠা ও উন্নয়ন আনয়নে সক্ষম।

অথবা, (খ) সারামর্ম লেখ :

সার্থক জন্ম আমার জন্মেছি এই দেশে।  
সার্থক জন্ম মাগো তোমায় ভালোবেসে।  
জানি নে তোর ধন-রতন আছে কিনা রাণীর মতোন  
শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে।  
কোন বনেতে জানিনে ফুল গঢ়ে এমন করে আকুল,  
কোন গংগানে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে।  
আঁখি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো  
ওই আলোতে নয়ন মেলে মুদ্র নয়ন শেষে।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) আন্তর্জাতিক অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- (খ) সকলের তরে সকলে আমরা  
প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি ফাহিম। কুমিল্লা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে ‘আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি তুহিন। ‘দৈনিক সমকাল’ পত্রিকার রংপুর মহানগর প্রতিনিধি। ‘মাদককে না বলুন’ শিরোনামে একটি সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) স্বদেশপ্রেম;
- (খ) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা;
- (গ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান।

৬৫ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০১৯

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র      বিষয় কোড : 1 0 2

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান-৭০

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :  
(ক) শিশু শ্রম;  
(খ) সত্যবাদিতা।

- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখে :  
(ক) মনে কর, তুমি সজল। মাধ্যমিক পরীক্ষায় উচ্চীর্ণ হওয়ার পর  
তোমার ভবিষ্যৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে বন্ধু সিয়ামের কাছে পত্র  
লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি খুলনা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র  
প্রশংসাপত্র চেয়ে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের নিকট  
একটি আবেদনপত্র লেখ ।

- ৩। (ক) সারাংশ লেখে :

জাতি শুধু বাইরের ঐশ্বর্যসংগ্রাম, দালানকোঠার সংখ্যা বৃদ্ধি কিংবা  
সামরিক শক্তির অপরাজেয়তায় বড় হয় না, বড় হয় অন্তরের  
শক্তিতে, নেতৃত্ব চেতনায়, আর জীবন পণ করে অন্যায়ের  
বিরুদ্ধে দাঁড়নোর ক্ষমতায়। জীবনের মূল্যবোধ ছাড়া জাতীয়  
সভার ভিত কথনো শক্ত আর দৃঢ়মূল হতে পারে না। মূল্যবোধ  
জীবনাশ্রয়ী হয়ে জাতির সর্বাঙ্গে ছড়িয়ে পড়লেই তবে জাতি  
অর্জন করে মহান্ত আর মহৎ কর্মের যোগ্যতা। সব রকম  
মূল্যবোধের বৃহত্তম বাহন ভাষা, তথা মাতৃভাষা, আর তা ছড়িয়ে  
দেওয়ার দায়িত্ব লেখক আর সাহিত্যিকদের।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখে :

সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে।

সার্থক জনম মাগো তোমায় ভালোবেসে।

জানি নে তোর ধন-রতন আছে বিনা রাণীর মতোন  
শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে।

কোন বনেতে জানিনে ফুল গঢ়ে এমন করে আকুল,  
কোন গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে।

আঁখি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো  
ওঠে আলতে নয়ন মেলে মদৰ নয়ন শেষে।

- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসাৱণ কৰି :  
(ক) পরিশ্ৰম সৌভাগ্যেৰ প্ৰসূতি ।  
(খ) মানব বাঁচে তাৰ কৰ্মেৰ মধ্যে ব্যসেৰ মধ্যে নহে ।

- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি শিমুল/সায়মা। সিলেট উদয়ন মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের  
 শিক্ষার্থী। তোমাদের বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিতব্য বিজ্ঞান মেলার বিবরণ  
 দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সোহাগ। দৈনিক “প্রথম আলো” পত্রিকার  
একজন প্রতিনিধি। পরিবেশগত ভারসাম্য রক্ষার জন্য বৃক্ষ  
রোপনের গুরুত্ব বর্ণনা করে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :  
(ক) বাংলাদেশের ঝাতুবেচিত্র্য;  
(খ) অমের মর্যাদা;  
(গ) সংবাদপত্র।

৬৬ ✓ যশোর বোর্ড ২০১৯

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :  
(ক) খাদ্য ভেজান;  
(খ) একুশের বই মেলা।

- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) মনে কর, তুমি দিনাজপুরের ফারহান। বিদ্যালয়ের শেষ দিনের  
মানসিক অবস্থা জানিয়ে তোমার বরিশালের বন্ধু প্রত্যয়ের কাছে  
একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সুষ্ঠি সাহা, জয়নগর উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের  
দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে  
বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।

- ৩। (ক) সারাংশ লেখে :

শ্রমকে শ্রদ্ধার সঙ্গে গ্রহণ কর। কালি-ধূলার মাঝে, বোন্দু-বৃষ্টিতে  
কাজের ডাকে নেমে যাও। বাবু হয়ে ছায়ায় পাখার তলে বসে  
থাকবার দরকার নেই। এ হচ্ছে মতুর আয়োজন। কাজের ভিতরে  
কুরুদ্বি, কুমতলব মানবচিঠে বাসা বাঁধতে পারে না। কাজে  
শরীরে সামর্থ্য জন্মে, স্বাস্থ্য, শক্তি, আনন্দ, স্ফূর্তি সকলই লাভ  
হয়। পরিশ্রমের পর যে অবকাশ লাভ হয়, তা পরম আনন্দের  
অবকাশ। তখন কৃত্রিম আয়োজন করে আনন্দ করার কোনো  
প্রয়োজন হয় না। শুধু চিন্তার দ্বারা জগতের হিতসাধন হয় না  
মানব সমাজে মানুষের সঙ্গে কাজে, রাষ্ট্রায়, কারখানায়, মানুষের  
সঙ্গে ব্যবহারে মানুষ নিজেকে পূর্ণ করে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
“বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা?  
কত খৌড়াখুড়ি করি পাই শস্যকগা।  
দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহাস  
কেন এ মাথার ঘাম পারেতে বহাস?”  
শুনিয়া ঈষৎ হাসি কল বসুমতী,  
“আমার গৌরুর তাতে সামান্যই বাড়ে,  
তোমার গৌরুর তাহে একেবারেই ছাড়ে।”

- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসাৱণ কৰଇ :

  - (ক) মানুষ বাঁচে তাৰ কৰ্মেৰ মধ্যে, বয়সেৰ মধ্যে নহে।
  - (খ) অন্যায় যে কৰে আৰ অন্যায় যে সহে

তব ঘণ্টা যেন তাৰে তণ্ডসম দহে।

- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :  
 (ক) মনে কর, তুমি মাঝুন, বগুড়া জিলা স্কুলের নবম শ্রেণির ছাত্র  
 তোমাদের বিদ্যালয়ের ‘সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সংস্থাহ’ উদয়াপন  
 সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি অনন্যা চৌধুরী, দৈনিক সমকাল পত্রিকার কুমি঳্বা  
প্রতিনিধি। ‘মাদকাসঙ্গির বিস্তার’ বিষয়ক একটি সংবাদ  
প্রতিবেদন তৈরি কর।

- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :  
(ক) স্বদেশপ্রেম;  
(খ) মানব কল্যাণে বিজ্ঞান;  
(গ) পরিবেশ দৰ্শণ ও তার প্রতিকার।

୬୭ ✓ କୁମଳା ବୋର୍ଡ ୨୦୧୯

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পৃষ্ঠামান—৭০

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :  
 (ক) এস্থাগার;  
 (খ) নারী শিক্ষা।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :  
 (ক) মনে কর, তুমি আবিদ। তুমি সিংহরা গ্রামের বাসিন্দা। গ্রামকে  
 নিরক্ষরতার অভিশাপ থেকে মুক্ত করার ক্ষেত্রে নিজের ভূমিকার  
 বর্ণনা দিয়ে তোমার বন্ধু আশিককে একথানা পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম রহিমা। সড়ক দুর্ঘটনা রোধকল্পে অভিমত  
 জানিয়ে প্রতিক্রিয়া প্রকাশের জন্যে একথানা পত্র লেখ।

৩। (ক) সারমর্ম লেখ :  
 আমরা চলিব পশ্চাতে ফেলি পচা অতীত,  
 গিরি-গুহা ছাড়ি খোলা প্রান্তের গাহিব গীত।  
 সূজির জগৎ বিচ্ছিন্ন, বীর্যবান,  
 তাজা জীবন্ত সে নব সৃষ্টি শ্রম-মহান,  
 চলমান-বেগে প্রাণ-উহল  
 রে নবযুগের অষ্টাদশ,  
 জোর কদম চল্ রে চল।

অথবা, (খ) সারাংশ লেখ :  
 জাতিকে শক্তিশালী, শ্রেষ্ঠ, ধনসম্পদশালী, উন্নত ও সুবীৰ করতে  
 হলে শিক্ষা ও জ্ঞান বর্যার বারিপাতের মতো সর্বসাধারণের মধ্যে  
 সমভাবে বিভরণ করতে হবে। দেশে সরল ও সহজ ভাষায় নান  
 প্রকারের পুস্তক প্রচার করলে এই কাজ সিদ্ধ হয়। শক্তিশালী  
 দৃষ্টিসম্পন্ন মহাপুরুষদের লেখনীর প্রভাবে একটি জাতির মানসিক  
 ও পার্থিব অবস্থার পরিবর্তন অপেক্ষাকৃত অঙ্গ সময়ে সাধিত হয়ে  
 থাকে। দেশের প্রত্যেক মানুষ তার ভুল ও কুসংস্কার, অন্ধতা ও  
 জড়তা, হীনতা ও সংকীর্ণতাকে পরিহার করে একটি বিনয়-  
 মহিমোজ্জ্বল উচ্চ জীবনের ধারণা করতে শেখে; মনুষ্যত্ব ও  
 ন্যায়ের প্রতিষ্ঠা করাই ধর্ম মনে করে; আত্মর্যাদা-জ্ঞানসম্পন্ন হয়ে  
 এবং গভীর দৃষ্টি লাভ করে। তারপর বিরাট জাতির বিরাট দেহে  
 শক্তি জেগে ওঠে।

৪। যেকোনো একটি ভার-সম্প্রসারণ কর :  
 (ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন  
 নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।  
 (খ) পরিশ্রম সৌভাগ্যের প্রসূতি।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :  
 (ক) মনে কর, তুমি সালমা। তুমি পাবনা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির  
 শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে ‘বাংলা নববর্ষ’ উপলক্ষে আয়োজিত  
 অনুষ্ঠানমালার বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি  
 প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি তাপস। ‘খাদ্যে ভেজালের কারণ ও প্রতিকার  
 শিরোনামে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন তৈরি  
 কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :  
 (ক) বন্দেশপ্রেম;  
 (খ) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ;  
 (গ) পরিবেশ দরণ ও তার প্রতিকার।

৬৮ ✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

## সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পৃষ্ঠামান—৭০

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :  
 (ক) বই পড়া;  
 (খ) বস্তুকাল।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :  
 (ক) মনে কর, তুমি লাবিব। তোমার বন্ধু গালিব গত বছর সকল  
 বিষয়ে জিপিএ-৫ পেয়ে এসএসসি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে  
 কৃতিত্বপূর্ণ এ ফলাফলের জন্য তাকে অভিনন্দন জানিয়ে একটি  
 পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি কুমিল্লা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র জামিল  
 ইতিহাসখ্যাত কোনো স্থানে শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা  
 করে তোমার স্কুলের প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র  
 লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ :  
 অভ্যাস ভয়ানক জিনিস। একে হঠাত স্বতাব থেকে তুলে ফেলা  
 কঠিন। মানুষ হবার সাধনাতেও তোমাকে ধীর ও সহিষ্ণু হতে  
 হবে। সত্যবাদী হতে চাও? তাহলে ঠিক কর, সঙ্গাহে অস্তত  
 একদিন তুমি মিথ্যা বলবে না। ছ মাস ধরে এমনি করে নিজে  
 সত্য কথা বলার অভ্যাস কর। তারপর এক শুভদিনে আর  
 একবার প্রতিজ্ঞা কর, সঙ্গাহে তুমি দুদিন মিথ্যা বলবে না। এক  
 বছর পর দেখারে সত্য কথা বলা তোমার কাছে অনেকটা সহজ  
 হয়ে পড়ছে। সাধনা করতে করতে এমন একদিন আসবে, যখন  
 ইচ্ছা করেও মিথ্যা বলতে পারবে না। নিজেকে মানুষ করার  
 চেষ্টায় পাপ ও প্রবৃত্তির সঙ্গে সংঘাতে তুমি হঠাত জয়ী হতে  
 কখনো ইচ্ছা করো না। তাহলে সব পঞ্চ হবে।

অথবা, (খ) সারামর্ম লেখ :  
 দণ্ডিতের সাথে  
 দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে  
 সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার। যার তরে প্রাণ  
 ব্যথা নাহি পায় কোনো, তারে দণ্ডদান  
 প্রবলের অত্যাচার। যে দণ্ডেননা  
 পুত্রেরে পার না দিতে, সে কারেও দিও না।  
 যে তোমার পুত্র নহে, তারও পিতা আছে  
 মহা অপরাধী হবে তুমি তার কাছে।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :  
 (ক) কীর্তিমানের মৃত্যু নেই।  
 (খ) শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির  
 লিখে রেখ এক ফোটা দিলেম শিশির।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :  
 (ক) মনে কর, তুমি রংপুর জিলা স্কুলের ছাত্র, শাওন। তোমার স্কুলে  
 স্বাধীনতা দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বর্ণনা  
 দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সাজিদ। দৈনিক প্রথম আলো পত্রিকার জেলা  
 সংবাদদাতা। নিতিপ্রয়োজনীয় দ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির কারণ ও  
 প্রতিকার সম্বন্ধে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :  
 (ক) বন্দেশপ্রেম;  
 (খ) বাংলাদেশের ঝাঁঝুবেচিয়া;  
 (গ) পরিবেশ দর্শণ ও তার প্রতিকার।



### ৭১ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ | ০ | ২

- সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০
- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০
    - (ক) তথ্য-প্রযুক্তি;
    - (খ) একৃশের বইমেলা।
  - ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০
    - (ক) মনে কর, তুমি জামিল, খুলনার অধিবাসী। এস.এস.সি. পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে তোমার রাজশাহীর বন্ধু রফিককে একখানা পত্র লেখ।
    - অথবা, (খ) মনে কর, তুমি মারফ। সড়ক দুর্ঘটনা রোধকল্পে অভিমত জানিয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।
  - ৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

কিসে হয় মর্যাদা? দামি কাপড়ে, গাঢ়ি-ঘোড়া, না ঠাকুরদাদার উপাধিতে? না, মর্যাদা এসব জিনিসে নেই। আমি দেখতে চাই তোমার ভিতর, তোমার বাহির, তোমার অন্তর। আমি জানতে চাই, তুমি চরিত্রাবান কিনা, তুমি সত্যের উপাসক কিনা? তোমার মাথা দিয়ে কুসুমের গন্ধ বেরোয়, তোমায় দেখলে দাসদাসী দৌড়ে আসে, প্রজারা তোমায় দেখে সন্তুষ্ট হয়, তুমি মানুষের ঘাড়ে চড়ে হাওয়া খাও, মানুষকে দিয়ে জুতা খোলাও, তুমি দিনের আলোতে মানুষের টাকা আত্মাসং কর। বাপ-মা, শ্বশু-শাশুড়ি তোমায় আদর করেন, আমি তোমায় অবজ্ঞায় বলব- যাও।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

“বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা?  
কত হোড়াখুড়ি করি পাই শস্যকণা।  
দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহস  
কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?”  
শুনিয়া ঈষৎ হাসি কল বসুমতী,  
“আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে,  
তোমার গৌরব তাহে একেবারেই ছাড়ে।”
  - ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০
    - (ক) ভোগে নয়, ত্যাগেই প্রকৃত সুখ।
    - (খ) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন  
নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
  - ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০
    - (ক) মনে কর, তুমি শ্রাবণ। পাবনা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে সম্প্রতি জঙ্গিবাদ ও সম্প্রসারণোদ্যোগী সমাবেশ অনুষ্ঠিত হয়েছে। উক্ত সমাবেশের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষকের বরাবরে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
    - অথবা, (খ) মনে কর, তুমি অহনা। একটি জাতীয় পত্রিকার সাংবাদিক হিসেবে ‘খাদ্যে ভেজাল ও তার প্রতিকার’ সম্বন্ধে একটি সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি কর।
  - ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০
    - (ক) স্বদেশপ্রেম;
    - (খ) মানব কল্যাণে বিজ্ঞান;
    - (গ) পরিবেশ দৃষ্টি ও তার প্রতিকার।

### ৭২ ✓ সকল বোর্ড ২০১৮

বাংলা দ্বিতীয় পত্র বিষয় কোড : ১ | ০ | ২

- সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট      রচনামূলক প্রশ্ন      পূর্ণমান—৭০
- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ লেখ : ১০
    - (ক) বৈশাখী মেলা;
    - (খ) হোতুক প্রথা।
  - ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০
    - (ক) মনে কর, তুমি রাজশাহীর হাসিব। ঐতিহাসিক স্থান প্রমগের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার ঢাকার বন্ধু হাফিজের কাছে একটি পত্র লেখ।
    - অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সুমন, বরিশাল জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। দরিদ্র তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য দেয়ে প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।
  - ৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুশ্চিন্তার ভার অতীতকেই নিতে হবে। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই মরেছে। আগামীকালের বোৰা অতীতের বোৰার সঙ্গে মিলে আজকের বোৰা সবচেয়ে বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো দৃঢ়ভাবে দূরে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যৎ। ভবিষ্যৎকাল বলে কিছু নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই ভবিষ্যতের কথা যে ভাবতে বসে সে ভোগে শক্তিহীনতায়, মানসিক দুশ্চিন্তায় ও ম্যানবিক দুর্বলতায়। অতএব, অতীতের এবং ভবিষ্যতের দরজায় আগল লাগাও আর শুরু কর দৈনিক জীবন নিয়ে বাঁচতে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর?  
মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।  
রিপুর তাড়নে যখনই মাদের বিবেক পায় গো লয়,  
আত্মাবির নরক-অনলে তখনি পুড়িতে হয়।  
শ্রীতি ও প্রেমের পৃণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরম্পরে,  
স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই কুঁড়েঘরে।
  - ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০
    - (ক) নাম মানুষকে বড় করে না,  
মানুষই নামকে বড় করে তোলে।
    - (খ) বন্দেশের উপকারে নেই যার মন  
কে বলে মানুষ তারে? পশ সেই জন।
  - ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০
    - (ক) মনে কর, তুমি রাতুল। খুলনা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমাদের বিদ্যালয়ের পাঠ্যগ্রন্থ জরিপ করে প্রধান শিক্ষক বরাবরে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
    - অথবা, (খ) মনে কর, তুমি লাবনী। দৈনিক ইতেফাক পত্রিকার ঢাকা মহানগর প্রতিনিধি। ঢাকা শহরের যানজট সম্পর্কে বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
  - ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০
    - (ক) অধ্যবসায়;
    - (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;
    - (গ) মাদকাসাতি ও তার প্রতিকার।



## মূল বইয়ের বাইরে আরও<sup>১৩</sup> শীর্ষস্থানীয় স্কুলের প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

### ১৩✓ আজিমপুর গভঃ গার্লস স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণমান : ৩০

১. প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ক্রিয়ার কোন ভাব হয়?  
 K সাপেক্ষ ভাব      L অনুভূতি ভাব  
 M নির্দেশক ভাব      N আকাঙ্ক্ষা ভাব
২. ‘বুকের রঙে লিখেছি একটি নাম, বাংলাদেশ’— বাক্যের ক্রিয়াটি কোন কালের?  
 K সাধারণ বর্তমান  
 L সাধারণ অতীত  
 M পুরাণ বর্তমান  
 N পুরাণ অতীত
৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে ‘ইয়ান’ থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দে কী হয়?  
 K ইয়ানী      L ইয়াসী  
 M ইয়াসী      N ইয়ানী
৪. ‘মুনশীআনা’ শব্দের ‘আনা’ কোন প্রত্যয়?  
 K দেশ      L বিদেশ  
 M সংস্কৃত      N কৃৎ প্রত্যয়
৫. কোনটি চলিত ভাষারীভিত্তি বৈশিষ্ট?  
 K গুরুগৌরী  
 L তৎসম শব্দবহুল  
 M বজ্রতার অনুপোগী  
 N তত্ত্ব শব্দবহুল
৬. “মন্দ কথা বলতে নেই”- এখানে মন্দ শব্দটি কোন পদ?  
 K বিশেষ্য      L সর্বনাম  
 M বিশেষণ      N অব্যয়
৭. ‘গলা ধরা’— এখানে কী অর্থে ধরা ক্রিয়া পদের রীতিসিদ্ধ প্রয়োগ হয়েছে?  
 K অনুরোধ করা      L পছন্দ করা  
 M আদর করা      N কর্তৃরূপ করা
৮. ‘পাতিসনে শিলাতলে পদ্ম পাতা’- এখানে কী অর্থে অনুভাব ব্যবহার হয়েছে?  
 K আদেশ      L উপদেশ  
 M প্রার্থনা      N অনুরোধ
৯. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?  
 K কোলন      L ড্যাশ  
 M কমা      N সেমিকোলন

১০. ‘প্রবীণ’ কোন ধরনের শব্দ?  
 K যৌগিক      L রুচি  
 M যোগরূঢ়ি      N নবসৃষ্টি
১১. বিশেষ নিয়মে সাধিত সংস্কৃতি কোনটি?  
 K গোস্পদ      L সংকরণ  
 M রাজী      N একাদশ
১২. ‘কবি কবি ভাব, ছন্দের অভাব’— এই বাক্যে কবি কবি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K ভালো অর্থে  
 L উপহাস অর্থে  
 M পুনরাবৃত্তি অর্থে  
 N কবির মতো অর্থে
১৩. ‘উদ্বেল’ কী অর্থে অবয়ীভাব সমাস?  
 K আবেগ      L অভিক্রম  
 M সামিপ্য      N বিল্লা
১৪. ‘দেহ’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?  
 K ভূধর      L মহোদয়  
 M মন      N গত্ত
১৫. ‘বিহীন লোকটিকে ডাক’— এ বাক্যে ‘বিহীন’ কোন ধরনের সংখ্যা?  
 K ক্রমবাচক      L অক্ষবাচক  
 M গণনাবাচক      N সংখ্যাবাচক
১৬. বিষয়ীভবনের উদাহরণ কোনটি?  
 K গ্রাম > গেরাম      L বিলাতি > বিলিতি  
 M পাকা > পাক্কা      N নাল > লাল
১৭. বিদেয় বিশেষণ সর্বদাই কার পরে বসে?  
 K বিশেষ্য      L বিশেষণ  
 M অব্যয়      N ক্রিয়া
১৮. ‘বাবু বলিলেন, বুঝেছ উপেন এ জমি লইব কিনে’— কোন উক্তি?  
 K পরোক্ষ উক্তি      L স্বগতোক্তি  
 M প্রত্যক্ষ উক্তি      N নির্দয় উক্তি
১৯. কোনটিতে বস্তুবাচক বিশেষ্য রয়েছে?  
 K সবুজ মাঠ      L বেলে মাটি  
 M তাজা মাছ      N অর্দেক পথ
২০. ‘বিনে স্বদেশী ভাষা, মিটে কি আশা?’ — এখানে বিনে কী অর্থে প্রকাশ করছে?  
 K সঙ্গে      L ব্যতিরেকে  
 M তরে      N নিমিত্ত

২১. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে?  
 K এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে  
 L আমরা হাত-মুখ খুয়ে বেড়াতে বের হব  
 M রক্ষকথা গল্ল শোনা  
 N তুমি কোথায় যাচ্ছ
২২. ‘যারা ভালো ছেলে, তারা শিক্ষকের আদেশ পালন করে’— এটি কোন ধরনের বাক্য?  
 K মিশ বাক্য      L সরল বাক্য  
 M অগ্রিত বাক্য      N যৌগিক বাক্য
২৩. নিচের কোন পদার্থিত নির্দেশকটি শব্দের আগে বসে?  
 K টো      L খানা  
 M টাক      N গোটা
২৪. কোনটি মিশ ক্রিয়া?  
 K গোলায় যাও      L কানকলাচ্ছে  
 M বেজে ওঠা      N দেখাচ্ছেন
২৫. সমন্বয় পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়?  
 K কে, রে      L র, এর  
 M শূন্য, প্রথমা      N এ, তে
২৬. ‘সামীপ্য’ অর্থে কোন অধিকরণ কারক হয়?  
 K একদেশিক      L বৈষয়িক  
 M অভিব্যাপক      N ভাবাধিকরণ
২৭. ‘দফতর’ কোন ভাষার শব্দ?  
 K ফারসি      L আরবি  
 M ফরাসি      N পত্তুর্গিজ
২৮. ‘রেঞ্জ প্লাবন সৃষ্টি করে’— বাক্যটিতে কোন গুরোর অভাব রয়েছে?  
 K আকাঙ্ক্ষা      L আসন্তি  
 M যোগ্যতা      N প্রাঞ্জলতা
২৯. সমধাতুজ কর্মের অপর নাম কী?  
 K ধাতৃর্ধক কর্ম      L পরোক্ষ কর্ম  
 M অযোজক কর্ম      N প্রযোজ্য কর্ম
৩০. যে বাক্যে কর্মের সাথে ক্রিয়ার অর্থ প্রধানভাবে প্রকাশিত হয় তাকে বলে—  
 K কর্তৃব্যাচ্য      L কর্মব্যাচ্য  
 M ভাবব্যাচ্য      N কর্মকর্তৃব্যাচ্য

১	K	L	MN	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN
২১	K	L	MN	২২	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN

১	M	২	N	৩	M	৪	L	৫	N	৬	M	৭	N	৮	L	৯	K	১০	L	১১	L	১২	L	১৩	L	১৪	N	১৫	K
১৬	N	১৭	K	১৮	M	১৯	L	২০	L	২১	L	২২	K	২৩	N	২৪	K	২৫	L	২৬	K	২৭	K	২৮	M	২৯	K	৩০	L

### ৭৪ ✓ ফরিদপুর জিলা স্কুল

#### বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

- সময় : ৩০ মিনিট
১. কোন কালে নাম পুরুষ ও মধ্যম পুরুষের  
ক্রিয়ার রূপ অভিন্ন?  
K সাধারণ ভবিষ্যৎ  
L ঘটমান ভবিষ্যৎ  
M পুরাগান্তি ভবিষ্যৎ  
N নিয়ন্ত্রণ বর্তমান
২. মেলা দেখতে ঢাকা যাব। বাক্যটিতে  
অসমাপিক ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোন অর্থে?  
K দেখা বা জানা অর্থে  
L উদ্দেশ্য বা নির্মিত অর্থে  
M আবশ্যকতা বোঝাতে  
N পরিণতি বোঝাতে
৩. নির্দেশক ভাবের সাধারণ বর্তমান কালের  
সম্মতাক মধ্যম পুরুষের বিভক্তি নিম্নের  
কোনটি?  
K উন L ইও  
M এন N ইস
৪. ধাতুর গণ ঠিক করতে কয়টি বিষয়ের প্রতি  
লক্ষ রাখতে হয়?  
K ২টি L ৩টি  
M ৪টি N ৫টি
৫. কর্মকারক কত প্রকার?  
K ২ প্রকার  
L ৩ প্রকার  
M ৪ প্রকার  
N ৫ প্রকার
৬. অনুসূর্য নিম্নের কোন স্থানে বসবে?  
K ‘রে’ বিভক্তি যুক্ত শব্দের পরে যুক্ত শব্দের  
পরে  
L ‘এর’ বিভক্তি  
M ‘তে’ বিভক্তি যুক্ত শব্দের পরে যুক্ত শব্দের  
পরে  
N প্রাতিপদিকের পরে
৭. শব্দের যোগ্যতার সঙ্গে নিম্নের কয়টি বিষয়ের  
সাথে জড়িত?  
K ২টি L ৪টি  
M ৫টি N ৬টি
৮. যদিও তাঁর টাকা আছে, তথাপি তিনি দান  
করেন না? - উপরোক্ত বাক্যটি কোন শ্রেণির বাক্য?  
K সরল বাক্য  
L মিশ্র বাক্য  
M যৌগিক বাক্য  
N সাধীন বাক্য
৯. শব্দের ব্যবহার কত প্রকার?  
K ২ প্রকার  
L ৩ প্রকার  
M ৪ প্রকার  
N ৫ প্রকার
১০. বিশেষ বিশেষণ সর্বদাই কোথায় বসে?  
K বিশেষের আগে  
L বিশেষের পরে  
M বিশেষণের আগে  
N বিশেষণের পরে
১১. একটি অপূর্ণ বাক্যের পর অন্য একটি বাক্যের  
অবতরণা করতে হলে নিম্নের কোন যতি  
চিহ্নের প্রয়োগ করা হয়?  
K কোলন  
L ড্যাস চিহ্ন  
M হাইফেন  
N ইলেক চিহ্ন
১২. ‘সে যেন আসে’ - বাক্যটি কোন বাচ্যের  
উদাহরণ—  
K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য  
M ভাববাচ্য N কর্ম-কর্তৃবাচ্য
১৩. ‘পারাপার’ শব্দের সমার্থক শব্দ নিম্নের  
কোনটি?  
K রঞ্জকর L অদি  
M শৈল N ভাক্সর
১৪. ‘কৃপমঙ্গল’ বাগধারাটির অর্থ কী?  
K মুখ্য L নিতান্ত অলস  
M ঘরকুণো  
N পরিপাটি
১৫. (ফারসি+আরবি) ভাষার শব্দ মিলে নিম্নের  
কোন মিশ্র শব্দটি হয়েছে?  
K রাজা-বাদশা  
L বাজার-হাট  
M চৌ-হান্দি  
N পকেটমার
১৬. আ, আ ইত্যাদির প্রভাবে পূর্ব ‘অ’ বিবৃত হয়-  
তার উদাহরণ কোনটি?  
K প্রতিভা L প্রভাত  
M থ্রাচুর N করণ
১৭. সামীতবনের বিপরীত প্রক্রিয়া কোনটি?  
K ধৰনি বিপর্যয়  
L সম্প্রকৃতি  
M বিসমীভবন  
N অভিক্ষণ
১৮. দুর্নীতি, দুর্মাম শব্দ দুটিতে কী কারণে মূর্ধন্য  
'ও' ব্যবহার করা হয়ন?  
K স্বত্বাত কারণে  
L সমাসবদ্ধ শব্দের কারণে  
M ‘ত’ বর্গীয় বর্তোর কারণে  
N ‘ট’ বর্গীয় বর্তোর কারণে
১৯. নিম্নের কোনটি বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ?  
K তপোবন L মনোরম  
M অহরহ N পুনরায়
২০. ডিলার্থিক শব্দ যোগে যুগ্মান্তিতে দ্বিরুক্ত  
শব্দের উদাহরণ কোনটি?  
K চুপ-চাপ  
L মারামারি  
M ছটফট  
N অলিগলি
২১. খাঁটি বাংলা শব্দের বহুবচনে এবং  
চলিতরীতিতে নিম্নের কোন বিভক্তি যুক্ত হয়?  
K গুলা L গুলি  
M দিগ N গণ

পূর্ণান্ত : ৩০

২২. ‘এক’ শব্দের সঙ্গে টি, টা, খানা, খানি যুক্ত  
করলে কী বোায়?  
K নির্দিষ্টতা  
L অনির্দিষ্টতা  
M সামন্দিষ্টতা  
N নিরবর্থকতা
২৩. তৎপুরুষ সমাসের বিপরীত সমাস কোনটি?  
K দ্বন্দ্ব সমাস  
L বহুবৈচিত্র সমাস  
M অবয়ীভাব সমাস  
N দিঃ সমাস
২৪. ‘আমি অবেলাতে দিলাম পাড়ি অটৈ  
সায়েরে’ - বাক্যটিতে কয়টি উপসর্গ আছে?  
K ২টি L ৩টি  
M ৪টি N ৫টি
২৫. যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই  
চোর। বাক্যটিতে ‘হারায়’ কোন ধাতুর  
উদাহরণ?  
K নাম ধাতু  
L প্রযোজক ধাতু  
M কর্মবাচ্যের ধাতু  
N সংযোগমূলক ধাতু
২৬. কোনো কোনো ক্ষেত্রে ক্রঃপ্রত্যয় যোগ করলে  
ক্রঃ প্রকৃতির আদিস্বর পরিবর্তিত হয়। এ  
পরিবর্তনকে নিম্নের কী বলা হয়?  
K ইং  
L উৎপা  
M বৃদ্ধি  
N গুণ-বৃদ্ধি
২৭. দক্ষ বা বেতো অর্থে নিম্নের কোন শব্দটি  
ব্যবহৃত হয়েছে?  
K সামুদ্রিক  
L সামৰিক  
M বৈদিক  
N ধার্মিক
২৮. ‘সন্দেশ’ কী জাতীয় শব্দ?  
K মোলিক শব্দ  
L যৌগিক শব্দ  
M রাজ্য/রাজ্যি শব্দ  
N যোগরাজ্য শব্দ
২৯. যে, যদি, যদিও, যেন— এগুলো কোন ধরনের  
অব্যয়?  
K সংযোজক  
L বিয়োজক  
M সংকোচক  
N অবগোধী সমুচ্ছবী অব্যয়
৩০. ‘খন গোল্লায় যাও।’ - বাক্যটিতে কোন  
ধরনের অব্যয়?  
K প্রযোজক ক্রিয়া  
L নামধাতুর ক্রিয়া  
M যৌগিক ক্রিয়া  
N মিশ্র ক্রিয়া

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N

১	L	২	L	৩	M	৪	K	৫	M	৬	N	৭	M	৮	L	৯	K	১০	L	১১	K	১২	K	১৩	K
১৬	L	১৭	K	১৮	L	১৯	M	২০	N	২১	K	২২	L	২৩	M	২৪	K	২৫	M	২৬	N	২৭	M	২৮	M

## ৭৫ ✓ বিয়াম মডেল স্কুল ও কলেজ, বগুড়া

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☺ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

## ১. কোনটি মিশ্র বাক্য?

- K তার দর্শন মাঝেই আমরা প্রস্তুত করলাম  
L নির্বোধীরা এ কথা বিশ্বাস করবে  
M মেঘ গর্জন করে, তবে মেঘের ন্য৷ করে  
N যে সকল পশু মাংস ভোজন করে, তারা  
অত্যন্ত বলবান

## ২. ‘সুসময়ের বন্ধু’ প্রাকাশক বাণিজ্য কোনটি?

- K ননীর পুতুল L দুধের মাছি  
M মণিকাঞ্চন ঘোগ N কাঠের পুতুল

## ৩. কোন বাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই নাম পুরুষের হয়?

- K কর্তৃব্যাচ্য L কর্মব্যাচ্য  
M ভাবব্যাচ্য N কর্মকর্তৃব্যাচ্য

## ৪. আধুনিক নিয়মে সংযোগ স্থলে কোন বিরামচিহ্ন বসে?

- K কমা L কোলন  
M ইলেক N সেমিকোলন

## ৫. অনুসর্গ অব্যয় কত প্রকার?

- K ৩ প্রকার L ২ প্রকার  
M ৮ প্রকার N ৫ প্রকার

## ৬. বাক্যে স্থায়ীমপদ রূপে, আবার কথনো শব্দ বিভক্তির ন্যায় বাক্যে ব্যবহৃত হয় কোনটি?

- K বিভক্তি L প্রতিপদিক  
M অনুসর্গ N প্রত্যয়

## ৭. সমন্বয় পদে কোন বিভক্তি ব্যবহৃত হয়?

- K ৬ষ্ঠী L ৫ষ্ঠী  
M ৪ষ্ঠী N ৩ষ্ঠী

## ৮. ভাষার মূল উপাদান কী?

- K শব্দ L ধ্বনি  
M বর্ণ N বাক্য

## ৯. খাঁটি বাংলা শব্দ বলা হয়—

- K তৎসম শব্দকে  
L দেশি শব্দকে  
M অর্ধ-তৎসম শব্দকে  
N তত্ত্ব শব্দকে

## ১০. বহুপদময় বিশেষণ বাক্যের কোথায় বসে?

- K বিশেষ্যের পূর্বে L বিশেষণের পরে  
M বিশেষ্যের পরে N বিশেষণের আগে

## ১১. বিভক্তিহীন নাম শব্দকে কী বলে?

- K পারিভাষিক L প্রতিপদিক  
M সাধিত শব্দ N অভিধানতত্ত্ব

## ১২. শ, য, জ, ব বর্ণ সমূহের উচ্চারণ স্থানের

নাম কী?

- K জিহ্বামূল L পশ্চাত্তমমূল

- M অগ্রদ্বন্দমূল N অগ্রাত্ম

## ১৩. যৌগিক স্বরধ্বনি কোনটি?

- K ঐ L ঝ  
M উ N আ

## ১৪. শুনিয়া &gt; শুনে, বলিয়া &gt; বলে কোন ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?

- K বিষমীভবন L সমীভবন  
M অস্তীর্থি N অভিভূতি

## ১৫. নিপাতনে স্বরসম্বন্ধির উদাহরণ কোনটি?

- K অন্যান্য L ঘোড়শ  
M তক্ষর N মনীষা

## ১৬. পুরুষবাচক শব্দের শেষে ঈ-কার থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দের নী হয় এবং আগের ঈ-কার ঈ-কার থাই— এর উদাহরণ কোনটি?

- K মজুর-মজুরী L ভিখরী-ভিখরীনী  
M গরিয়ান-গরিয়াসী N অরণ্য-অরণ্যানী

## ১৭. ‘লোকটা হাড়ে হাড়ে শয়তান’— বাক্যে ‘হাড়ে হাড়ে’ কী অর্থে দ্বিক্ষেত্র হয়েছে?

- K সতর্কতা L আধিক্য  
M সামান্য N অনুভূতি

## ১৮. ক্রমবাচক শব্দ কোনটি?

- K নউই L ছটই  
M একুশ N বিংশ

## ১৯. নির্দেশক সর্বনাম সাথে টি, টা যুক্ত হলে টি, টা কী অর্থে প্রকাশ করে?

- K সুনির্দিষ্ট L অনির্দিষ্ট  
M নির্দিষ্ট  
N বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টতা

## ২০. উপকরণবাচক বিশেষ্যপদ পূর্বপদে বসলে কোন তৎপুরুষ সমাস হয়?

- K ২য়া তৎপুরুষ L ৮ষ্ঠী তৎপুরুষ  
M ৫ষ্ঠী তৎপুরুষ N ৩ষ্ঠী তৎপুরুষ

## ২১. কোনটি ফারসি উপসর্গ?

- K খাস L গৱ  
M নিম N হাফ

## ২২. ‘যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেষা বেটাই চোর।’— বাক্যের ‘হার’ ধাতু হলো—

- K সংযোগমূলক L বাংলা

- M সংক্ষৃত N কর্মবাচ্যের

## ২৩. কোনো কোনো ধাতুর উপধা অ-কারের বৃদ্ধি হয়, অর্থাৎ আ-কার হয়।— এর উদাহরণ কোনটি?

- K শাস্তি L জাত  
M জ্ঞাত N খ্যাতি

## ২৪. জেলে, মুটে-শব্দে ‘ইয়া/এ’ প্রত্যয় কী অর্থ প্রকাশ করে?

- K মৈপুণ্য L ভাব  
M জাত N উপজীবিকা

## ২৫. যৌগিক শব্দ কোনটি?

- K মধুর L প্রবীণ  
M জলধি N উপজীবিকা

## ২৬. মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ কোনটি?

- K সাইরেন বেজে উঠল  
L ঘটনাটা শুনে রাখ

- M তোমার কল্যাণ হোক  
N এখন গোল্লায় যাও

## ২৭. সাধারণ বর্তমান কালের বিশিষ্ট প্রয়োগের উদাহরণ কোনটি?

- K আমি রোজ সকালে বেড়াতে যাই  
L সূর্য পূর্বদিকে উদিত হয়

- M তিনি গতকাল হাটে যাননি  
N চার আর তিনে সাত হয়

## ২৮. ‘আমার দরখাস্তা পড়ুন’— বাক্যে কী অর্থে বর্তমান কালের অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?

- K অনুরোধ L প্রার্থনা  
M উপদেশ N আদেশ

## ২৯. কোঁচক, কোঁকড়া, কোদলা— এগুলো ধাতুর কোন আদিগ্যের অন্তর্গত?

- K উল্টা L দৌড়া  
M ছোবলা N বিগড়া

## ৩০. ‘শিকারি বিড়াল গোঁফে চেনা যায়।’— বাক্যে ‘গোঁফে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- K করণে ৭ষ্ঠী L অপাদানে ৫ষ্ঠী  
M অধিকরণে ৭ষ্ঠী N কর্মে শূন্য

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

X

১	N	২	L	৩	M	৪	K	৫	L	৬	M	৭	K	৮	L	৯	N	১০	K
১১	L	১২	L	১৩	N	১৪	K	১৫	N	১৬	M	১৭	N	১৮	N	১৯	N	২০	K

## ৭৬ ✓ সালেহা ইসহাক সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, সিরাজগঞ্জ

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান্ত : ৩০

১. 'নামিল নভে বাদল ছলছল বেদনায়।'- বাক্যটিতে দ্বিরুদ্ধ শব্দ কোন পদ রূপে ব্যবহৃত হয়েছে? K ক্রিয়া L বিশেষ M বিশেষণ N ক্রিয়া বিশেষণ	১০. 'ছিঃ, তোমার এই কাজ'- বাক্যটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে? K লজ্জা L ঘৃণা M ত্রোধ N ধিক্কার	২২. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক? K আদায়-কাঁচকলায় L রহ-কাতলা M অহি-নকুল N দা-কুমড়া
২. 'পাতিসনে শিলাতলে পথপাতা'- এখানে কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? K আদেশ L উপদেশ M প্রার্থনা N অনুরোধ	১১. ভাষার মূল উপাদান কী? K শব্দ L বর্ণ M অক্ষর N ধ্বনি	২৩. 'সুতি কাপড় অনেক দিন টেকে'- কোন বাচ্যের উদাহরণ? K কর্তৃব্যাচ্য L ভাবাবাচ্য M কর্মকর্তৃব্যাচ্য N কর্মবাচ্য
৩. উকি পরিবর্তনের ক্ষেত্রে বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষার জন্য কোন পদের পরিবর্তন করতে হয়? K বিশেষ্য L বিশেষণ M সর্বনাম N ক্রিয়া	১২. 'আঁঁহ' বোঝাতে কোনটি প্রযোজ্য? K মাথা ধরা L মাথা ব্যথা M মাথা দেওয়া N মাথা খাওয়া	২৪. হাট-বাজার কোন জাতীয় মিশ্র শব্দের উদাহরণ? K বাংলা + ইংরেজি L তৎসম + ফারাসি M ইংরেজি + ফারাসি N বাংলা + ফারাসি
৪. বাক্যে কারক-বিভক্তিযুক্ত পদ বা অসমাপিকা ক্রিয়াপদ কেন্দ্রায় বসে? K বিশেষ্যের পূর্বে L বিশেষ্যের পরে M বিশেষণের পূর্বে N বিশেষণের পরে	১৩. অহিংসা পরম ধর্ম- এখানে ধর্ম অর্থ কী? K সুনীতি L স্বভাব M সংকাজ N উৎকর্ষ	২৫. সামীপ্য অর্থে কোন অধিকরণ কারক হয়? K ঐকদেশিক L অভিযাপক M বৈষম্যিক N ভাবাধিকরণ
৫. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? K কোলন L ড্যাশ M দাঁড়ি N সেমিকোলন	১৪. 'শুক' এর লিঙ্গান্তর কোনটি? K সারী L শুকী M শাড়ি N সারি	২৬. পরের ই-কার আগে উচ্চারিত হলে কিংবা যুক্তব্যঙ্গন ধ্বনির আগে ই-কার বা উ-কার উচ্চারিত হলে তাকে কী বলে? K সমীতবন L বিষমীতবন M অভিশ্রুতি N অপিনিহিতি
৬. 'কাটিতে কাটিতে ধান এলো বরমা'- এই বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? K সূচনা L সমাপ্তি M সমকাল N নিরস্তরতা	১৫. আ-কারান্ত ধাতুর সঙ্গে অন্য প্রত্যয় যোগ হলে অন্য-এর স্থলে কী হয়? K আ L অনা M ওন N অনা	২৭. একটি মাত্র পদবিশিষ্ট কর্তৃপদকে কী বলে? K উদ্দেশ্য L সরল উদ্দেশ্য M বিধেয় N উদ্দেশ্য ও বিধেয়
৭. অতীত কালের স্থলে কখন ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়ার রূপ ব্যবহৃত হয়? K আক্ষেপ প্রকাশে L সন্দেহ প্রকাশে M হাতীয়া সত্য প্রকাশে N নিয়ন্ত্রণের ঘটনা প্রকাশে	১৬. কোন বহুবচনবোধক শব্দ দুটি কেবল জন্মের বহুবচনে ব্যবহার হয়? K দাম, আবলি L কুল, সব M পাল, মৃৎ N গুচ্ছ, পুঁজি	২৮. 'মাথা বিমর্শিম করছে।'- কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? K মিশ্র ক্রিয়া L মৌগিক ক্রিয়া M সকর্মক ক্রিয়া N প্রযোজক ক্রিয়া
৮. 'যে বন হিংস্র জন্মতে পরিপূর্ণ'- এক কথায় কী বলে? K বিপদসংকুল L শ্বাপদসংকুল M ভীতিসংকুল N অরণ্য জনপদ	১৭. ভাব বিশেষণ করত প্রকার? K দুই প্রকার L তিন প্রকার M চার প্রকার N ছয় প্রকার	২৯. বহুবীহি সমাসের পূর্বপদ এবং পরপদ কোনোটি যদি বিশেষণ না হয় তবে তাকে কী বলে? K ব্যাধিকরণ বহুবীহি L প্রত্যয়ান্ত বহুবীহি M সমানাধিকরণ বহুবীহি N ব্যতিহার বহুবীহি
৯. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপে পার্থক্য দেখা যায়? K বচনভেদে L পুরুষভেদে M অর্থভেদে N প্রয়োগভেদে	১৮. ছিটা, শিখা, ঝিমা ইত্যাদি কোন্ আদিগ্রের অত্যুক্ত? K নাহা L বিগড়া M লিখ N ফিরা	৩০. নির্দেশক সর্বনামের পরে টা, টি যুক্ত হলে সেটি কী হয়ে যায়? K নির্দিষ্ট L অনিন্দিষ্ট M সুনির্দিষ্ট N নির্থক

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N	
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N	

১	M	২	L	৩	M	৪	M	৫	K	৬	N	৭	K	৮	L	৯	L	১০	N	১১	N	১২	L	১৩	M	১৪	K	১৫	M
১৬	M	১৭	M	১৮	N	১৯	L	২০	N	২১	K	২২	L	২৩	M	২৪	N	২৫	K	২৬	N	২৭	L	২৮	K	২৯	K	৩০	M

## ৭৭ ✓ লক্ষ্মীপুর আদর্শ সামাদ সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান্তর : ৩০

১. ভাষার মূল উপাদান কী?

K বর্ণ L ধ্বনি

M অক্ষর N শব্দ

২. শব্দের ক্ষুদ্রাংশকে বলে—

K পদ L রূপ

M শব্দ মূল N ধ্বনি

৩. বিদেশি এবং ভাষার শব্দের বানানে কোন বর্ণের ব্যবহার হয় না?

K শ L স

M ষ N হ

৪. তাড়নজাত ধ্বনি কোনটি?

K ব, ল L র, ভ

M ড়, ঢ N ত, খ

৫. ‘পয় + অধম’ এর শুন্ধ সঞ্চি কী?

K পশ্চাদ্ধম

L পশ্চাদ্ধম

M পশ্চাদ্ধম

N পশ্চাদ্ধম

৬. শুক শব্দের ছীবাচক শব্দ কোনটি?

K সারী L শাড়ি

M সাড়ি N শাড়ি

৭. কোনটি ভিন্নার্থক শব্দযোগে দ্বিগুণ শব্দ?

K ডাল-ভাত

L বন-জঙ্গল

M জন্ম-মৃত্যু

N হাতাহাতি

৮. ‘তের’-এর ক্রমবাচক বা পূরণবাচক শব্দ কোনটি?

K তেরতম

L ১৩

M তেরই

N অয়োদশ

৯. সাহেব শব্দের বহুবচন কোনটি?

K সাহেবকুল

L সাহেবগণ

M সাহেবমণ্ডলী

N সাহেবান

১০. ‘নির্দেশক সর্বনাম’-এর সাথে টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়?

K সুনির্দিষ্ট

L উৎকৃষ্ট

M নিকৃষ্ট

N অস্পষ্ট

১১. বিশেষ অর্থে ‘উপ’ উপসর্বের ব্যবহার হয়েছে কোন শব্দটিতে?

K উপভোগ

L উপকূল

M উপবন

N উপকর্ষ

১২. সমাসের রীতি এসেছে কোন ভাষা থেকে?

K আরবি

L সংস্কৃত

M ফারাসি

N ইংরেজি

১৩. “হের, ঐ দুয়ারে দাঁড়িয়ে কে।” বাক্যে ব্যবহৃত ‘হের’ কোন ধাতৃ?

K ল্যাটিন

L অজ্ঞাতমূল

M আরবি

N ইংরেজি

১৪. শৈশব-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

K শৈ + শ

L শিশু + ষণ

M শিশু + শব

N শিশু + ষণ্য

১৫. কোনটি রুটি শব্দের উদাহরণ?

K দৌহিত্রি

L কর্তব্য

M সন্দেশ

N পক্ষজ

১৬. করণাময় ভূমি— এখানে ‘করণাময়’ কোন বিশেষণ?

K বিশেষ্যের বিশেষণ

L বাক্যের বিশেষণ

M সর্বনামের বিশেষণ

N ক্রিয়া বিশেষণ

১৭. কোনটি নিয়ত সম্বন্ধীয় অব্যয় এর উদাহরণ?

K মরি মরি, কি সুন্দর! প্রভাতের রূপ

L শন শন বায়ু বয়

M অতি ভক্তি চোরের লক্ষণ

N যত গর্জে তত বর্ষে না

১৮. তিনি গতকাল হাতে যাননি— বাক্যটি কোন কালের?

K সাধারণ অতীত

L পুরোঘটিত বর্তমান

M পুরোঘটিত বর্তমান

N সাধারণ বর্তমান

১৯. কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভিন্ন নয়?

K ইয়া &gt; এ

L ইলে &gt; লে

M ইতে &gt; তে

N ইনে &gt; নে

২০. ‘আমার দরখাস্তা পড়ুন’ কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?

K প্রার্থনা

L অনুরোধ

M আদেশ

N উপদেশ

২১. দুর্ভা, মুচ্ছা কোন আদিগণের মধ্যে পড়ে?

K উল্টা

L ছোব্লা

M বিগড়া

N কোদ্লা

২২. ব্যাপি অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি?

K রোজার ছুটি

L রাজার রাজ্য

M দেশের লোক

N বাটির দুধ

২৩. শরতের পরে আসে বসন্ত— এখানে ‘পরে’ অনুসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত?

K বিরতি

L দীর্ঘ বিরতি

M স্থল বিরতি

N পর্যন্ত

২৪. “বর্ষার রোদু প্লাবন সৃষ্টি করে”— বাক্যে কোন গুণটি অনুপস্থিতি?

K আসতি

L যোগ্যতা

M আকাঙ্ক্ষা

N উৎকর্বন্তা

২৫. ‘আঁথ’ বোঝাতে ‘মাথা’ শব্দের ব্যবহার কোনটি?

K মাথা ধরা

L মাথা ব্যথা

M মাথা দেওয়া

N মাথা ধামানো

২৬. সে মেন আসে— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?

K ভাববাচ্য

L কর্মবাচ্য

M কর্তৃবাচ্য

N কর্মকর্তৃবাচ্য

২৭. কোনো কথকের বাক কর্মের নাম কী?

K বাচ্য

L প্রবাদ

M উক্তি

N বাগধারা

২৮. হৃদয়েরে প্রকাশ করতে কোন চিহ্ন বসে?

K কোলন

L হাইফেন

M প্রশ্বোধক

N বিস্ময়সূচক

২৯. “বড় শুকিয়ে গেছিস রে”— এটি কী ধরনের বাক্য?

K আদেশ

L অনুরোধ

M আনন্দ

N আদর

৩০. বাক্যে বিশেয় বিশেষণ কোথায় বসে?

K বিশেষ্যের পরে

L বিশেষ্যের আগে

M বিশেষণের আগে

N বিশেষণের পরে

ক্ষেত্র	১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫
Self test	১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫

১	L	২	L	৩	M	৪	M	৫	L	৬	K	৭	K	৮	N	৯	N	১০	K	১১
১৬	M	১৭	N	১৮	N	১৯	N	২০	K	২১	K	২২	K	২৩	L	২৪	L	২৫	L	২৬
	M	২৭	M	২৮	K	২৯	K	৩০	K	৩১	M	২৭	M	২৮	N	২৯	N	৩০	K	৩১

## ৭৮ ✓ সিলভার বেল্স গার্লস হাই স্কুল, চট্টগ্রাম

বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণান্ত : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

১. নিচের কোনটি প্রত্যযুক্ত শব্দ নয়?

- K টিপসই  
L জুতসই  
M মানানসই  
N টেকসই

২. 'মহাযাত্রা' কোন জাতীয় শব্দ?

- K যৌগিক  
L রাঢ়ি  
M যোগরূপ  
N মিশ্র

৩. বাক্যের অপরিবর্তনীয় শব্দকে কোন পদ বলে?

- K বিশেষ্য  
L বিশেষণ  
M অব্যয়  
N ক্রিয়া

৪. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?

- K সৌন্দর্য L ভোজন  
M রাত্রি N উজ্জ্বল

৫. বাক্যের অভ্যন্তর পদগুলো উপযুক্ত স্থানে বসানোকে কী বলে?

- K আসন্তি  
L যোগ্যতা  
M আকাঙ্ক্ষা  
N স্বরভঙ্গ

৬. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ?

- K এখন যেতে পার  
L অজগরাটি ফোঁসাচ্ছে  
M এখন গোলায় যাও  
N সাইরেন বেজে উঠল

৭. 'রোগ হলে ওধুম খাবে'— কোন কালের অনুজ্ঞা?

- K অতীত  
L বর্তমান  
M ভবিষ্যৎ  
N পুরাধৃতি বর্তমান

৮. 'রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা'— এখানে 'দুয়ারে' কোন অর্থে একদেশিক অধিকরণ কারক?

- K সামীক্ষ্য  
L ব্যাপ্তি  
M পর্যন্ত  
N বিষয়ক

৯. 'শিকারী বিড়ল গৌঁফে চেনা যায়'— এখানে 'গৌঁফে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- K কর্মকারকে ধৰী  
L করণ কারকে ধৰী  
M করণ কারকে ঘষ্টী  
N অপাদান কারকে ধৰী

১০. 'ব্যাকরণ' শব্দের ব্যৃত্পত্তিগত অর্থ কোনটি?

- K বিশেষভাবে জাপন  
L বিশেষভাবে বিশেষণ  
M বিশেষভাবে বিয়োজন  
N বিশেষভাবে সংজ্ঞোজন

১১. 'পদের রূপ পরিবর্তন' ব্যাকরণের কোন

- অংশে আলোচিত হয়?  
K ধ্বনিতত্ত্ব  
L শব্দতত্ত্ব  
M বাক্ততত্ত্ব  
N অর্থতত্ত্ব

১২. নিচের কোন শব্দে 'এও'-এর উচ্চারণ বৈশিষ্ট্য বজায় থাকে?

- K খঙ্গ  
L জ্ঞান  
M বিজ্ঞান  
N সংজ্ঞা

১৩. 'দুর্বীতি, দুর্নাম, সর্বনাম, শব্দগুলোতে মূর্ধন্য 'ও' ব্যবহৃত হয়নি কেন?

- K তৎসম শব্দ বলে  
L দেশি শব্দ বলে  
M বিদেশি শব্দ বলে  
N সমাসবক্ত শব্দ বলে

১৪. 'সদা + এব' এর সঠিক সংক্ষি কোনটি?

- K সর্বদা L সর্বত্র  
M সদৈব N সর্বেব

১৫. নিচের কোনটি ক্ষুদ্রার্থে স্তীবাচক শব্দ?

- K নবীনা  
L কনিষ্ঠা  
M নাটিকা  
N বালিকা

১৬. পিলসজে বাতি জলে মিটির মিটির— কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- K বিশেষণ বোঝাতে  
L ভাবের গভীরতা  
M বিশেষ্য বোঝাতে  
N পৌনঃপুনিকতা বোঝাতে

১৭. নিচের কোনটি নৃনাত্তজাপক সংখ্যাবাচক শব্দ?

- K তেহাই  
L সওয়া  
M দেড়  
N আড়াই

১৮. 'করণ' শব্দের সঙ্গে বহুবচনের কোন রূপটি মানানসই?

- K নিকর L দাম  
M মালা N গুচ্ছ

১৯. কোন বাক্যের বহুবচনের রূপটি ভুল?

- K সকলে সব জানে না  
L সব মানুষেরা মরণশীল  
M বাগানে ফুল ফুটেছে  
N গরুর পাল মাঠে চরছে

২০. 'ন্যাকামিটা এখন রাখ'— এখানে কী অর্থে পদান্তিত নির্দেশক ব্যবহৃত হয়েছে?

- K বাহুল্য ভাব  
L নির্বার্থকতা  
M অনিদিষ্টতা  
N নির্দিষ্টতা

২১. কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

- K মুখচন্দ  
L ক্রোধানল  
M ঘনশ্যাম  
N স্মৃতিসৌধ

২২. দুব্দ সমাসের বিপরীত অর্থ প্রাধান্য সমাস কোনটি?

- K কর্মধারয় সমাস  
L বহুবীহি সমাস  
M দিশ সমাস  
N তৎপুরুষ সমাস

২৩. 'পঞ্চ নাভিতে ঘার= পঞ্চনাভ'— এটি কোন সমাস?

- K কর্মধারয় সমাস  
L তৎপুরুষ সমাস  
M বহুবীহি সমাস  
N দিশ সমাস

২৪. কৃদন্ত পদের সঙ্গে উপপদের যে সমাস হয় তাকে কোন সমাস বলে?

- K উপমান কর্মধারয়  
L উপপদ তৎপুরুষ

২৫. শব্দের আগে বসে কোনটি?

- K প্রত্যয়  
L বিভক্তি  
M উপসর্গ  
N অনুসর্গ

২৬. কোন চারটি উপসর্গ বাংলা ও তৎসম উভয় ভাষাতেই দেখা যায়?

- K অ, অজ, আনা, আ  
L সু, বি, নি, আ  
M কু, ইতি, রাম, আ  
N সা, পরি, অপ, সু

২৭. কোনটি খাঁটি বাংলা ধাতু?

- K অঁক L অঙ্ক  
M ডৱ N খাঁট

২৮. সমধাতুজ কর্মের অপর নাম কী?

- K পরোক্ষ কর্ম  
L উদ্দেশ্য কর্ম  
M ধাতুর্থক কর্ম  
N বিদ্যেয় কর্ম

২৯. বাংলা ভাষায় যে সকল ধাতুর সকল কালের রূপ পাওয়া যায় না তাদের কী বলে?

- K পিজিত ধাতু  
L অজ্ঞাতমূল ধাতু  
M অযোজক ধাতু  
N অসম্পূর্ণ ধাতু

৩০. ধাতুর শেষে 'অন্ত' প্রত্যয় যুক্ত হলে কোন পদ গঠিত হয়?

- K বিশেষ্য L বিশেষণ  
M অব্যয় N ক্রিয়া

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

X

১	K	২	M	৩	M	৪	L	৫	K	৬	M	৭	M	৮	K	৯	L	১০	L	১১	M	১২	K	১৩	N	১৪	M	১৫	M
১৬	K	১৭	K	১৮	K	১৯	L	২০	L	২১	M	২২	L	২৩	M	২৪	L	২৫	M	২৬	L	২৭	K	২৮	M	২৯	N	৩০	L

### ৭৯ ✓ সরকারি এস.সি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, সুনামগঞ্জ

সময় : ৩০ মিনিট

১. যুগ্ম স্বরধ্বনির প্রতীক দুইটি কী কী?

- K এ এবং এ  
L ও এবং ও  
M ই এবং ই  
N এ এবং ও

২. নিচের কোনটি প্রত্যযুক্ত শব্দ নয়?

- K টিপসই  
L জুতসই  
M মানানসই  
N টেকসই

৩. ‘উভি’ এর সঠিক প্রত্যযুক্ত শব্দ নয়—

- K  $\sqrt{\text{উ}}$  + তি  
L  $\sqrt{\text{বু}}$  + তি  
M  $\sqrt{\text{উ}}$  + তি  
N  $\sqrt{\text{বু}}$  + তি

৪. পিশাচ &gt; পিচাশ রূপ পরিবর্তন কিসের উদাহরণ?

- K ধনি বিপর্যয়  
L সমীতবন  
M অপিলিহিতি  
N ব্যঙ্গন বিকৃতি

৫. নিচের কোনটি বাংলা স্বরধ্বনির উদাহরণ?

- K ঘোড়দোড়  
L তিলেক  
M কাঁচকথা  
N নিন্দুক

৬. বাক্যে কারক-বিভক্তি যুক্ত পদ কোথায় বসে?

- K বিশেষণের পরে  
L বিশেষণের আগে  
M বিশেষণের পরে  
N বিশেষণের আগে

৭. ‘কলকলিয়ে উঠল সেখায় নায়ির প্রতিবাদ’ বাক্যটির ধন্যাত্মক বিরুদ্ধিতি কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে?

- K ক্রিয়া  
L বিশেষ্য  
M বিশেষণ  
N ক্রিয়া বিশেষণ

৮. ‘চাহিদা’ কোন ভাষার শব্দ?

- K গুজরাটি  
L পাঞ্জাবি  
M তুর্কি  
N জাপানি

৯. ‘ব্রাক্ষণ’ শব্দের যুক্তাক্ষরণটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত?

- K হ + ম  
L ক + ষ  
M হ + ন  
N ক + ম

১০. অর্থগতভাবে শব্দসমূহ কত ভাগে বিভক্ত?

- K দুই  
L তিন  
M চার  
N পাঁচ

বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণান : ৩০

১১. “অহিংসা পরম ধর্ম” এখানে ‘ধর্ম’ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- K সুনীতি  
L উৎকর্ষ  
M সংকাজ  
N সভাব

১২. ‘সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি’ কেন বাক্যের উদাহরণ?

- K মিশ্র বাক্য  
L সরল বাক্য  
M জাটিল বাক্য  
N যৌগিক বাক্য

১৩. ‘পিলসুজে বাতি জলে মিটির মিটির’ এ বাক্যে ‘মিটির মিটির’ কোন অর্থ?

- K বিশেষ্য  
L বিশেষণ  
M অব্যয়  
N সর্বনাম

১৪. নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সাক্ষি?

- K পাবক L গবাক্ষ  
M সুবস্ত N তাঁৰি

১৫. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ?

- K এখন যেতে পার  
L সাইরেন বেজে উঠল  
M অজগরাতি ফোঁসাচ্ছে  
N মাথা বিম বিম করছে

১৬. কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

- K অরূপরাঙ্গ  
L মনমাবি  
M পুরুষসিংহ  
N ক্রোধনল

১৭. সংস্কৃত কোন প্রত্যযুক্ত পদে ‘ষ’ হয় না?

- K ষণ  
L ষিঙ্ক  
M অনট  
N সাং

১৮. কোনটি ইউরোপীয় ভাষার শব্দ?

- K কার্তৃজ  
L নমুনা  
M খারিজ  
N আমদানি

১৯. ‘শেল’ শব্দটির সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?

- K অচল  
L গিরি  
M তপন  
N অদ্রি

২০. ছিং তোমার এই কাজ— বাক্যটিতে কোন অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?

- K বিক্রান  
L বিরক্তি  
M লজা  
N দুঃখ

২১. কোন শব্দগুলোকে ‘খাঁটি বাংলা’ শব্দও বলা হয়?

- K তৎসম শব্দ  
L অঙ্গৰ শব্দ  
M দেশি শব্দ  
N অর্ধতৎসম

২২. ‘একুশে ফেরুয়ারী’ এখানে তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে?

- K বাংলার  
L হিন্দির  
M সংস্কৃতের  
N আরবির

২৩. ‘হের’ কোন প্রকারের ধাতু?

- K সাধিত  
L সংস্কৃত  
M অজ্ঞাতমূল  
N বাংলা

২৪. কোনটি ‘নী’ প্রত্যযুক্ত স্ত৊বচক শব্দ?

- K বাধিনী  
L ধোপানী  
M বামনী  
N ভাগনী

২৫. অনুসরের অপর নাম কী?

- K উপসর্গ  
L পদার্থী অব্যয়  
M কর্মপ্রবচনীয়  
N বিসর্গ

২৬. ‘নীলিমা’ এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- K নীল + ইমন  
L নীল + তৃচ  
M নীলা + ইমা  
N নীল + মা

২৭. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন পুরুষ ব্যবহৃত হয় না?

- K উত্তম পুরুষ  
L মধ্যম পুরুষ  
M নাম পুরুষ  
N কাল পুরুষ

২৮. ‘খাতক’ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?

- K সন্ধ্যাসী L সাধু  
M মহাজন N চেতনা

২৯. বাক্যে সেমিকোলন (;) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?

- K ১ (এক) বলতে যে সময় লাগে  
L ১ (এক) বলার দ্বিগুণ সময়  
M ১ (এক) সেকেন্ড  
N ১ (এক) উচ্চারণে যে সময় লাগে

৩০. ‘সিট্কা’ এর আদিগণ কোনটি?

- K উলটা  
L বিগড়া  
M চুটকা  
N ছেৱলা

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

X

১	N	২	K	৩	L	৪	K	৫	N	৬	L	৭	K	৮	L	৯	K	১০	L	১১	M	১২	N	১৩	L	১৪	L	১৫	N
১৬	K	১৭	N	১৮	K	১৯	M	২০	K	২১	L	২২	K	২৩	M	২৪	L	২৫	M	২৬	K	২৭	K	২৮	M	২৯	L	৩০	L

## ৮০ ✓ পটুরাখালী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়

বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

১. 'গুদাম, চাবি' কোন ভাষার শব্দ?  
 K ফরাসি  
 L ওলন্দাজ  
 M পার্শ্বিজ  
 N গুজরাটি
২. 'অসমীকরণ' এর ইংরেজি নাম-  
 K Apotheosis  
 L Dissimilation  
 M Vowel harmony  
 N Assimilation
৩. অজ্ঞাতমূল ধাতু কোনটি?  
 K লটক L বিগড়  
 M হের N দৃশ্য
৪. 'প' এর পরে 'চ' এবং স এর পরে 'ত' এলে চ ও ত এর স্থলে কোনটি হবে?  
 K শ L ষ  
 M স N হ
৫. ব্যাপ্তি অর্থে কোন তৎপুরুষ সমাস হয়?  
 K দ্বিতীয়া  
 L তৃতীয়া  
 M চতুর্থী  
 N পঞ্চমী
৬. কোনটিতে বিশেষ গঠনে 'ই' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?  
 K বেড়ি L জানানি  
 M কাটতি N উকি
৭. কোন বাক্যটি সাপেক্ষে ভাব প্রকাশ করছে?  
 K মন দিয়ে পড় L স্থানের প্রতি দৃষ্টি রেখে  
 M যদি সে পড়ত তবে পাস করত  
 N বৃষ্টি আসে আসুক
৮. নিচের কোন বাক্যটি পুরাণিত বর্তমান কালের উদাহরণ?  
 K সকলেই যেন সভায় হাজির থাকে  
 L তিনি গতকাল হাটে যাননি  
 M এতক্ষণ আমি অঙ্গ করেছি  
 N চার আর তিনে সাত হয়
৯. সারারাত বৃষ্টি হয়েছে। 'সারারাত' কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
 K কর্তৃকারকে শূন্য  
 L করণে শূন্য  
 M অপাদানে শূন্য  
 N অধিকরণে শূন্য
১০. এ জন্মের তরে বিদায় নিলাম। এখানে 'তরে' কী অর্থ প্রকাশ করেছে?  
 K ন্যায়  
 L মত  
 M কারণে  
 N প্রতি
১১. নিচের কোনটি বাংলা অব্যয় শব্দ?  
 K হ্যাঁ L হঠাৎ  
 M খুব N যদি

১২. দ্বৈ এবং নববই = নিরানবই। এটি কোন সমাসের উদাহরণ?  
 K প্রাদি সমাস  
 L নিত্য সমান  
 M অন্যুক বহুবীহি  
 N নিপাতনে সিদ্ধ বহুবীহি
১৩. কেনটির আগে স্তীরচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়?  
 K কবি  
 L নেতা  
 M দাতা  
 N বাদশা
১৪. 'হত' এর প্রকৃতি প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?  
 K ঠ + ক্ত  
 L ঘান + ক্ত  
 M ঘন + ক্ত  
 N ঘণ + ক্ত
১৫. বিনয় প্রকাশে উন্নত পুরুষের একবচনে কেনটি ব্যবহৃত হয়?  
 K দাস L ময়  
 M তুমি N মোদের
১৬. উকে বলাও যা, না বলাও তা— এখানে 'ও' অব্যয়টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K নির্দেশ অর্থে  
 L তুলনায়  
 M নিষেধ অর্থে  
 N অনুমানে
১৭. নিচের কোনটি অব্যয় বিশেষণের উদাহরণ?  
 K ছড়ির শব্দ  
 L ছিছি তুমি এত নীচ  
 M মুখ যেন পদ্মফুল  
 N অন্যত্র চলে যায়
১৮. সামীপ্য অর্থে কোন কারক হয়?  
 K একদেশিক  
 L অভিব্যাপক  
 M বৈষম্যিক  
 N অপাদান
১৯. রাজাৰ হৃকুম এখানে কোন ধরনের সম্বন্ধ রয়েছে?  
 K কর্তৃসম্বন্ধ  
 L করণ সম্বন্ধ  
 M করণ সম্বন্ধ  
 N অপাদান সম্বন্ধ
২০. বিশেষ নিয়মে সাধিত সক্ষি কোনটি?  
 K স্মৃতি L সংকৃত  
 M পরাপর N মনীয়া
২১. 'আমি বহু কষ্ট করেছি, ফলে শিক্ষা লাভ করেছি'- গঠন অনুসারে বাক্যটি-  
 K সরল বাক্য  
 L জটিল বাক্য  
 M যৌগিক বাক্য  
 N আশ্রিত খণ্ডবাক্য

২২. কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না। -  
 এক কথায় কী হবে?  
 K অদম্য  
 L দুর্দর্শনীয়  
 M অনিবার্য  
 N দুর্বিবার
২৩. কেনটি কর্তৃবাচ্যের উদাহরণ?  
 K এবার ট্রেনে ওঠা থাক  
 L মুবারক পুস্তক পাঠ করছে  
 M আসামিকে জরিমানা করা হয়েছে  
 N কোথা থেকে আসা হচ্ছে
২৪. কোনো বর্ণে বিশেষের লোপ বোঝাতে কোন বিরাম চিহ্ন বসবে?  
 K উদ্বরণ চিহ্ন  
 L হাইফেন  
 M লোপচিহ্ন  
 N বঙ্গনী চিহ্ন
২৫. যাবি কি না বল? বাক্যটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?  
 K তীতি  
 L বিরক্তি  
 M ঘৃণা  
 N ত্রোধ
২৬. ভাব বাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তর করলে কর্ত্তা কোন বিভক্তি হয়?  
 K প্রথমা  
 L দ্বিতীয়া  
 M তৃতীয়া  
 N ষষ্ঠী
২৭. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?  
 K ভুষন  
 L অভিযোক  
 M মাষ্টার  
 N মুমৰ্য
২৮. সেইটেই ছিল আমার প্রিয় কলম। বাক্যটিতে 'টেই' পদাধিত নির্দেশক কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 K নির্দিষ্টতা  
 L অনির্দিষ্টতা  
 M সুনির্দিষ্টতা  
 N নির্বর্থকতা
২৯. মহাকীর্তি এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?  
 K মহান সে কীর্তি  
 L মহতী সে কীর্তি  
 M মহান কীর্তি যার  
 N মহা যে কীর্তি
৩০. 'না' অব্যয়টি বাক্যের কোথায় বসে?  
 K বিশেষণের পূর্বে  
 L সমাপিত ক্রিয়ার পূর্বে  
 M অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে  
 N সমাপিকা ক্রিয়ার পরে

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
	১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN	
	২১	K	L	MN	২২	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN	

১	M	২	L	৩	M	৪	K	৫	K	৬	K	৭	M	৮	M	৯	N	১০	L	১১	K	১২	L	১৩	K	১৪	M	১৫	K	১৬	L	১৭	N	১৮	K	১৯	M	২০	L	২১	N	২২	M	২৩	২৪	N	২৫	K	২৬	L	২৭	M	২৮	L	২৯	N	৩০	K
২৫	L	২৬	L	২৭	N	২৮	K	২৯	K	৩০	L	১১	M	১২	M	১৩	M	১৪	L	১৫	M	১৬	L	১৭	M	১৮	L	১৯	M	২০	L	২১	N	২২	M	২৩	২৪	N	২৫	K	২৬	L	২৭	M	২৮	L	২৯	N	৩০	K								

## ৮১ ✓ সরকারি কে.জি. ইউনিয়ন উচ্চ বিদ্যালয়, পিরোজপুর

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান্তর : ৩০

১. প্রাতিপদিক-এর উদাহরণ কোনটি?

K কলম L মুখর

M গরমিল N হাতা

২. কোনটি ব্যঙ্গন বিকৃতির উদাহরণ?

K ফাণ্ডন L সক্রাল

M ধোপা N শরীল

৩. সূর্য শব্দের সমার্থক শব্দ—

K বিধু

L অলক

M আদিত্য

N অর্ণব

৪. নিচের কোনটি বিদেশাগত ধাতু?

K ডাক্

L থাক্

M হাস্

N বুবা

৫. অর্থগতভাবে বাংলা ভাষার শব্দসমূহকে কয় ভাগে ভাগ করা হয়েছে?

K দুই L তিনি

M চার N পাঁচ

৬. নিয়ত স্তুৰাচক শব্দ কোনটি?

K ঘোগিনী

L মালেকা

M হিমানী

N অর্ধাঙ্গনী

৭. যে বন হিংস্য জন্মতে পরিপূর্ণ— এক কথায় কী বলে?

K বিপদ সংকুল

L শ্বাপদ সংকুল

M ভীতি সংকুল

N অরণ্য জনপদ

৮. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?

K পরিস্কৃত

L পতঞ্জলি

M উখান

N সংস্কৃতি

৯. কোনটি ঝাঁঢ়ি শব্দ?

K কর্তব্য

L হস্তী

M জলধি

N দৌহিত্রি

১০. ‘দাতা’ শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

K  $\sqrt{d}$  + অক্L  $\sqrt{d}$  + তৃচ্M  $\sqrt{d}$ ত + আ্N  $\sqrt{d}$  + নক্

১১. ক্রিয়ার ভাব কয় প্রকার?

K চার প্রকার

L পাঁচ প্রকার

M ছয় প্রকার

N আট প্রকার

বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ বহুনির্বাচনি অভীষ্ঠা

১২. নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস নয়?

K তুষারগুড়

L পুরুষসিংহ

M মনমাবি

N মুখচন্দ্ৰ

\*বিদ্ৰু : সঠিক উত্তর : ক ও গ।।।

১৩. সমন্বয়ে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে?

K খে, তে

L র, এর

M এ, এতে

N থেকে, চেয়ে

১৪. বাক্যে কারক-বিভক্তিযুক্ত পদ কোথায় বসে?

K প্রথমে

L বিশেষ্যের পূর্বে

M শেষে

N বিশেষণের আগে

১৫. তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া— এখানে “তরে” অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে?

K মত

M নিমিত্ত

N নিকট

L মধ্যে

M শেষে

N অনুসর্গটি

১৬. কোনগুলো অনুনাসিক বর্ণ?

K ক, খ, চ, ছ

L গ, ঘ, জ, ঝ

M ঙ, এং, ন, ণ

N ট, ঠ, থ, ফ

১৭. ভোজন কোন প্রকার বিশেষ?

K গুণ বাচক

L ভাব বাচক

M সমষ্টি বাচক

N বস্তি বাচক

১৮. বাক্যস্থিতি পদসমূহের অর্থগত এবং ভাবগত মিলবঙ্গের নাম কী?

K যোগ্যতা

L অশান্তি

M আকাঞ্চা

N পূর্ণতা

১৯. “নদীতে পানি আছে”— নদীতে কোন কারক?

K একদেশিক অধিকরণ

L বৈষ্যায়িক অধিকরণ

M অভিব্যাপক অধিকরণ

N কালাধিকরণ

২০. “তামার বিষ”— বাগধারাটির অর্থ কী?

K অর্থের কুপ্রভাব

L অর্থের অহংকার

M সামান্য অর্থ

N নগদ উপার্জন

২১. “সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি” কোন বাক্যের উদাহরণ?

K মিশ্র বাক্য

L সরল বাক্য

M জটিল বাক্য

N মৌগিক বাক্য

২২. কৃদন্ত পদের সঙ্গে উপপদের যে সমাস হয়, তাকে কোন সমাস বলে?

K উপমান কর্মধারয় সমাস

L উপমিত কর্মধারয় সমাস

M উপমদ তৎপুরুষ সমাস

N অঙ্গুক তৎপুরুষ সমাস

২৩. ‘চাহিদা’ কোন ভাষার শব্দ?

K গুজরাটি

L পাঞ্জাবি

M তার্কি

N জাপানি

২৪. বাংলা মাসের তারিখ বাচক শব্দগুলোর প্রথম চারটি কোন নিয়মে সাধিত হয়?

K হিন্দি

L সংস্কৃত

M আরবি

N ইংরেজি

২৫. নিচের কোনটি মধ্যপদলোপী সমাসের উদাহরণ?

K চন্দ্রমুখ

L বিষাদসিন্ধু

M শৃঙ্গসৌধ

N অরঞ্জরাঙ্গা

২৬. “বড় শুকিয়ে গেছিঃ রে”— এটি কী ধরনের বাক্য?

K আদেশসূচক

L আদর বোঝাতে

M অনুরোধ প্রকাশে

N আনন্দ প্রকাশে

২৭. ভাষার মূল উপাদান কী?

K ধ্বনি

L শব্দ

M অক্ষর

N বাক্য

২৮. ‘পিলসজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির’— কোন অর্থে বিভক্তি হয়েছে?

K বিশেষণ বোঝাতে

L ভাবের গভীরতা বোঝাতে

M বিশেষ্য বোঝাতে

N পৌনঃপুনিকতা বোঝাতে

২৯. ‘কুলকাঠের আগুন’— বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী?

K সীমিত জান সম্পদ

L দিশেহারা হয়ে পড়া

M তাগের নিষ্ঠুরতা

N তীব্র জ্বালা

৩০. কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস?

K মা-বাবা

L মোঢ়া-মৌলবি

M অহি-নকুল

N আয়-ব্যয়

ক্ষেত্র	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
Self Test	K	L	M	N	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩
১১	K	L	M	N	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩
২১	K	L	M	N	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩

১	K	২	M	৩	M	৪	K	৫	L	৬	N	৭	L	৮	L	৯	L
১৬	M	১৭	L	১৮	K	১৯	M	২০	K	২১	N	২২	M	২৩	L	২৪	K

## ৮২ ✓ নীলফামারী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়

### বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণান্ত : ৩০

১. 'হাটবাজার' শব্দটি কোন কোন ভাষার শব্দ  
সমষ্টিয়ে সৃষ্টি হয়েছে?  
K বাংলা + ফারসি  
L বাংলা + আরবি  
M তৎসম + ফারসি  
N বাংলা + ইংরেজি
২. সঙ্গি ও কারক ব্যক্তিরের কোন কোন তত্ত্বের  
আলোচ্য বিষয়?  
K ধ্বনিতত্ত্ব ও পদক্রমের  
L ধ্বনিতত্ত্ব ও অর্থতত্ত্বের  
M ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্বের  
N ধ্বনিতত্ত্ব ও অর্থতত্ত্বের
৩. পূর্ব স্বরের সাথে মিল রেখে স্বরসংগতির  
কারণে 'অ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ হয়; এর  
উদাহরণ কোনটি?  
K কলম L অতি  
M প্রচুর N তৃণ
৪. উচ্চারণের সুবিধার জন্য সংযুক্ত ব্যঞ্জনধর্মীর  
মাঝখানে স্বরধরণ এলে তাকে কী বলে?  
K স্বরসংত্তি L সম্পর্কৰ্ত্তা  
M বিপ্রকর্ত্তা N অসমীকরণ
৫. গতি ও ষষ্ঠি বিধান কোন ধরনের শব্দে ব্যবহৃত  
হয়?  
K দেশি L তৎসম  
M তত্ত্ববাদী N বিদেশি
৬. নিপাতনে সিঙ্গ ব্যঞ্জন সঙ্গের উদাহরণ  
কোনটি?  
K গবাক্ষ L প্রৌঢ়ী  
M পরিক্ষার নথি N বৃহস্পতি
৭. ক্ষুদ্রার্থে জীবাচক শব্দ কোনটি?  
K নায়িকা L পুষ্টিকা  
M শুধুনী N হিমানী
৮. কোন বাক্যে দ্বিরূপিতি বিশেষণ পদ রূপে  
ব্যবহৃত হয়েছে?  
K কলকালিয়ে উঠল সেথায় নারীর প্রতিবাদ  
L চির চিক করে বালি কোথা নাহি কাদা  
M ছি, ছি, তুমি কী করেছ  
N নায়িল নতে বাদল ছলচল বেদনায়
৯. কোনটি ন্যূন সংখ্যা?  
K চৌথা L দেড়  
M আড়াই N সওয়া
১০. বিশেষ নিয়মে বহুবচন সাধিত হয়েছে  
কোনটিতে?  
K বাজারে লোক জমেছে  
L সকলে সব জানে  
M লাল লাল ফুল  
N বহু মেহমান এসেছে

১১. বাধিকরণ বহুবৰ্তী সমাসের উদাহরণ কোনটি?  
K পীতাম্বর L হাতাহাতি  
M আশীর্বিষ N হাতেখড়ি
১২. 'বিভুই' শব্দে উপসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত  
হয়েছে?  
K অভাব L নিক্ষেত্র  
M নিতান্ত N ডিম্বতা
১৩. মৌলিক ধাতুর পরে প্রেরণার্থ 'আ' প্রত্যয়  
যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়?  
K যৌগিক L নাম  
M প্রযোজক N সংযোগমূলক
১৪. শব্দ গঠনের সময় প্রত্যয়ের যে অংশ লোপ  
পায় তাকে কী বলে?  
K উপধা L ইৎ  
M অভিধা N টি
১৫. কোনটি যোগারূপ শব্দ?  
K বাঁশি L কর্তব্য  
M রাজপুত N সদেশ
১৬. কোন বাক্যে ক্রিয়া বিশেষণীয় বিশেষণ  
যোগে?  
K এ ব্যাপারে অতিশয় দুর্ঘটিত  
L ধীরে ধীরে বায়ু বয়
১৭. উকে দিয়ে এ কাজ হবে না- বাক্যে কোন  
অব্যয় রয়েছে?  
K অনুসর্গ L সংযোজক  
M অনন্যী N অনুকার
১৮. কোন বাক্যটি দ্বিরূপিক ক্রিয়া দ্বারা গঠিত?  
K আমাকে বইটা দাও  
L আমি চোখে দেখি না  
M সাপুড়ে সাপ খেলায়  
N বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি
১৯. 'একবার বিদায় দে মা ঘুরে আসি'- বাক্যটি  
কোন কালের?  
K ভবিষ্যৎ  
L সাধারণ বর্তমান  
M ঘটমান বর্তমান  
N সাধারণ ভবিষ্যৎ
২০. কোন বাক্যে অনুরোধ অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার  
হয়েছে?  
K কাজটি করে ফেল  
L চেষ্টা কর, সবাই বুঝতে পারবে  
M সত্য গোপন কোরো না  
N আমার কাজটা এখন কর

২১. ধাতুর গণ কয়টি?  
K ১০টি L ১৫টি  
M ২০টি N ২৫টি
২২. 'বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়'- বাক্যে  
কোন ধরনের কর্তা রয়েছে?  
K ব্যতিহার L প্রযোজ্য  
M মুখ্য N প্রযোজক
২৩. কোন বাক্যে করণকারকে শূন্য বিভক্তির  
উদাহরণ রয়েছে?  
K জগতে কীর্তিমান হও সাধনায়  
L লোকেরা তাস খেলে  
M নীরা কলম দিয়ে লেখে  
N চেষ্টায় সব হয়
২৪. এদেশের মাঝে একদিন সব ছিল- বাক্যে  
'মাঝে' অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
K সর্বত্র L মধ্যে  
M ব্যাপ্তি N একদেশিক
২৫. বাক্যাত্তি পদসমূহের অন্তর্গত এবং ভাবগত  
মিলবন্ধনের নাম কী?  
K আসতি L আকাঙ্ক্ষা  
M যোগ্যতা N অর্থবাচকতা
২৬. 'যা দমন করা কষ্টকর'- এর বাক্য সংক্ষেপণ  
কোনটি?  
K দুর্দমনীয় L অদম্য  
M দুর্নির্বার N দুর্দম
২৭. 'পার্থক্য' অর্থে কোন বাগ্ধারাটির ব্যবহার  
হয়?  
K আকাশ পাতাল L ইতর বিশেষ  
M রঁই কাতলা N কেউকেটো
২৮. বাঁশি বাজে এ মধুর লগনে- বাক্যটি কোন  
বাচের উদাহরণ?  
K কর্তৃ L কর্ম  
M তাব N কর্মকর্তৃ
২৯. প্রত্যক্ষ উভিতে 'গতকল্য' থাকলে পরোক্ষ  
উভিতে তা কী হবে?  
K পূর্বদিন L পরদিন  
M আগের দিন N সেদিন
৩০. যৌগিক ও মিশ্রবাক্যে পৃথক ভাবাপন্ন দুই বা  
তার বেশি বাক্যের সমষ্টি বা সংযোগ  
বোঝাতে কোন বিভাগ চিহ্ন বসে?  
K কমা L সেমিকোলন  
M কোলন ড্যাশ N ড্যাশ

১	K	L	MN	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN
২১	K	L	MN	২২	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN

১	K	২	M	৩	K	৪	M	৫	L	৬	N	৭	L	৮	N	৯	K	১০	L	১১	M	১২	N	১৩	M	১৪	L	১৫	M
১৬	N	১৭	K	১৮	K	১৯	L	২০	N	২১	M	২২	K	২৩	L	২৪	N	২৫	M	২৬	K	২৭	L	২৮	N	২৯	K	৩০	N



## মূল বইয়ের বাইরে আরও<sup>১</sup> শীর্ষস্থানীয় স্কুলের প্রশ্নপত্র : রচনামূলক

### ৮৩ ✓ ফয়জুর রহমান আইডিয়াল ইনসিটিউট, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) তথ্য প্রযুক্তি;
- (খ) বিদ্যালয়ের শেষ দিন।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি শিশু, কুমিল্লায় বাস কর। একটি ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে ঢাকার বন্ধু অনুকে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি শাওন, রায়েরবাগ উচ্চ বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী। এসএসসি পরীক্ষায় জি.পি.এ-৫ পেয়ে কৃতিত্বের সাথে উত্তীর্ণ হয়েছে। প্রশংসাপত্র চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি আবেদন পত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্র, মনুষ্যত্ব, জ্ঞান ও কর্মে। বস্তুত চরিত্র বলেই মানুষের জীবনে যা কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুঝতে হবে। চরিত্র ছাড়া মানুষের গৌরব করার আর কিছুই নেই। মানুষের শ্রদ্ধা যদি মানুষের প্রাপ্ত হয়, সে শুধু চিরত্বের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের সামনে নত হবার দরকার নেই। জগতে যে সকল মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করেছেন তাঁদের গৌরব মূলে রয়েছে এই চরিত্রশক্তি। তুমি চরিত্রবান লোক, এ কথার অর্থ এই নয় যে, তুমি লম্পট নও। তুমি সত্যবাদী, বিনয়ী এবং জ্ঞানের প্রতি শ্রদ্ধা পোষণ কর; তুমি পরদুর্ঘে কাতর, ন্যায়বান এবং মানুষের ন্যায় স্বাধীনতাপ্রিয়। চরিত্রবান মানে এই।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

একদা ছিল না জুতা চরণ যুগলে  
দহিল হৃদয় মন নেই ক্ষেত্রানলে।  
ধীরে ধীরে চুপি চুপি দুঃখাকুল মনে,  
গেলাম ভজনালয়ে ভজন কারণে।  
দেখি সেখা একজন পদ নাহি তার  
অমনি জুতার খেদ ঘুচিল আমার।  
পরের দুঃখের কথা করিলে চিত্তন  
আপনার মনে দুঃখ থাকে কতক্ষণ।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) দুর্ণীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অস্তরায়।
- (খ) স্বদেশের উপকারে নাই যার মন  
কে বলে মানুষ তারে পশু সেই জন।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি শিশির। গাজীপুর জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে সম্প্রতি অনুষ্ঠিত এসএসসি পরীক্ষার্থীদের বিদ্যায় অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি কাজল। প্রথম আলো পত্রিকার একজন প্রতিবেদক। নিয়তপ্রয়োজনীয় দ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির কারণ ও প্রতিকার সম্বন্ধে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন লেখ।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) জীবন গঠনে অধ্যবসায়;
- (খ) জাতি গঠনে নারীসমাজের ভূমিকা;
- (গ) কৃষকাজে বিজ্ঞান।

### ৮৪ ✓ মানিকগঞ্জ সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) নিরাপদ সড়ক;
- (খ) মৌতুকপথ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি গালিব শেরপুরের বাসিন্দা। সম্প্রতি তুমি কুমিল্লার ময়নামতি ভ্রমণ করেছো। এই অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার বন্ধু মানিকগঞ্জের বাসিন্দা সোহেলের কাছে একখানা পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি শৈশব, ঢাকা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার স্কুলের ভেতরে ক্যান্টিন স্থাপনের ব্যবস্থা করার জন্য প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

তুমি জীবনকে সার্থক ও সুন্দর করিতে চাও? কিন্তু সেজন্য তোমাকে প্রাণাত্মক পরিশ্রম করিতে হইবে। মহৎ কিছু লাভ করিতে হইলে কঠোর সাধনা দরকার। তোমাকে অনেক দুর্ব সহ্য করিতে হইবে। এইসব তুচ্ছ করিয়া যদি তুমি লক্ষ্যের দিকে দ্রুতগত অগ্রসর হইতে পার, তবে তোমার জীবন সুন্দর হইবে। আরও আছে, তোমার ভেতরে এক ‘আমি’ আছে। সে বড় দুরস্ত। তাহার স্বতাব পশুর মতো বর্বর ও উচ্ছঙ্গল। সে কেবল ভোগ বিলাস চায়, সে বড় লোক। এই ‘আমি’-কে জয় করিতে হইবে। তবেই তোমার জীবন সুন্দর ও সার্থক হইয়া উঠিবে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কিবা তাহে  
মাথা উঁচু রাখিস।  
সুখের সাথী মুখের পানে যদি নাহি চাহে,  
ধৈর্য ধরে থাকিস।  
রুদ্রবৃপ্তী তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে,  
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস,  
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে  
উর্বে দুঃহত বাড়াস।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) মানুষ বাঁচে তার কর্মের মধ্যে, বয়সের মধ্যে নয়।
- (খ) আলো বলে, ‘অঙ্ককার, তুই বড় কালো।’  
অঙ্ককার বলে, ‘ভাই, তাই তুমি আলো।’

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি লাবির। মানিকগঞ্জ সেন্টাল স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত ‘বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সপ্তাহ’-এর অনুষ্ঠানমালার বিবরণ সংবলিত একটি প্রতিবেদন প্রধান শিক্ষকের নিকট উপস্থাপন কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি শাকিব খান। ‘দৈনিক ইন্ডেফাক’ পত্রিকার মানিকগঞ্জ প্রতিনিধি। সম্প্রতি মানিকগঞ্জে ‘ডেঙ্গুর প্রকোপ ও করণীয়’ শিরোনামে একটি সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা;
- (খ) মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার;
- (গ) অধ্যবসায় ও সাফল্য।

**৮৫✓ রাজবাড়ী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়  
বাংলা দ্বিতীয় পত্র  রচনামূলক প্রশ্ন**

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) তথ্য প্রযুক্তি;  
 (খ) শিশুশ্রম।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি সাথী। সম্পত্তি পড়া একটা বই সম্পর্কে মতামত জানিয়ে তোমার বন্ধু লিজাকে একটি পত্র লেখ।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি জারিন। তুমি রাজবাড়ীর চরলক্ষ্মীপুর গ্রামের বাসিন্দা। তোমার এলাকার পানীয় জলে আর্সেনিক দূষণের ব্যাপারে যথাযথ কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 কিসে হয় মর্যাদা? দামি কাপড়ে, গাঢ়ি-ঘোড়ায়, না ঠাকুরদানার কালের উপাধিতে? না— মর্যাদা এসব জিনিসে নেই। আমি দেখতে চাই তোমার ভিতর, বাহির, তোমার অন্তর। আমি দেখতে চাই তুমি চরিত্রবান কিনা, তুমি কঠিন সত্যের উপাসক কিনা? তোমার মাথা দিয়ে কুসুমের গন্ধ বেরোয়, তোমায় দেখলে দাসদাসী দৌড়ে আসে, প্রজারা তোমায় দেখে সন্তুষ্ট হয়, তুমি মানুষের ঘাড়ে চড়ে হাওয়া খাও, মানুষকে দিয়ে জুতা খোলাও, তুমি দিনের আলোতে মানুষের টাকা আত্মসাং কর। বাপ-মা, শুশুর-শাশুড়ি তোমায় আদর করেন। আমি তোমায় অবজ্ঞায় বলব— যাও।  
 অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 ধন্য আশা কুহকিনী! তোমার মায়ায় অসার সংসার চক্র ঘোরে নিরবর্ধি;  
 দাঁড়াইত স্ত্রিভাবে, চলিত না, হায় মন্ত্রবলে তুমি চক্র না ঘূরাতে যদি।  
 ভবিষ্যৎ অঙ্গ, মৃচ মানব সকল  
 ঘুরিতেছে কর্মক্ষেত্রে বর্তুল-আকার;  
 তব ইন্দ্রজালে মুঝে, পেয়ে তব বল  
 ঘুঁটিছে জীবন যুদ্ধে হায় অনিবার।  
 নাচায় পুতুল ঘেমন দক্ষ বাজিকরে  
 নাচাও তেমনি তুমি অর্বাচীন নরে।
- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) ভোগে নয়, ত্যাগেই প্রকৃত সুখ।  
 (খ) অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে  
 তব ঘৃণা যেন তারে ত্ণসম দহে।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি রাসেল, কুষ্টিয়া জিলা ক্ষুলের দশম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। তোমার ক্ষুল লাইব্রেরি সম্পর্কে বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম রাজন। তুমি ‘দৈনিক জনকষ্ট’ পত্রিকার মানিকগঞ্জ অঞ্চলের প্রতিনিধি। সম্পত্তি দেশে ডেঙ্গুরোগ ও তার প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০  
 (ক) কর্মমুখী শিক্ষা;  
 (খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার;  
 (গ) স্বদেশপ্রেম।

**৮৬✓ শেরপুর সরকারি ভিক্টোরিয়া একাডেমী  
বাংলা দ্বিতীয় পত্র  রচনামূলক প্রশ্ন**

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) খাদ্যে ভেজাল;  
 (খ) ডিজিটাল বাংলাদেশ।
- ২। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্র, মনুষ্যত্ব, জ্ঞান ও কর্মে। বস্তুত চরিত্রবালেই মানুষের জীবনে যা কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুঝতে হবে। চরিত্র ছাড়া মানুষের গৌরব করার আর কিছুই নেই। মানুষের শ্রদ্ধা যদি মানুষের প্রাপ্য হয়, সে শুধু চরিত্রের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের সামনে নত হবার দরকার নেই। জগতে যে সকল মহাপুরূষ জন্মগ্রহণ করেছেন তাঁদের গৌরবের মূল এই চরিত্রশক্তি। তুমি চরিত্রবান লোক, এ কথার অর্থ এই নয় যে, তুমি লম্পট নও। তুমি সত্যবাদী, বিশ্বাসী এবং জ্ঞানের প্রতি শ্রদ্ধা পোষণ কর; তুমি পরদুঃখে কাতর, ন্যায়বান এবং মানুষের ন্যায় স্বাধীনতাপ্রিয়, চরিত্রবান মানে এই।  
 অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি  
 এ জীবন মন সকলি দাও,  
 তার মতো সুখ কোথাও কি আছে?  
 আপনার কথা ভুলিয়া যাও।  
 পরের কারণে মরণেও সুখ;  
 ‘সুখ’ ‘সুখ’ করি কেঁদো ন আৰ,  
 যতই কাঁদিবে, যতই ভাৰিবে,  
 ততই বাড়িবে হৃদয় ভাৱ।  
 আপনারে লয়ে বিৰত রাখিতে  
 আসে নাই কেহ অবনী ‘পরে,  
 সকলের তরে সকলে আমৰা  
 প্ৰত্যেকে আমৰা পৱেৰ তৱে।
- ৩। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) প্রাণ থাকলে প্রাণী হয়, কিন্তু মন না থাকলে মানুষ হয় না।  
 (খ) পরিশ্রম সৌভাগ্যের প্রসূতি।
- ৪। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) গ্রামকে নিরক্ষরতার অভিশাপ থেকে মুক্ত করার ক্ষেত্রে নিজের ভূমিকার বৰ্ণনা দিয়ে বন্ধুর কাছে একটি পত্র লেখ।  
 অথবা, (খ) দ্রব্যমূলের উর্ধ্বগতি রোধকলে জন্মত তৈরি করার জন্য সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি আবেদন পত্র লেখ।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার।  
 সম্পত্তি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও তার প্রতিকার সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।  
 অথবা, (খ) তোমার বিদ্যালয়ে সম্পত্তি জিসিবাদ ও সন্ত্রাস বিরোধী সমাবেশ অনুষ্ঠিত হয়েছে। উক্ত সমাবেশের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০  
 (ক) অধ্যবসায়;  
 (খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার;  
 (গ) সংবাদপত্র।

**৮৭ ✓ নাটোর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়  
বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ রচনামূলক প্রশ্ন**

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) শিশুরাম;
- (খ) বইপত্র।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি তিনি। মাদকাসত্ত্বের ক্রফল বর্ণনা করে তোমার ছেট ভাইয়ের কাছে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি জমিলা। ইতিহাসখ্যাত কোনো স্থানে শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে আবেদনপত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুশ্চিন্তার ভার অতীতকেই নিতে হবে। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই মরেছে। আগামীকালের বোৰা অতীতের বোৰার সঙ্গে মিলে আজকের বোৰা সবচেয়ে বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো দৃঢ়ভাবে দূরে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যৎ। ভবিষ্যৎকাল বলে কিছু নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই ভবিষ্যতের কথা যে ভাবতে বসে সে ভোগে শক্তিইন্দ্রিয়, মানসিক দুশ্চিন্তায় ও স্নায়বিক দুর্বলতায়। অতএব অতীতের এবং ভবিষ্যতের দরজায় আগল লাগাও আর শুরু কর দৈনিক জীবন নিয়ে বাঁচতে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

“বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা?  
কত খোড়াখুড়ি করি পাই শস্যকণা।  
দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহাস,  
কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?  
বিনা চাষে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?”  
শুনিয়া ঈষৎ হাসি কল বসুমতী—  
“আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে,  
তোমার গৌরব তাহে একেবারেই ছাড়ে।”

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) মানুষ বাঁচে তার কর্মের মধ্যে, বয়সের মধ্যে নহে।
- (খ) দুর্জন বিদ্বান হলেও পরিত্যাজ্য।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি হাবিবা। তোমার বিদ্যালয়ে ‘বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উদ্বাপন সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রেবা। ‘দৈনিক যুগান্তর’ পত্রিকার প্রতিমিদ্ধ। সম্পত্তি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) মানব কল্যাণে বিজ্ঞান;
- (খ) অধ্যবসায়;
- (গ) বাংলাদেশের বেকার সমস্যা ও তার প্রতিকার।

**৮৮ ✓ নাসিরাবাদ সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম  
বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ রচনামূলক প্রশ্ন**

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) বিশ্বায়ন;
- (খ) ইন্টারনেট।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি শিমুলপুর গ্রামের সাদমান। একটি ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার শহরের বন্দু টিপুকে একটি পত্র লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি (সাকিব) নীলগঞ্জের অধিবাসী। তোমার এলাকার পানীয় জলে আর্দ্ধেন্দিক দূষণের ব্যাপারে যথাযথ কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

অপরের জন্য তুমি তোমার প্রাণ দাও, আমি তা বলতে চাইনে। অপরের জন্য ক্ষুদ্র দুর্খ তুমি দূর কর। অপরকে একটুখানি সুখ দাও। অপরের সঙ্গে একটুখানি মিষ্টি কথা বল। পথের অসহায় মানুষটির দিকে একটু করুণ কটাক্ষ নিষেপ কর, তাহলেই অনেক হবে। চরিত্রান, মনুষ্যত্বসম্পন্ন মানুষ নিজের চেয়ে পরের অভাবে বেশি অধীর হন, পরের দুর্খকে ঢেকে রাখতে গৌরব বোধ করেন।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

“বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা?  
কত খোড়াখুড়ি করি পাই শস্যকণা।  
দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহাস—  
কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?  
বিনা চাষে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?”  
শুনিয়া ঈষৎ হাসি কল বসুমতী—  
“আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে,  
তোমার গৌরব তাহে একেবারেই ছাড়ে।”

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে  
তব ঘৃণা যেন তারে তৃণসম দহে।

- (খ) আত্মশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) মনে কর, তুমি ইলহাম। তোমার বিদ্যালয়ে ‘বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সপ্তাহ’ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি প্রতিবেদন লেখ।

অথবা, (খ) ‘আজকের যুবসমাজের নেতৃত্বে অবক্ষয়’— এই মর্মে সংবাদপত্রে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) কর্মসূচী শিক্ষা;
- (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;
- (গ) পরিবেশ দৃষ্টি ও তার প্রতিকার।

**৮৯ ✓ আল-আমীন জামেয়া ইসলামিয়া উচ্চ বিদ্যালয়,  
ইসলামপুর, সিলেট**

**বাংলা দ্বিতীয় পত্র** **✓ রচনামূলক প্রশ্ন**

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) খাদ্যে ভেজাল;  
 (খ) বিজয় দিবস।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি নাইর্ম/নাইর্মা। সম্প্রতি পড়া একটি বই সম্পর্কে  
 মতামত জানিয়ে তোমার বন্ধু শরীফ/শরীফাকে একখানা পত্র  
 লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি আতিক। রামসুন্দর উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির  
 শিক্ষার্থী। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে বিদ্যালয়ের  
 প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুশ্চিন্তার ভার অতীতকেই নিতে  
 হবে। অতীতের কথা ভেবে অনেক বোকাই মরেছে।  
 আগামীকালের বোৰা অতীতের বোৱার সঙ্গে মিলে আজকের  
 বোৰা সবচেয়ে বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো  
 দৃঢ়ভাবে দূরে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যৎ। ভবিষ্যৎকাল  
 বলে কিছু নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই  
 ভবিষ্যতের কথা যে ভাবতে বসে সে ভোগে শক্তিহীনতায়,  
 মানসিক দুশ্চিন্তায় ও স্মায়াবিক দুর্বলতায়। অতএব, অতীতের  
 এবং ভবিষ্যতের দরজায় আগল লাগাও আর শুরু কর দৈনিক  
 জীবন নিয়ে বাঁচতে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর?  
 মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতেই সুরাসর।  
 রিপুর তাড়নে যখনি মোদের বিবেকে পায় গো লয়,  
 আত্মানির নরক অনলে তখনি পুড়িতে হয়।  
 প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিল পরস্পরে,  
 স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই কুঁড়েঘরে।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) দুর্বাতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অস্তরায়।

অথবা, (খ) অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে

তব ঘৃণা যেন তারে ত্রুণ সম দহে।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) মনে কর, তোমার নাম পলাশ। তুমি ‘দৈনিক প্রথম আলো’  
 পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার। নিয়ন্ত্রণোজনীয় দ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির  
 কারণ ও প্রতিকার সম্বন্ধে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) শিশুর বন্ধনের আবশ্যকতা তুলে ধরে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য  
 একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০  
 (ক) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান;  
 (খ) পরিবেশ দৃষ্টি ও তার প্রতিকার;  
 (গ) কর্মমুখী শিক্ষা।

**৯০ ✓ কেএম লতিফ ইনসিটিউশন, মঠবাড়িয়া, পিরোজপুর  
বাংলা দ্বিতীয় পত্র** **✓ রচনামূলক প্রশ্ন**

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

- (ক) নাগরিক জীবন;  
 (খ) যৌতুকপথ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

- (ক) মাদকাসারিন কুফল জানিয়ে তোমার ছোট ভাইকে একটি  
 উপদেশমূলক পত্র লেখ।

অথবা, (খ) বন্যায় ক্ষতিগ্রস্তদের মাঝে ত্রাণ ও পুনর্বাসন কাজে অংশ  
 গ্রহণের অনুমতি চেয়ে বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি  
 আবেদনপত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০

মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্রে, মনুষ্যত্বে, জ্ঞানে ও কর্মে। বক্ষত  
 চরিত্রবলেই মানুষের জীবনে যা কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুবতে হবে। চরিত্র  
 ছাড়া মানুষের পৌরো করার আর কিছুই নেই। মানুষের শ্রদ্ধা যদি  
 মানুষের প্রাপ্য হয়, মানুষ যদি মানুষকে শ্রদ্ধা করে, সে শুধু  
 চরিত্রের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের  
 সামনে নত হবার দরকার নেই।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কিবা তাহে?  
 মাথা উঁচু রাখিস।  
 সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে,  
 দৈর্ঘ্য ধরে থাকিস।  
 রন্ধু রূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে,  
 বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস,  
 আকাশ যদি বজ্জ নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে  
 উর্ধ্বে দুঃহাত বাড়াস।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

- (ক) পাপীকে নয়, পাপকে ঘৃণা কর।  
 (ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন  
 নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) নিয়ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির কারণ ও প্রতিকার সম্বন্ধে  
 একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) তোমার বিদ্যালয়ের ‘জাতীয় শোক দিবস’ উদ্যাপন উপলক্ষে  
 আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বর্ণনা দিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা  
 কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০

- (ক) বাংলাদেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য;  
 (খ) পরিবেশ দৃষ্টি ও তার প্রতিকার;  
 (গ) ফেলে আসা দিনগুলি।

**১১ ✓ আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড  
কলেজ, দিনাজপুর**

**বাংলা দ্বিতীয় পত্র**  **রচনামূলক প্রশ্ন**

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) বাংলা নববর্ষ;  
 (খ) শিশু অধিকার।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) মনে কর, তুমি জাকির। তুমি রংপুরে বসবাস কর। তোমার বন্ধু আবুল্হাসকে ঐতিহাসিক স্থান প্রমাণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে একখানা পত্র লেখ।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম রতন। রাজশাহী জেলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। স্কুলে একটি ক্যাস্টিন স্থাপনের অনুরোধ জানিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি আবেদন পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 জাতি শুধু বাইরের ঐশ্বর্যসম্ভার, দালানকোঠার সংখ্যাযুক্তি কিংবা সামরিক শক্তির অপরাজেয়তায় বড় হয় না, বড় হয় অস্তরের শক্তিতে, নেতৃত্বে চেতনায়, আর জীবন পণ করে অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়ানোর ক্ষমতায়। জীবনের মূল্যবোধ ছাড়া জাতীয় সত্ত্বার ভিত্তি কখনো শক্ত আর দৃঢ়মূল হতে পারে না। মূল্যবোধ জীবনশৈলী হয়ে জাতির সর্বাঙ্গে ছাড়িয়ে পড়লেই তবে জাতি অর্জন করে মহৎ আর মহৎ কর্মের ঘোষ্যতা। সব রকম মূল্যবোধের বৃহত্তম ভাষা, তথা মাতৃভাষা, আর তা ছাড়িয়ে দেওয়ার দায়িত্ব লেখক আর সাহিত্যিকদের।  
 অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 দণ্ডিতের সাথে  
 দণ্ডনাটা কাঁদে যবে সমান আঘাতে  
 সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার। যার তরে প্রাণ  
 ব্যথা নাহি পায় কোনো, তারে দণ্ড দান  
 প্রবলের অভ্যাসে। যে দণ্ড দেননা  
 পুত্রেরে পার না দিতে, সে কারেও দিও না।  
 যে তোমার পুত্র নহে, তারও পিতা আছে,  
 মহা অপরাধী হবে তুমি তার কাছে।
- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন  
 কে বলে মানুষ তারে? পঙ্গ সেই জন।  
 (খ) কীর্তিমানের মৃত্যু নাই।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) “পরিবেশগত ভারসাম্যের জন্য চাই বৃক্ষরোপণ” এই শিরোনামে সংবাদপত্রে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম হাসান। তুমি আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ের লাইব্রেরি জরিপ করে সুপারিশমালাসহ প্রধান শিক্ষক বরাবরে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০  
 (ক) অধ্যবসায়;  
 (খ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান;  
 (গ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার।

**১২ ✓ ঠাকুরগাঁও সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়**  
**বাংলা দ্বিতীয় পত্র**  **রচনামূলক প্রশ্ন**

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০  
 (ক) তথ্য প্রযুক্তি;  
 (খ) গ্রাম্যমেলা।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০  
 (ক) এসএসসি পরীক্ষার পর তুমি অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে  
 তা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি প্রাঞ্জল। তুমি ঠাকুরগাঁওয়ের নিশ্চিতপুরের  
 বাসিন্দা। সড়ক দুর্ঘটনা রোধকল্পে তোমার মতামত জানিয়ে  
 প্রতিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ : ১০  
 অপরের জন্য তুমি তোমার প্রাণ দাও— আমি তা বলতে চাইনে।  
 অপরের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুঃখ তুমি দূর কর। অপরকে একটুখানি সুখ  
 দাও। অপরের সঙ্গে একটুখানি মিষ্টি কথা বল। পথের অসহায়  
 মানুষটির দিকে একটু করুণ কটাক্ষ দ্রষ্টি নিষ্কেপ কর, তাহলেই  
 অনেক হবে। চরিত্বান, মনুষ্যত্বসম্পন্ন মানুষ নিজের চেয়ে পরের  
 অভাবে বেশি অধীর হন, পরের দুঃখকে তেকে রাখতে  
 গৌরববোধ করেন।
- অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ :  
 সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে।  
 সার্থক জনম, মা গো, তোমায় ভালোবেসো॥  
 জানি নে তোর ধনরতন আছে কিনা রাণীর মতন,  
 শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসো॥  
 কোন বনেতে জানি নে ফুল গঁকে এমন করে আকুল,  
 কোন গঁগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসো॥  
 আঁখি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো  
 ওই আলোতেই নয়ন মেলে মুদৰ নয়ন শেষো॥
- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০  
 (ক) যে জাতি জীবনহারা অচল অসার  
 পদে পদে পাঁবে তারে জীর্ণ লোকাচার।  
 (খ) স্পষ্টভাষ্যী শক্তি নির্বাক মিত্র অপেক্ষা ভালো।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০  
 (ক) তোমার বিদ্যালয়ে ‘স্বাধীনতা দিবস’ উপলক্ষে আয়োজিত  
 অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।  
 অথবা, (খ) মনে কর, তুমি ‘দৈনিক ইতেফাক’ পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার।  
 ‘মাদককে না বলুন’ শিরোনামে একটি সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন  
 কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ২০  
 (ক) বাংলাদেশে ডেঙ্গু ও তার প্রতিকার;  
 (খ) স্বদেশপ্রেমে;  
 (গ) তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি।



## মূল বইয়ের বাইরে আরও স্পেশাল মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

### ৯৩ ✓ স্পেশাল মডেল টেস্ট ০১

বিষয় কোড: [ ১ ০ ]

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

[বি. দ্র. : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্গসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

১.	'বাজিকর' শব্দটিতে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?		১১.	কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য?		২১.	নিচের কোনটি 'র' এর একটি অনুবর্গ?				
K	কর	L	গর	K	লঙ্ঘন	L	খাতা	K	র-ফলা	L	য-ফলা
M	অর	N	কড়	M	শাস্ত্র	N	শয়ন	M	রেফ	N	ঘ-ফলা
২.	নিচের কোনটির ব্যাসবাকে 'যে' যোজক রয়েছে?		১২.	বর্ণবাচক বিশেষণের উদাহরণ কোনটি?		২২.	শব্দের আদিতে না-বোধক 'অ' ধ্বনির উচ্চারণ কেমন হয়?				
K	বেঙ্গলভাজা	L	প্রিফলা	K	লাল	L	আধা	K	সংবৃত	L	বিবৃত
M	ঘরজামাই	N	হাতঘড়ি	M	পাথুরে	N	এক	M	দ্বিতীয়	N	যোষ
৩.	'খাতা-পত্র' কোন অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস?		১৩.	মাহমুদ ভালো ছেলে—'ভালো' কোন পদ?		২৩.	খাঁটি বাংলা শব্দে এ ধ্বনির উচ্চারণ কেমন হয়?				
K	মিলনার্থক	L	সমার্থক	K	বিশেষ্য	L	বিশেষণ	K	বিত্ত	L	সংবৰ্ত
M	বিপরীতার্থক	N	বিরোধার্থক	M	ক্রিয়া	N	ক্রিয়া বিশেষণ	M	হস্ত	N	দীর্ঘ
৪.	ই + দু মিলে নিচের কোনটি সঙ্গী-সাধিত শব্দ?		১৪.	নিচের কোন বাক্যটি গুণবাচক বিশেষণের উদাহরণ?		২৪.	দন্ত্য বাঞ্ছনঞ্চনির মুখ্য বাক্প্রত্যঙ্গ কোনটি?				
K	শচীন্দ্র	L	সতীশ	K	সবুজ মাঠ	L	লাল ফিতা	K	নিচের ঠোঁট	L	জিভের ডগা
M	পরীক্ষা	N	অতীত	M	নীল আকাশ	N	ঠাণ্ডা পানি	M	আলজিভ	N	দাঁত
৫.	'অন্ধেষণ' শব্দটি কোন সঙ্গি?		১৫.	বাক্যে ব্যবহারের সময়ে বিশেষ্যের সঙ্গে কী কী যুক্ত হয়?		২৫.	'আহান'-এর প্রকৃত উচ্চারণ কোনটি?				
K	স্বরসঙ্গি	L	ব্যঞ্জনসঙ্গি	K	বিভাঙ্গি, নির্দেশক ও বচন	L	মণিপুরি	K	আহবান	L	আহবান
M	বিসর্গ সঙ্গি	N	নিপাতনে সিদ্ধ সঙ্গি	M	বিশেষ্য, বিশেষণ ও সর্বনাম	N	কুটিল	M	আওভান	N	আবহান
৬.	অন্ত্যবরের পরিবর্তন ঘটেছে নিচের কোন শব্দে?		১৬.	বাংলা ভাষার নিজস্ব লিপি কোনটি?		২৬.	শব্দের আদিতে ব-ফলার কী হয় না?				
K	মোটাসোটা	L	এলোমেলো	K	ক্রান্তী	L	মণিপুরি	K	দিত্ত	L	যোষ
M	অঞ্জবল	N	পাকাপাকি	M	বাংলা	N	কুটিল	M	অঘোষ	N	উচ্চারণ
৭.	বিভক্তিযুক্ত পুনরাবৃত্ত বিত্তের উদাহরণ হচ্ছে—		১৭.	তোমার পাঠ্যবইয়ে পৃথিবীর ভাষাসমূহকে ক্যাটি ভাষা-পরিবারে ভাগ করা হয়েছে?		২৭.	শব্দনির্মাণের প্রক্রিয়া বিবেচনায় যাবতীয় শব্দকে কয় শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?				
K	কত কত	L	মজার মজার	K	৬টি	L	৫টি	K	৫	L	৮
M	হায় হায়	N	গরম গরম	M	৮টি	N	৩টি	M	৩	N	২
৮.	পুরুষ বা স্ত্রী নির্দেশক সূত্রকে ব্যাকরণে কী বলা হয়?		১৮.	কোন বিষয়টি ব্যাকরণের আনুষঙ্গিক আলোচ্য বিষয়?		২৮.	'বিজান' শব্দে 'বি' উপসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?				
K	বচন	L	লিঙ্গ	K	ধূনি	L	কারক	K	বিশেষ	L	অভাব
M	পুরুষ	N	বাচ্য	M	ছন্দ	N	বাক্য	M	গতি	N	সাধারণ
৯.	নিচের কোন শব্দটি ক্রমবাচক?		১৯.	নিচের কোনটি সাধু রীতির ক্রিয়াপদ?		২৯.	'অত' প্রত্যয় যোগে নিচের কোন শব্দটি গঠিত হয়েছে?				
K	প্রথম	L	দ্বিতীয়	K	করিল	L	করেছে	K	খেলনা	L	দর্শনীয়
M	চার	N	তৃতীয়	M	করত	N	করলাম	M	উড়ত	N	অঙ্গিম
১০.	'বাকি' কোন ভাষার শব্দ?		২০.	বাংলা ভাষার রীতি ক্যাটি?		৩০.	'মুনশিয়ানা' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয়—				
K	ফরাসি	L	আরবি	K	দুইটি	L	তিনিটি	K	মুনশি + যানা	L	মুনশী + আনা
M	ফারসি	N	হিন্দি	M	চারটি	N	পাঁচটি	M	মুনশি + আনা	N	মুনশী + আনা

Self test	১	K	L	MN	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
	১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN
	২১	K	L	MN	২২	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN

X

১	K	২	N	৩	L	৪	M	৫	K	৬	N	৭	L	৮	L	৯	M	১০	L	১১	K	১২	K	১৩	L	১৪	N	১৫	K
১৬	M	১৭	K	১৮	M	১৯	K	২০	K	২১	M	২২	L	২৩	K	২৪	L	২৫	M	২৬	N	২৭	N	২৮	K	২৯	M	৩০	M

## ১৪ ✓ স্পেশাল মডেল টেস্ট ০২

বিষয় কোড: 1 | 0 | 2

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

[বি. দ্র. : সরবরাহকৃত বহনীর্বাচনি অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

১. 'খাসজামি' কোন সমাসের উদাহরণ?	K দন্ত	L কর্মধারয়	১১. বাংলা শব্দভাগের আগন্তক উৎসের শব্দ কোনগুলো?	K তৎসম ও তত্ত্ব	L তৎসম ও দেশি	২১. মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?	K ৭	L ১১
M তৎপুরুষ	N বহুবীহি		M তত্ত্ব ও বিদেশি	N দেশি ও বিদেশি		M ২৬	N ৩২	
২. নিচের কোনটি ক্লপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	K মনমরা	L মনগড়া	১২. 'লাগাতার' শব্দটি কোন ভাষার?	K তুর্কি	L ওলন্দাজ	২২. নিচের কোনটি কেন্দ্রীয় স্বরধ্বনি?	K আ	L ও
M মনমারি	N পরাগাঞ্চি		M হিন্দি	N ফারসি		M অ	N ই	
৩. কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?	K হজ্জযাত্রা	L হীরক খচিত	১৩. 'জাতিবাচক' বিশেষের উদাহরণ কোনটি?	K মধুরতা	L শয়ন	২৩. নিচের কোনটি ওষ্ঠ্য ধ্বনির উদাহরণ?	K য	L ত
M রাজপথ	N বিশ্ববিদ্যাত		M নদী/পর্বত	N চিনি		M ত	N ধ	
৪. 'পদ্মা' কোন জাতীয় নাম-বিশেষ?	K সংষ্ঠিনাম	L কালনাম	১৪. 'কার' কোন সর্বনাম?	K সাপেক্ষ	L প্রশ্বাচক	২৪. বিসর্গ (ঃ) এর উচ্চারণ কেমন?	K ঘোষ	L অঘোষ
M হাননাম	N ব্যক্তিনাম		M পারস্পরিক	N অনিদিষ্ট		M দীর্ঘ	N হ্ৰস্ব	
৫. 'মহার্ষি' শব্দটিকে সঙ্গি বিচ্ছেদ করলে কী হয়?	K মহ + র্ষি	L মহা + রিষি	১৫. 'গাড়িটা বেশ জোরে চলছে।' এই বাক্যে ভাববাচক বিশেষণ কোনটি?	K গাড়িটা	L বেশ	২৫. 'বন্ধুক' শব্দের মধ্যে কোন প্রত্যয় রয়েছে?	K আ	L অ
M মহা + খষি	N মহ + খষি		M জোরে	N চলছে		M ক্ত	N ত্ত	
৬. 'আ + ই = এ'- এই নিয়মের বাইরে কোনটি?	K মহেশ	L রমেশ	১৬. বাক্যের সমষ্টিকে বলে—	K অর্থ	L ভাষা	২৬. 'অপ' উপসর্গ যোগে গঠিত 'অপসংকৃতি' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করে?	K বিকৃত	L তুল্য
M ঢাকেশ্বরী	N গণেশ		M পদসমষ্টি	N পদবিন্যাস		M বাজে	N পিছান	
৭. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সক্রিয় উদাহরণ?	K বনস্পতি	L পদঘঁটন	১৭. ভাষার ক্ষুদ্রতম উপাদান—	K ধ্বনি	L অক্ষর	২৭. 'খেলনা' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় হচ্ছে—	K খেল + না	
M গবাদি	N উত্থাপন		M শব্দ	N বাক্য		L খ্যাল + না		
৮. ব্যাকরণে নারীবাচক শব্দকে কী বলে?	K পুঁলিঙ্গ	L উভালিঙ্গ	১৮. ভাষার মূল রূপ কোনটি?	K কথ্য ভাষা রীতি	L লেখ্য ভাষা রীতি	M খ্যাল + অনা		
M স্ত্রীলিঙ্গ	N ক্লাবলিঙ্গ		M সাধু ভাষা রীতি	N আঘঁলিক ভাষা রীতি		N খ্যাল + অনা		
৯. কোনটির শেষে শ্রীবাচক শব্দ যোগ করে নিষ্ঠাত্ব করতে হয়?	K গয়লা	L কবি	১৯. বজ্জ্বাতার জন্য কোন রীতির ব্যবহার বাঞ্ছনীয়?	K সাধু	L চলিত	২৮. 'হায়া' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?	K হায় + ঈ	L হ্তা + ইন
M পুলিশ	N কর্মী		M কথ্য বাংলা	N আঘঁলিক		M হ্তা + যী	N হ্তান + ঈ	
১০. কোনটি আ-প্রত্যয় যোগে সাধিত শ্রীবাচক শব্দ?	K প্রথমা	L গায়িকা	২০. বাক্প্রত্যঙ্গের সবচেয়ে বাইরের অংশের নাম কী?	K দন্ত	L ঠোট	২৯. অর্থহীনভাবে প্রত্যয়ুক্ত শব্দ কোনটি?	K মিঠাই	L গোনা
M নায়িকা	N বালিকা		M নাসিকা	N দন্তমূল		M লেজুড়	N সাপুড়ে	

test	১	K	L	MN	২	K	L	MN	৩	K	L	MN	৪	K	L	MN	৫	K	L	MN	৬	K	L	MN	৭	K	L	MN	৮	K	L	MN	৯	K	L	MN	১০	K	L	MN
১১	K	L	MN	১২	K	L	MN	১৩	K	L	MN	১৪	K	L	MN	১৫	K	L	MN	১৬	K	L	MN	১৭	K	L	MN	১৮	K	L	MN	১৯	K	L	MN	২০	K	L	MN	
১৫	K	L	MN	২১	K	L	MN	২৩	K	L	MN	২৪	K	L	MN	২৫	K	L	MN	২৬	K	L	MN	২৭	K	L	MN	২৮	K	L	MN	২৯	K	L	MN	৩০	K	L	MN	
১৬	L	১৭	K	১৮	K	১৯	L	২০	L	২১	K	২২	K	২৩	L	২৪	L	২৫	N	২৬	K	২৭	M	২৮	L	২৯	M	৩০	M	৩০	M	৩০	M	৩০	M					
X																																								

১	L	২	M	৩	K	৪	M	৫	M	৬	N	৭	N	৮	M	৯	K	১০	K	১১	N	১২	M	১৩	M	১৪	L	১৫	L
১৬	L	১৭	K	১৮	K	১৯	L	২০	L	২১	K	২২	K	২৩	L	২৪	L	২৫	N	২৬	K	২৭	M	২৮	L	২৯	M	৩০	M

বিষয় কোড: 1 0 2

## ১৫ ✓ স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৩

সময়—৩০ মিনিট

[বি. দ্র. : সরবরাহকৃত বহনীর্বাচনি অভীক্ষার উভয়পথে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

১. সাধারণ নারীবাচক শব্দ কত প্রকার?	K ২ M ৮	L ৩ N ৫	১১. ‘পুণ্যবান’ শব্দটির নারীবাচক শব্দ কোনটি?	K পুণ্যবানী M পুণ্যতী	L পুণ্যবাণী N পুণ্যবতী	২১. ‘অভি’ উপসর্গ যোগে গঠিত ‘অভিজাত’ শব্দটি কী দ্যোতনা প্রকাশ করে?	K সম্যক M উত্তম	L অল্প N বাজে
২. পূর্ণ সংখ্যার ন্যূনতাবাচক সংখ্যা শব্দ কোনটি?	K তিন M দোসরা	L তেহাই N তৈরই	১২. নিচের কোন শব্দটি উভলিঙ্গ প্রকাশক?	K সত্তান M ছাত্র	L তেড়ি N ঘৱ	২২. নিচের কোন শব্দটি ফারসি উপসর্গ যোগে গঠিত?	K বাজে খরচ M আকর্ষ	L কারখানা/বদনাম N অবগাহন
৩. ‘ঈদ’ কোন ভাষার শব্দ?	K ফরাসি M আরাবি	L ইংরেজি N পতুগিজ	১৩. ‘ছ্রীবলিঙ্গ’ শব্দ কোনটি?	K গাড়ি M মানুষ	L মন্ত্রী N পাথি	২৩. ‘পড়ুয়া’ শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় হলো—	K পড়া + ওয়া M পর + উয়া	L পড় + উয়া N পড় + উয়া
৪. নাম-বিশেষ্যের ‘স্থাননাম’-এর উদাহরণ কোনটি?	K পদ্মা M জানুয়ারি	L বৈশাখ N রমজান	১৪. কোন শব্দটি অপাল্লাবাচক?	K মাতা M চাচি	L দাদি N শিক্ষিকা	২৪. ‘দয়াবান’ কোন প্রত্যয়ের উদাহরণ?	K কৃৎ M তদ্বিত	L বাংলা N সংকৃত
৫. ‘কে যাবে?’ এই বাক্যে ‘কে’ কোন সর্বনাম?	K প্রশ্নবাচক M নির্দেশক	L আত্মবাচক N সাপেক্ষ	১৫. নিচের কোনটি নিয়ত স্ত্রীবাচক শব্দ নয়?	K অরক্ষণীয়া M গরীয়সী	L সধা N অর্ধসিনী	২৫. ‘হাট-বাজার’ কোন সমাস?	K তৎপুরূষ M বহুবৰ্তী	L কর্মধারয় N দ্বন্দ্ব
৬. নিচের কোনটি বিশেষণ পদ?	K বাজে কথা M আজিজ	L ও এবং N অগ্নিবীণা	১৬. মানুষ মনের ভাব আদান-প্রদানের জন্য কী ব্যবহার করে?	K বাক্য M ধ্বনি	L শব্দ N অঙ্গর	২৬. ‘ক্লপক কর্মধারয়’-এর সমস্তপদ কোনটি?	K মহাপুরুষ M বিষাদসিদ্ধি/ক্রোধানন্দ	L ঘনশ্যাম N তুষারণ্ড
৭. নিচের কোনটি ব্যক্তিবাচক সর্বনাম?	K একজন M স্বয়ং	L উনি N আমি	১৭. বিহারের পূর্ব অঞ্চল, পশ্চিমবঙ্গের উভয় অঞ্চল এবং বাংলাদেশের রংপুর আঞ্চলের উপভাষা কী নামে পরিচিতি?	K বরেন্দ্রি M বাঙালি	L কামরূপি N পূর্বি	২৭. সংখ্যাবাচক বহুবৰ্তী সমাসের সমস্ত পদ কোনটি?	K গীতাম্বর M দশানন	L উর্ণনাভ N ধামাধরা
৮. ‘গোলাপ’ শব্দটির সঙ্গে ‘ই’ প্রত্যয় যোগ করলে কোন শব্দ গঠিত হয়?	K সাধিত M দেশি শব্দ	L মৌলিক N তৎসম শব্দ	১৮. ‘জ্ঞ’-এর বর্ণবিচ্ছেদ কোনটি?	K জ + গ M জ + ণ	L জ + এও N জ + জ	২৮. ‘সদ্পুরায়’-এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	K সদু + পায় M সৎ + উপায়	L সদ + পায় N সত + পায়
৯. কোন শব্দকে খাঁটি বাংলা শব্দ বলা হয়?	K তৎসম M বিদেশি	L দেশি N তত্ত্ব	১৯. নিয়ত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?	K হজুরাইন M পাগলী	L ঠাকুরণ N ডাইনী	২৯. আদি ব্যঙ্গের পরিবর্তনে গঠিত দ্বিতীয় কোনটি?	K চুপচাপ M হাতাহাতি	L ডালভাত N ছটফট
১০. ‘নবতিতম’ শব্দের প্রতিশব্দ নিচের কোনটি?	K নববইতম L তিরানবইতম M নববই থেকে এক কম N নববই থেকে কম		২০. ‘মৃ’ শব্দের ‘ঢ’ কোন ব্যঙ্গনথনির উদাহরণ?	K ঘোষ ব্যঙ্গন L অঘোষ ব্যঙ্গন M তাড়িত ব্যঙ্গন N মহাপ্রাণ ব্যঙ্গন		৩০. ‘হাতে হাতে’ শব্দটি কোন দ্বিতীয়ের উদাহরণ?	K পুনরাবৃত্ত দ্বিতৃ L অনুকূল দ্বিতৃ M অব্যয়ের দ্বিতৃ N ধন্যাত্মক দ্বিতৃ	

Self test	১	K L MN	২	K L MN	৩	K L MN	৪	K L MN	৫	K L MN	৬	K L MN	৭	K L MN	৮	K L MN	৯	K L MN	১০	K L MN	১১	K L MN	১২	K L MN	১৩	K L MN	১৪	K L MN
	১১	K L MN	১২	K L MN	১৩	K L MN	১৪	K L MN	১৫	K L MN	১৬	K L MN	১৭	K L MN	১৮	K L MN	১৯	K L MN	২০	K L MN	২১	K L MN	২২	K L MN	২৩	K L MN	২৪	K L MN
	২১	K L MN	২২	K L MN	২৩	K L MN	২৪	K L MN	২৫	K L MN	২৬	K L MN	২৭	K L MN	২৮	K L MN	২৯	K L MN	৩০	K L MN								

ক্ষেত্র	১	K	২	L	৩	M	৪	K	৫	K	৬	K	৭	N	৮	K	৯	N	১০	K	১১	N	১২	K	১৩	K	১৪	N	১৫	M
	১৬	K	১৭	L	১৮	L	১৯	N	২০	M	২১	M	২২	L	২৩	L	২৪	M	২৫	N	২৬	M	২৭	M	২৮	M	২৯	N	৩০	K

৯৬ ✓ স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৪

বিষয় কোড: 1 0 2

সময়—৩০ মিনিট

**বি. দ্র. :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভিক্ষার উত্তরপ্রে প্রাপ্তের ক্রমিক নথৰের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোচ্চকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল  
পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পর্ক ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।

- |   |  |                         |                     |  |   |                    |                   |               |   |                    |                 |
|---|--|-------------------------|---------------------|--|---|--------------------|-------------------|---------------|---|--------------------|-----------------|
| ১.  | 'জমিদার' কী অর্থে তদ্বিত প্রত্যয়?                             | K পেশা                  | L ব্যবসা            | ৯.   | 'লবণ' শব্দটির সঙ্গি-বিচ্ছেদ-                            | K লো + অন          | L লব + ন          | ১৯.           | বাতাস স্বরযন্ত্রের মধ্য দিয়ে বের হয়ে কিসের<br>সৃষ্টি করে? | K শব্দ             | L ধ্বনি         |
| M মালিক   | N মালকিন   | M লব + অন               | N লো + বন           | M বনস + পতি                                    | N বন + পতি  | M বনস + পতি        | N বন + পতি        | M বর্ণসমষ্টি  | L বর্ণমালা  |                    |                 |
| ২.  | 'সময়সূচি' শব্দের ব্যাসবাক্য হলো—                              | K সময়ের সূচি           | L সময় সংক্ষেপ সূচি | ১০.  | 'বনস্পতি'-এর সঙ্গিবিচ্ছেদ কোনটি?                        | M সময় বিষয়ক সূচি | N সময় দেখার সূচি | M ব্যঙ্গনথানি | N স্বরধ্বনি   |                    |                 |
| M সময় বিষয়ক সূচি                              | N সময় দেখার সূচি  | K বনঃ + পতি             | L বন + স্পতি        | ১১.  | 'নীরব' শব্দের সঙ্গি-বিচ্ছেদ কোনটি?                      | M নী + রব          | N নি + রব         | ২১.           | কোনটি তাড়িত ব্যঙ্গনের উদাহরণ?                              | K র                | L শ             |
| N সময় দেখার সূচি                               | K সমস্তপদটি কোন সমাসের<br>উদাহরণ?                              | M বনস + পতি             | N বন + পতি          | M নিঃ + রব                                     | N নিরঃ + অব   | M ড়               | N ণ               | M বর্ণনি      | N স্বরধ্বনি   |                    |                 |
| ৩.  | 'আসা-যাওয়া' সমস্তপদটি কোন সমাসের<br>উদাহরণ?                   | K তৎপুরুষ               | L বহুবীহি           | ১২.  | 'কোঁত কোঁত' শব্দটি কোন শব্দছিপ্পের উদাহরণ?              | M কর্মধারয়        | N দ্বন্দ্ব        | K র           | L শ   |                    |                 |
| M কর্মধারয়                                     | N দ্বন্দ্ব   | K অনুকার                | L পুনরাবৃত্ত        | M দ্বন্দ্বাত্মক                                | N পদাত্মক   | M ড়               | N ণ               | ২২.           | কোনটি নাসিক্য ধ্বনি?  | K জ                | L গ             |
| ৪.  | কোনটি খাঁটি বাংলা শব্দে কর্মধারয় সমাসের<br>উদাহরণ?            | K সিংহাসন               | L মনমাবি            | M ধন্যাত্মক                                    | N পদাত্মক   | M ম                | N ঘ               | M ব্যঙ্গনি    | N স্বরধ্বনি   |                    |                 |
| M নরাধম   | N অনল  | K উড়ু উড়ু             | L মনে মনে           | ১৩.  | বিভক্তিশুল্ক পুনরাবৃত্ত দ্বিপ্ল নিচের কোনটি?            | M ভালো ভালো        | N ঘুম ঘুম         | ২৩.           | 'ই' ধ্বনিরহস্যতা ও দীর্ঘতা বোঝাতে যে দুটি<br>বর্ণ রয়েছে—   | K ই, ঈ             | L ট, উ          |
| N নরাধম   | K তেলে ভাজা  | M উভ                    | N মনে মনে           | M এ, ঐ   | N আ, অ্যা   | M এ                | N ঘ               | M ব্যঙ্গনি    | N স্বরধ্বনি   |                    |                 |
| ৫.  | 'তেলেভাজা' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য<br>কোনটি?                   | K তেলে ভাজা             | L তেল দ্বারা ভাজা   | ১৪.  | 'সন্তান' কোন লিঙ্গের উদাহরণ?                            | M তেল দিয়ে ভাজা   | N তেল ছাঢ়া ভাজা  | ২৪.           | ক্রিয়াপ্রকৃতির অন্য নাম কী?                                | K ক্রিয়াপদ        | L ক্রিয়াবিভাগি |
| L তেল দ্বারা ভাজা                               | M তেল দিয়ে ভাজা   | K পুঁঁ                  | L স্ত্রী            | M ধাতু   | N কৃদ্রষ্ট পদ   | M সম               | N নিম             | M ধাতু        | N কৃদ্রষ্ট পদ   |                    |                 |
| N তেল ছাঢ়া ভাজা                                | K কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?                            | M উভ                    | N স্ত্রীৱি          | ২৫.  | অনেক সময় শব্দের শুরুতে একসঙ্গে<br>একাধিক কী বসতে পারে? | K অনুসর্ণ          | L উপসর্গ          | K অনুসর্ণ     | L উপসর্গ  |                    |                 |
| K কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?             | K কলে ছাঁটা  | K জেঠাইমা               | L জেঠিমা            | M বিভক্তি                                      | N প্রত্যয়  | M বিভক্তি          | N প্রত্যয়        | M বিভক্তি     | N প্রত্যয়  |                    |                 |
| M হাতে কলমে                                     | N গায়ে হলুদ   | M জেঠি                  | N জেঠামি            | ১৫.  | 'জেঠা' শব্দের নারীবাচক শব্দ কোনটি?                      | K কেন্ত্র          | L সংকৃত           | ২৬.           | খাঁটি বাংলা উপসর্গ কোনটি?                                   | K আম               | L রাম           |
| N নিপাতনে সিদ্ধ বহুবীহি সমাসের উদাহরণ<br>কোনটি? | K একঘরে  | M পূর্ব ভারতীয় প্রাকৃত | N দ্রাবিড়ীয়       | M নিচের কোন কোন ভাষা বাংলা লিপিতে লেখা<br>হয়? | M বোঢ়ো ও নেপালি  | N নেপালি ও তিব্বতি | M সম              | N নিম         | M বোঢ়ো ও নেপালি  | N নেপালি ও তিব্বতি |                 |
| M সেতার   | N অন্তরীপ  | K অহমিয়া ও মণিপুরি     | L মণিপুরি ও তোজপুরি | ১৭.  | নিচের কোন কোন ভাষা বাংলা লিপিতে লেখা<br>হয়?            | K প্রায়           | L অর্দেক          | ২৭.           | 'নিমরাজি' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করে?                        | K অতিশয়           | N অপূর্ণ        |
| ৮.  | অ-কারের পর ও-কার কিংবা আ-কারের পর<br>ও-কার হলে উভয়ে মিলে হয়— | K একঘরে                 | L একগুঁয়ে          | M বোঢ়ো ও নেপালি                               | N নেপালি ও তিব্বতি                                      | M ব্যঙ্গনি         | N স্বরধ্বনি       | M ব্যঙ্গনি    | N স্বরধ্বনি   |                    |                 |
| M সেতার   | N অন্তরীপ  | M বোঢ়ো ও নেপালি        | N নেপালি ও তিব্বতি  | ১৮.  | বাংলা ব্যাকরণ প্রথম কোন ভাষায় প্রকাশিত<br>হয়?         | K শত্রু + তা       | L শক্র + তা       | ২৮.           | 'বর্ধ' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?                 | K শত্রু + অল       | L ব্রহ্ম+অ      |
| N অন্তরীপ                                       | K এ-কার  | N নেপালি ও তিব্বতি      | K বাংলা             | M বোঢ়ো + নিন                                  | M শত্রু + তা  | M শত্রু + অল       | N ব্রহ্ম+নিন      | M বোঢ়ো + নিন | N ব্রহ্ম+নিন  |                    |                 |
| K এ-কার   | N ও-কার  | K বাংলা                 | L ইংরেজি            | ১৯.  | 'শক্রতা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয়—                  | K শত্রু + তা       | N শক্রতা + আ      | ২৯.           | 'শক্রতা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয়—                      | M শত্রু + তা       | N শক্রতা + আ    |
| M ও-কার   | N ত-কার  | M তামিল                 | N পর্তুগিজ          | M হাজিরা                                       | N হাতা  | M জবানবন্দি        | N লঘুষ্ঠি         | M হাজিরা      | N হাতা  |                    |                 |
| N ত-কার   | K হাজিরা   | M তামিল                 | N পর্তুগিজ          | M জবানবন্দি                                    | N লঘুষ্ঠি   | M জবানবন্দি        | N লঘুষ্ঠি         | M জবানবন্দি   | N লঘুষ্ঠি   |                    |                 |

<b>Self test</b>	১	K L MN	২	K L MN	৩	K L MN	৪	K L MN	৫	K L MN	৬	K L MN	৭	K L MN	৮	K L MN	৯	K L MN	১০	K L MN
	১১	K L MN	১২	K L MN	১৩	K L MN	১৪	K L MN	১৫	K L MN	১৬	K L MN	১৭	K L MN	১৮	K L MN	১৯	K L MN	২০	K L MN
	২১	K L MN	২২	K L MN	২৩	K L MN	২৪	K L MN	২৫	K L MN	২৬	K L MN	২৭	K L MN	২৮	K L MN	২৯	K L MN	৩০	K L MN



## মূল বইয়ের বাইরে আরও স্পেশাল মডেল টেস্ট : রচনামূলক

**১৭ ✓ স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৫**

বিষয় কোড: [ ১ | ০ | ২ ]

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

[**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্ব সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভয় প্রশ্নের উভয়ের উভয়ের সাথে চলিত ভাষার মিশ্রণ দূর্ঘটনায়।]

পূর্ণমান—৭০

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ লেখ :

১০

- (ক) কম্পিউটার;
- (খ) পদ্মা সেতু।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :

১০

- (ক) মনে কর, তোমার নাম ‘সুমন’। তুমি ঢাকার অধিবাসী। তোমার বরিশালের বন্ধু ‘সুজন’ সাম্প্রতিক সড়ক দুর্ঘটনায় আহত। আহত বন্ধুকে সমবেদন জানিয়ে একটি পত্র লেখ।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি তারিন। তুমি পটুয়াখালীর বাউফল গ্রামের বাসিন্দা। তোমার এলাকায় মজাপুরুর সংক্ষারের জন্য আবেদন জানিয়ে ইউনিয়ন পরিষদের চেয়ারম্যানের কাছে দরখাস্ত লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ :

১০

তুমি জীবনকে সুন্দর করতে চাও ভাল কথা, কিন্তু সেজন্য তোমাকে প্রাণান্ত পরিশ্রম করতে হবে। মহৎ কিছু লাভ করতে হলে কঠোর সাধনার দরকার। তোমাকে অনেক দুঃখ সহ্য করতে হবে। এসব তুচ্ছ করে যদি তুমি লক্ষ্যের দিকে ক্রমাগত অগ্রসর হতে পার, তবে তোমার জীবন সুন্দর হবে। আরও আছে, তোমার ভেতরে এক “আমি আছে, সে বড় দুরস্ত। তার স্বভাব পশুর মত বর্বর ও উচ্ছঙ্গল। সে কেবল ভোগবিলাস চায়, সে বড় লোভী।” এই ‘আমি’কে জয় করতে হবে। তবেই তোমার জীবন সার্থক ও সুন্দর হয়ে উঠবে।

অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ :

বিপদে মোরে রক্ষা করো, এ নহে মোর প্রার্থনা,  
বিপদে আমি না যেন করি ভয়।  
  
দুঃখ-তাপে ব্যথিত চিতে নাই-বা দিলে সাস্তনা,  
দুঃখ যেন করিতে পারি জয়।  
  
সহায় মোর না যদি জোটে, নিজের বল না যেন টুটে  
সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি লভিলে শুধু বধ্বনাঙ  
নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয়।  
  
আমারে তুমি করিবে আণ, এ নহে মোর প্রার্থনা,  
তরিতে পারি শকতি যেন রয়।  
  
আমার ভার লাঘব করি নাই বা দিলে সাস্তনা,  
বাহিতে পারি এমন যেন হয়।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :

১০

- (ক) বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃক্রোড়ে।
  - (খ) যে জাতি জীবন হারা আচল অসার,
- পদে পদে বাঁধে তারে জীর্ণ লোকাচার।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :

১০

- (ক) অতিবৃষ্টিতে চৰমভাবে ক্ষতিগ্রস্ত রাস্তাখাটের বিবরণ দিয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা,(খ) ‘বিদ্যুৎ বিভাগের কারণ ও এর প্রতিকার’ সম্বন্ধে একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :

২০

- (ক) সময়ানুবর্তিতা;
- (খ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান;
- (গ) স্বপ্নের পদ্মা সেতু।

## ১৮ ✓ স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৬

বিষয় কোড: [ 1 | 0 | 2 ]

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা দ্বিতীয় পত্র ☐ রচনামূলক প্রশ্ন

পূর্ণমান—৭০

[দ্রষ্টব্য : ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গালীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ লেখ :

১০

(ক) পরিবেশ দৃষ্টি;

(খ) মেট্রোরেল প্রকল্প।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :

১০

(ক) এসএসসি পরীক্ষার পর তুমি কীভাবে সময় কাটাবে তা জানিয়ে তোমার বন্ধুর নিকট একখানা পত্র লেখ।

অথবা,(খ) ইতিহাসের জ্ঞান ও বাস্তব অভিজ্ঞতা অর্জনের লক্ষ্যে কোনো ইতিহাসিক স্থানে শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে দশম শ্রেণির পক্ষ থেকে প্রধান শিক্ষক/ প্রধান শিক্ষিকা বরাবর একখানা দরখাস্ত লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ :

১০

মাতৃস্নেহের তুলনা নাই। কিন্তু অতি স্নেহ অনেক সময় অমঙ্গল আনয়ন করে। যে স্নেহের উভাবে সন্তানের পরিপূষ্টি, তাহারই আধিক্যে সে অসহায় হইয়া পড়ে। মাতৃস্নেহের মমতার প্রাবল্যে মানুষ আপনাকে হারাইয়া আসল শক্তি মর্যাদা বুঝিতে পারে না। নিয়ত মাতৃস্নেহের অন্তরালে অবস্থান করিয়া আত্মশক্তির সন্ধান সে পায় না। দুর্বল, অসহায় পক্ষী শাবকের মত চিরদিন স্নেহাতিশয়ে আপনাকে সে একাত্ম নির্ভরশীল মনে করে। ক্রমে জননীর পরাম সম্পদ সন্তান অলস, ভীরু, দুর্বল ও পরনির্ভরশীল হইয়া মনুষ্যত্ব বিকাশের পথ হইতে দূরে সরিয়া যায়। অন্ধ মাতৃস্নেহ সে কথা বুঝে না। দুর্বলের প্রতি সে স্থির লক্ষ্য, অসহায় সন্তানের প্রতি মমতার অন্ত নাই। অলসকে সে প্রাণপাত করিয়া সেবা করে, ভীরুতার দুর্দশা কল্পনা করিয়া বিপদের আক্রমণ হইতে ভীরুকে রক্ষা করিতে ব্যাপ্ত হয়।

অথবা,(খ) সারাংশ লেখ :

পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি

এ জীবন মন সকলি দাও,

তার মত সুখ কোথাও কি আছে?

আপনার কথা ভুলিয়া যাও।

পরের কারণে মরণেও সুখ,

সুখ সুখ করি কেন্দ না আর,

যতই কাঁদিবে যতই ভাবিবে,

ততই বাড়িবে হৃদয় ভার।

আপনারে লয়ে বিব্রত রাখিতে

আসে নাই কেহ অবনী পরে

সকলের তরে সকলে আমরা

প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :

১০

(ক) স্পষ্টভাবী শক্তি নির্বাক মিত্র অপেক্ষা ভালো।

(খ) দণ্ডিতের সাথে

দণ্ডিতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে

সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :

১০

(ক) তোমাদের বিদ্যালয়ের বাংলা নববর্ষ বরণ অনুষ্ঠানমালার বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা,(খ) ‘পরিবেশগত ভারসাম্যের জন্য চাই বৃক্ষরোপণ’— এই শিরোনামে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :

২০

(ক) পরিবেশ সংরক্ষণে বনায়ন;

(খ) দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি ও এর প্রতিকার;

(গ) ঘড়িখাতুর বাংলাদেশ।

বিষয় কোড: ১ ০ ২

## ১৯ ✓ স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৭

বাংলা দ্বিতীয় পত্র  রচনামূলক প্রশ্ন

পর্যামান-৭০

সময়-২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

[দ্রষ্টব্য : ডান পার্শ্ব সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভয় প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। একই প্রশ্নের উভয়ের সাথু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ লেখ :

১০

(ক) সড়ক দুর্ঘটনা;

(খ) করোনা ভাইরাস।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :

১০

(ক) একটি বইমেলার বর্ণনা দিয়ে তোমার প্রবাসী বন্ধুর কাছে একখানা পত্র লেখ।

অথবা, (খ) বন্যায় ক্ষতিগ্রস্তদের মাঝে ত্রাণ বিতরণ ও পুনর্বাসন কাজে অংশগ্রহণের অনুমতি চেয়ে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধানের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখ।

৩। (ক) সারাংশ লেখ :

১০

অপরের জন্য তুমি তোমার প্রাণ দাও— আমি বলতে চাইনে। অপরের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুঃখ তুমি দ্রু কর। অপরকে একটুখানি সুখ দাও; অপরের সঙ্গে একটুখানি মিষ্ট কথা বল। পথের অসহায় মানুষটির দিকে একটা করুণ কটাক্ষ নিক্ষেপ কর, তাহলেই অনেক হবে। চরিত্রবান, মনুষ্যত্বসম্পন্ন মানুষ নিজের চেয়ে পরের অভাবে বেশি অধীর হন।

অথবা, (খ) সারমর্জ লেখ :

হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছ মহান!

তুমি মোরে দানিয়াছ খ্রিস্টের সম্মান

কণ্টক-মুকুট শোভা।— দিয়াছ তাপস,

অসঙ্কেচ প্রকাশের দুরস্ত সাহস;

উদ্বিগ্ন উলঙ্গ দৃষ্টি; বাণী ক্ষুরধার;

বীণা মোর শাপে তব হ'ল তরবার!

দুঃসহ দাহনে তব হে দর্পী তাপস,

অঘোন স্বর্গের মোর করিলে বিরস,

অকালে শুকালে মোর রূপ-রস প্রাণ!

শীর্ষ করপুট ভরি সুন্দরের দান

যতবার নিতে যাই— হে বুড়ুক্ষ, তুমি

অঞ্চে আসি, কর পান! শূন্য মরণভূমি

হোরি মম কঁঠালোক।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :

১০

(ক) কৌর্তিমানের মৃত্যু নাই।

(খ) অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে

তব ঘৃণা যেন তারে ত্রণসম দহে।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :

১০

(ক) মনে কর, তুমি ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকার নরসিংহী অঞ্চলের প্রতিনিধি। সম্প্রতি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) ‘যানজট একটি ভয়াবহ সমস্যা’ এই শিরোনামে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :

২০

(ক) শৃঙ্খলা বা নিয়মানুবর্ত্তী;

(খ) কম্পিউটার : বিজ্ঞানের বিশ্বয়;

(গ) তোমার প্রিয় কবি।

**১০০✓ স্পেশাল মডেল টেস্ট ০৮**

বিষয় কোড: [ 1 | 0 | 2 ]

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা দ্বিতীয় পত্র  রচনামূলক প্রশ্ন

পূর্ণমান—৭০

[দ্রষ্টব্য : ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উভর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঙ্গালীয়। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃঢ়গীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ লেখ :

১০

(ক) বিজয় দিবস;

(খ) ডিজিটাল বাংলাদেশ।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ :

১০

(ক) কম্পিউটার শিক্ষার গুরুত্ব বর্ণনা করে তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।

অথবা,(খ) শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি আবেদনপত্র রচনা কর।

৩। (ক) সারাংশ লেখ :

১০

মানুষ সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ প্রাণী। জগতের অন্যান্য প্রাণীর সহিত মানুষের পার্থক্যের কারণ— মানুষ বিবেক ও বুদ্ধির অধিকারী। এই বিবেক, বুদ্ধি ও জ্ঞান নাই বলিয়া আর সকল প্রাণী মানুষ অপেক্ষা নিকৃষ্ট। জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের উৎকর্ষ সাধন করিয়া মানুষ জগতের বুকে অক্ষয় কৌর্তি স্থাপন করিয়াছে, জগতের কল্যাণ সাধন করিতেছে; পশুবল ও অর্থবল মানুষকে বড় বা মহৎ করিতে পারে না। মানুষ বড় হয় জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের বিকাশে। জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের প্রকৃত বিকাশে জাতির জীবন উন্নত হয়। প্রকৃত মানুষই জাতীয় জীবনের প্রতিষ্ঠা ও উন্নয়ন আনয়নে সক্ষম।

অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ :

হটক সে মহাজ্ঞানী, মহা ধনবান,

অসীম ক্ষমতা তার অতুল সম্মান।

হটক বৈভব তার সমসিদ্ধ জল,

হটক প্রতিভা তার অক্ষুণ্ণ উজ্জ্বল।

হটক তাহার বাস রম্য হর্ম্য মাঝে,

থাকুক সে মণিময় মহামূল্য সাজে।

কিষ্ট যে সাধেনি কভু জন্মভূমি হিত,

স্বজাতির সেবা যে করে নি কিষ্টিঃ

জানাও সে নরাধমে জানাও সত্ত্বর,

অতীব ঘৃণিত সে পায়ও বর্বর।

৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর :

১০

(ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনে অভিশাপ স্বরূপ।

(খ) স্বদেশের উপকারে নাই যার মন

কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।

৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর :

১০

(ক) গত ৫ সেপ্টেম্বর রংপুর জেলা শহর থেকে পাঁচ কি.মি. দূরে লালবাজার নামক স্থানে একটি মর্মান্তিক সড়ক দুর্ঘটনা ঘটে। এই মর্মান্তিক সড়ক দুর্ঘটনার বিবরণ দিয়ে দৈনিক ‘প্রথম আলো’ পত্রিকার সম্পাদক বরাবরে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা,(খ) ‘পরিবেশগত ভারসাম্যের জন্য চাই বৃক্ষরোপণ’— এই শিরোনামে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :

২০

(ক) বই পড়ার আনন্দ;

(খ) জাতিগঠনে নারীসমাজের ভূমিকা;

(গ) মেট্রোরেল প্রকল্প।